



## **IL SISTEMA PARETE**

strutture e modalità operative in cantiere,  
posa in opera e casi pratici

Dott. Eugenio Canni Ferrari  
Isolmant

**isolmant**  
soluzioni acustiche e termiche

  
**isolmant**  
soluzioni acustiche e termiche

  
**isolmant**  
benessere acustico e termico

**ISOLMANT**

2016

Oltre quarant'anni di esperienza per garantire  
soluzioni per il benessere ed il confort acustico

2015

*Esperienza*

*Innovazione*

*Ricerca e sviluppo*

*Know-how*

*Supporto al mercato*

1994

1976



**Acustica: una questione di legge o di comfort?**



## **LEGGE QUADRO SULL'INQUINAMENTO ACUSTICO N.447 / 1995**

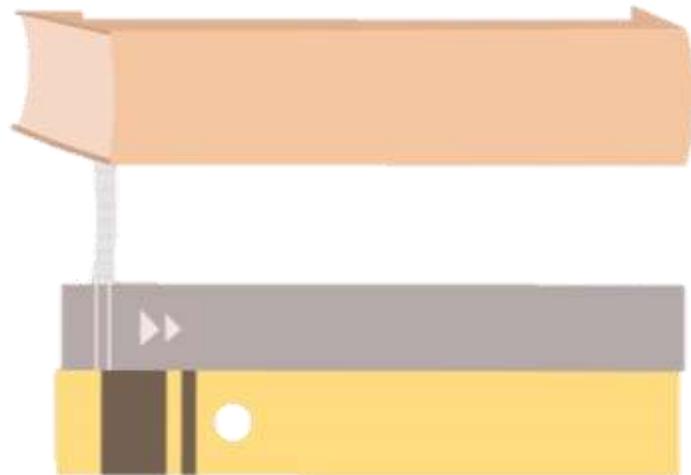
### **Art. 3. Competenze dello stato. Comma 1. e)**

“la determinazione [...] dei requisiti acustici delle sorgenti sonore e dei requisiti acustici passivi degli edifici e dei loro componenti, allo scopo di ridurre l'esposizione umana al rumore.

### **DPCM 05/12/1997**

#### **Determinazione dei requisiti acustici passivi degli edifici**

Devono rispettarlo tutti gli edifici di nuova costruzione, ovvero tutti gli edifici per i quali la data di rilascio della Concessione edilizia (o altra autorizzazione prevista) è successiva al 20.02.1998





In funzione della destinazione d'uso e per ogni sistema edilizio (facciata, partizione orizzontale e verticale tra U.I. e impianti) sono fissati limiti di prestazione acustica da garantire in opera per tutto il tempo di vita utile dell'edificio.

Destinazione d'uso	Indice del potere fonoisolante apparente $R'_w$	Indice dell'isolament o acustico delle facciate $D_{2mnTw}$	Indice del livello di rumore da calpestio dei solai $L'_{nw}$	Liv. max di rumore impianti a funzionamento discontinuo $L_{As\ max}$	Liv. max di rumore impianti a funzionamento continuo $L_{A\ eq}$
Ospedali, cliniche, case di cura	<b>55</b>	<b>45</b>	<b>58</b>	<b>35</b>	<b>25</b>
<b>Residenze</b> , alberghi, pensioni	<b>50</b>	<b>40</b>	<b>63</b>	<b>35</b>	<b>35</b>
Scuole a tutti i livelli	<b>50</b>	<b>48</b>	<b>58</b>	<b>35</b>	<b>25</b>
Uffici, attività ricreative o di culto, attività commerciali	<b>50</b>	<b>42</b>	<b>55</b>	<b>35</b>	<b>35</b>



# Perché devo rispettare l'acustica nella ristrutturazione?



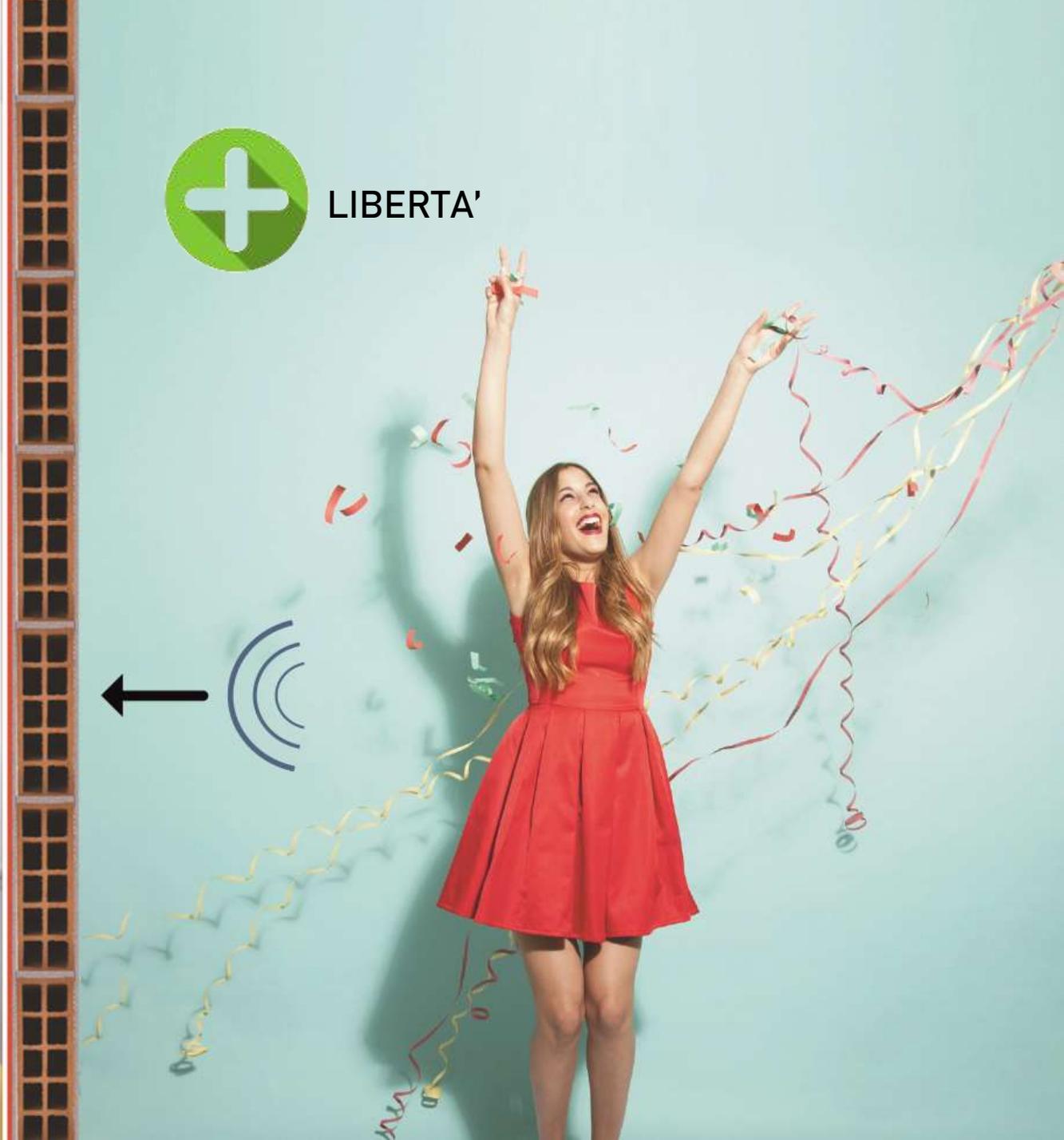
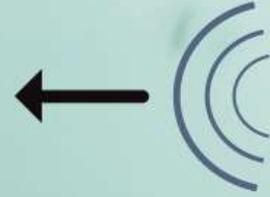
- Per una scelta di benessere
- Perché il comfort è un plus
- Perché il valore del mio investimento ne guadagna



COMFORT



LIBERTA'



An aerial photograph of a vast, dense forest with a rich green canopy. The trees are packed closely together, creating a textured, undulating surface of foliage. The lighting is soft and even, highlighting the various shades of green.

Siamo da sempre attenti alla  
sostenibilità e alla gestione  
sostenibile dei nostri prodotti

# Cosa è per noi sostenibilità?

- Prestazione idonea
- Produzione idonea
- Minori sprechi possibili
- Coerenza ambientale a 360°

ISOLMANT

## La sostenibilità è centrale

Nel nuovo sito **tanti approfondimenti dedicati alla sostenibilità e a **Isolmant Green Planet****, sempre in evidenza anche nelle nuove schede tecniche, orientate al prodotto e alla sustainability!



## Ci mettiamo la faccia!

Seguiamo le nuove norme:

- ISO 14021- *Autodichiarazione ambientale*
- ISO 14062- *Integrazione degli aspetti ambientali nella progettazione e sviluppo di prodotto*



ECOLOGICO



ATOSSICO



SALUBRE



SOSTENIBILE

Il **1 luglio 2013** è entrato in **vigore il nuovo Regolamento Europeo UE 305/2011**, che fissa «**condizioni armonizzate per la commercializzazione dei prodotti da costruzione**».

Il Regolamento 305 prevede che **si possano marcare CE solo i prodotti per i quali esiste una norma europea armonizzata che ne determina i limiti prestazionali**.



**I prodotti Isolmant attualmente NON SONO SOGGETTI A MARCATURA CE, né alla redazione della DOP o DDP (DOP = declaration of performance - DDP = dichiarazione di prestazione) in quanto attualmente non sono disponibili norme armonizzate**

*Si ribadisce comunque che tutti i prodotti Isolmant sono immessi sul mercato nel rispetto delle normative vigenti nel Paese di destinazione come visionabile sul nostro sito.*

---

# **L'isolamento acustico nelle partizioni verticali**



**Isolamento acustico è un sistema**



Come si misura il suono?

***decibel dB***

**LIVELLO SONORO  $L$**

$$L = 10 \log_{10} \left( \frac{E}{E_0} \right) \text{ [dB]}$$

**Questo modo di calcolare l'intensità sonora  $L$  implica un diverso modo di "leggere" i numeri – non si sommano in maniera lineare ma...**



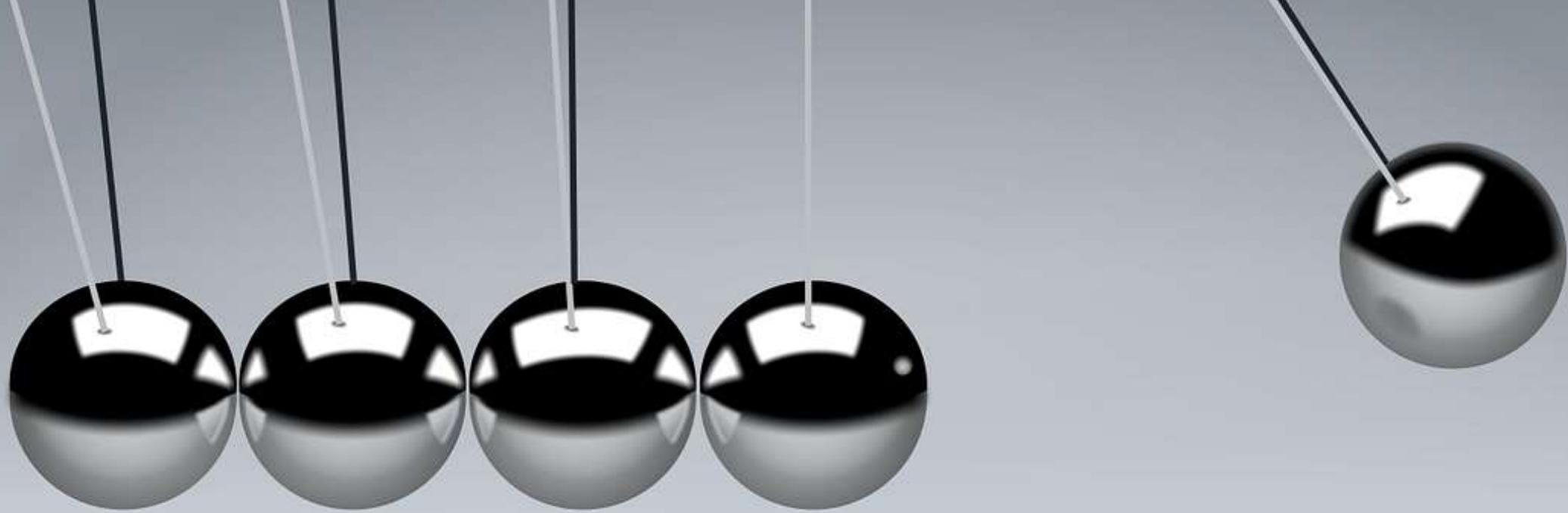
**1** lavatrice  $\Rightarrow L=70$ dB



**2** lavatrici  $\Rightarrow L=73$ dB



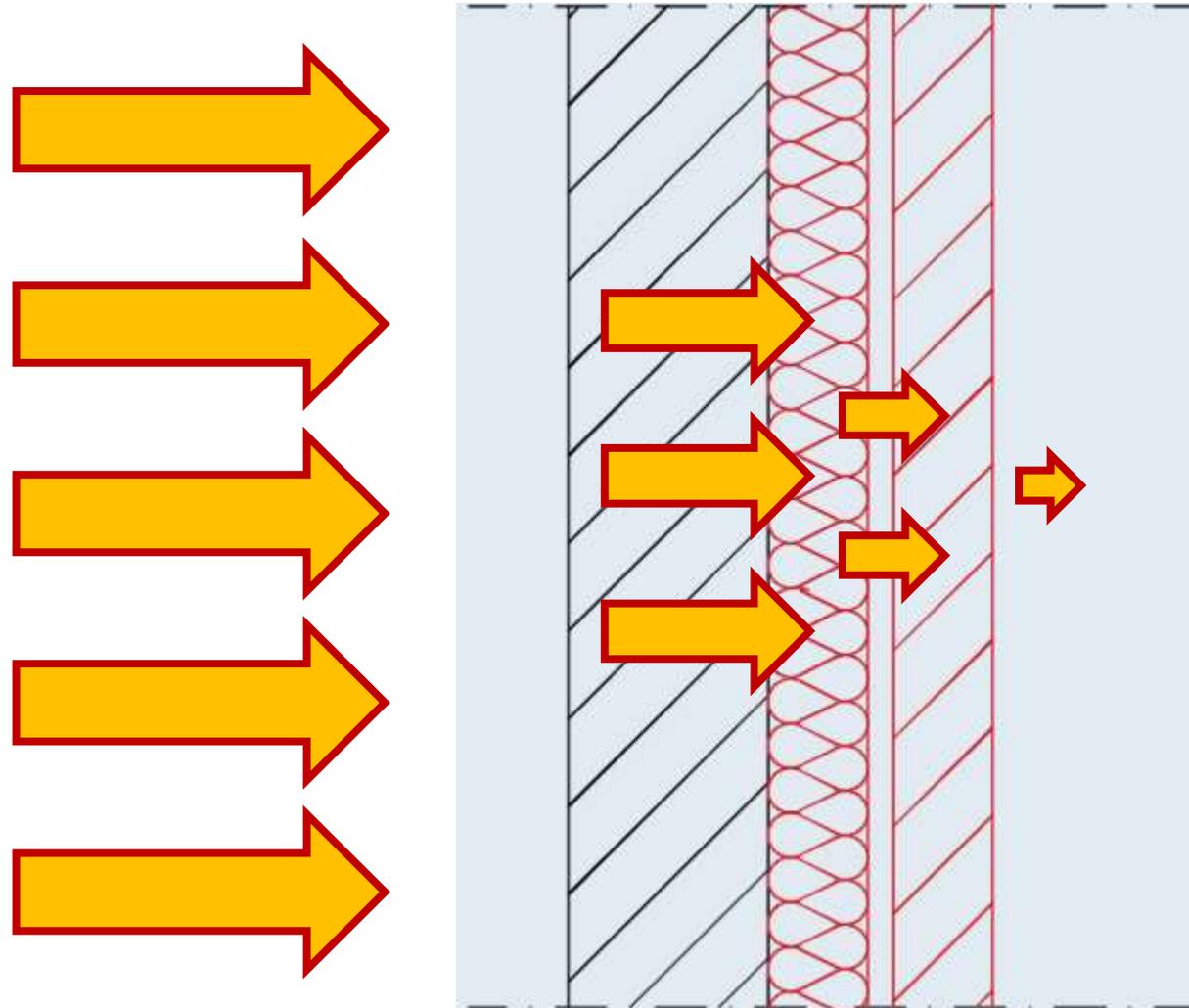
**6** lavatrici  $\Rightarrow L=78$ dB



# Dissipazione

Nel linguaggio tecnico e scientifico, d. dell'**energia** è, in genere, la trasformazione di una forma di **energia** in un'altra che va perduta o, comunque, non è direttamente utilizzabile ai fini ai quali essa era primitivamente destinata.

**MASSA – MOLLA – MASSA**  
**VALE ANCHE IN VERTICALE? SI**



## FORMULE PREVISIONALI / RISULTATO IN OPERA



**LA FORMULA NON PRENDE IN  
CONSIDERAZIONE LA MOLLA,  
MA SOLO LA MASSA**

**VS**



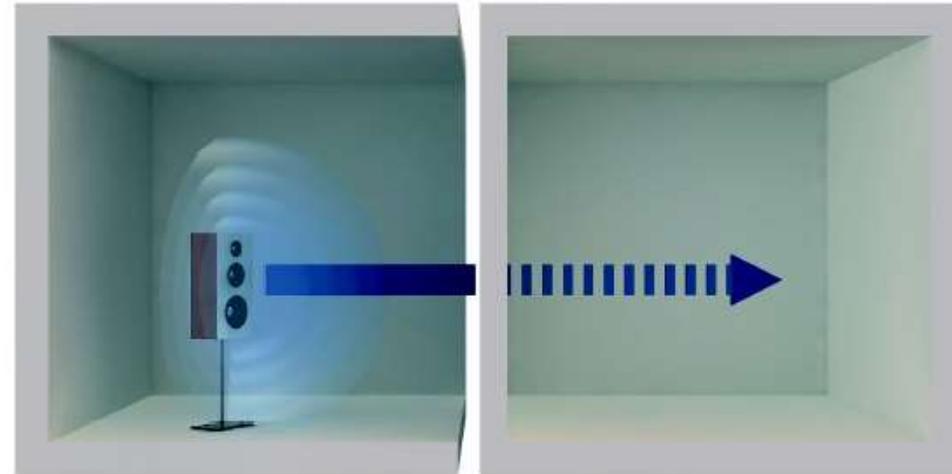
**LA REALTA' IN OPERA CI DIMOSTRA  
CHE SENZA UN SISTEMA ADEGUATO  
NON SI OTTENGONO I RISULTATI  
ATTESI**

## PROVA DI LABORATORIO VS PROVA IN OPERA

$R_w$  potere fonoisolante  
misurato **in laboratorio**



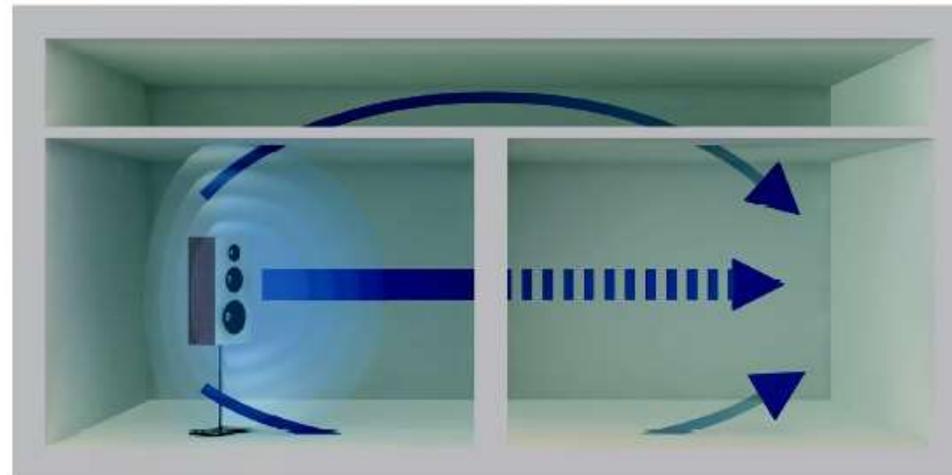
misura del “potere fonoisolante”  
del divisorio, in assenza di  
trasmissioni laterali



$R'_w$  potere fonoisolante  
misurato **in opera**



comprende le trasmissioni di  
fiancheggiamento del rumore  
attraverso le strutture laterali



**Maggiore è  $R_w/R'_w$ , migliore è l'isolamento**



## Risanamento dal rumore aereo ricevuto o emesso

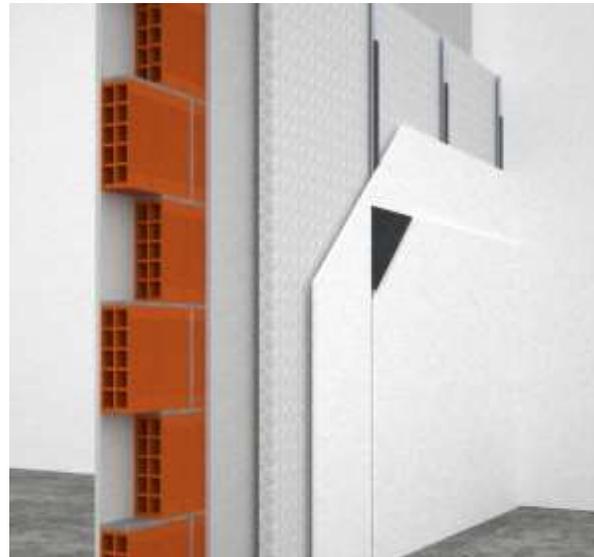
Come arrivare ad una  
soluzione efficace?

- IDONEA SCELTA DEL MATERIALE  
**(SOLUZIONE)** ISOLANTE
- ACCURATA PROGETTAZIONE  
**(INSERIMENTO)** nell'esistente
- CORRETTA **POSA** IN OPERA



**MURATURA  
A CASSETTA**

**SPESSORE  
INTERVENTO** | **> 10 cm**



**PARETE TRADIZIONALE  
+ CONTROPARETE CARTONGESSO**

**SPESSORE  
INTERVENTO** | **< 8 cm**



**PARETE TRADIZIONALE +  
CONTROPLACCAGGIO**

**SPESSORE  
INTERVENTO** | **< 4 cm**



**MURATURA  
A CASSETTA**

**SPESSORE  
INTERVENTO**

**> 10 cm**

# Soluzioni e strutture per l'isolamento in intercapedine



## Isolmant Polifibre Bloccarumore

- **L'INNOVAZIONE DI UN  
PRODOTTO DEL PASSATO**
- **FORMATO IN ROTOLO DA  
0,6\*6 METRI**
- **EFFICACE E FACILE DA  
POSARE**
- **VERSATILE PER DIVERSE  
APPLICAZIONI A PARETE E A  
SOFFITTO**



## Isolmant Polimuro

- Tecnologia Isolmant + Fibtec
- Specifico per intercapedini a basso spessore
- Prodotto battentato per una posa più facile in cantiere
- VOC A+



## Isolmant Perfetto TR

- Tecnologia Fibtec
- elevate prestazioni acustiche e termiche
- VOC a+ ecologico e riciclabile
- Pannello a tutta altezza per una posa facile in cantiere
- Disponibile negli spessori 30 mm e 50 mm

**IL GRADIENTE DI DENSITÀ  
CONSENTE PRESTAZIONI ACUSTICHE  
SUPERIORI A UN NORMALE  
PANNELLO DI PARI**

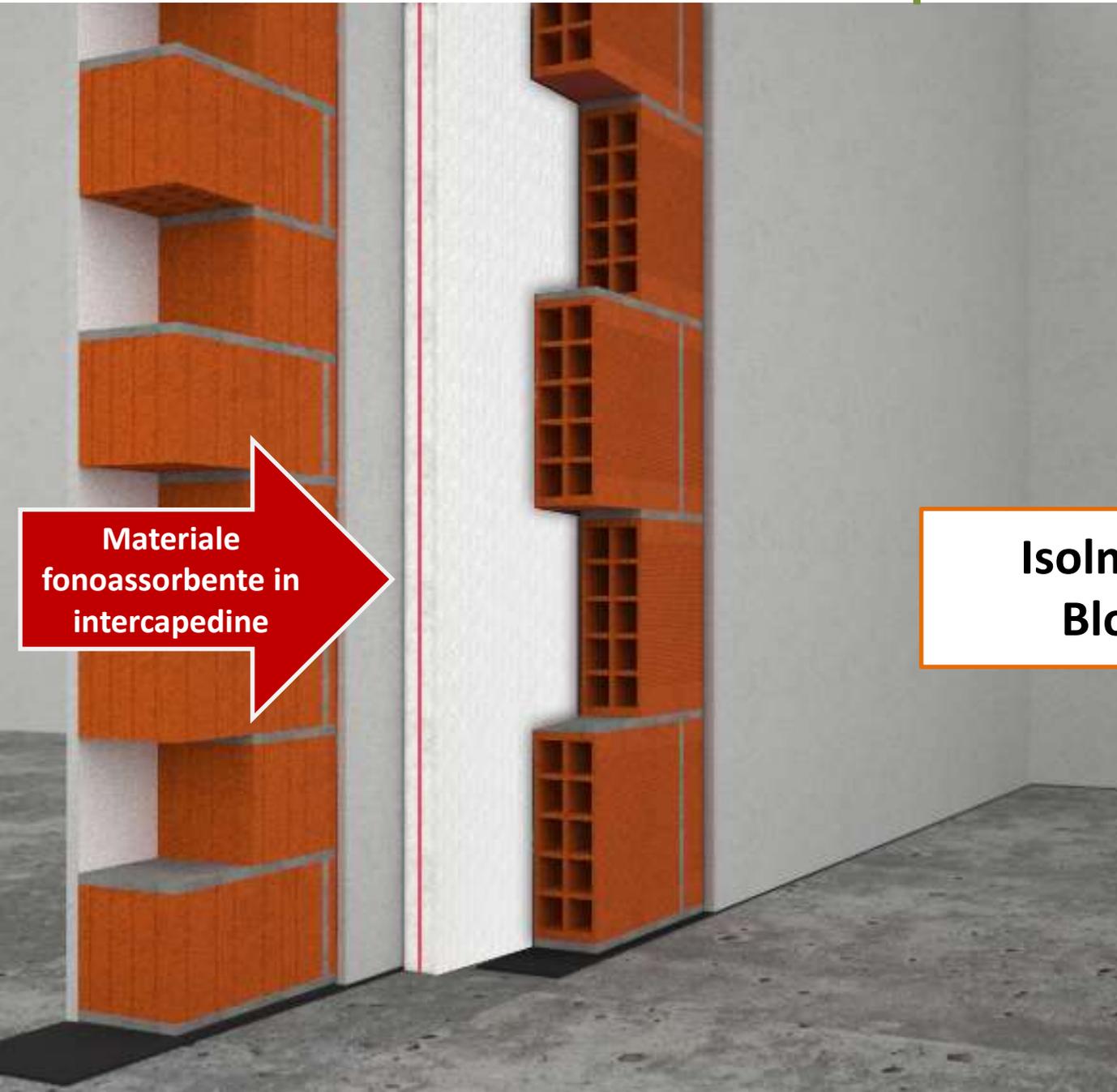


**IL GRADIENTE DI DENSITÀ  
CONSENTE PRESTAZIONI ACUSTICHE  
SUPERIORI A UN NORMALE  
PANNELLO DI PARI**

## **Isolmant Perfecto Special**

- Tecnologia Special + Fibtec
- Il top per l'isolamento in intercapedine, elevate prestazioni termiche e acustiche
- Pannello portante a tutta altezza per un facile e rapido posizionamento
- VOC A+, ecologico e riciclabile

# Pareti divisorie in basso spessore



Materiale  
fonoassorbente in  
intercapedine

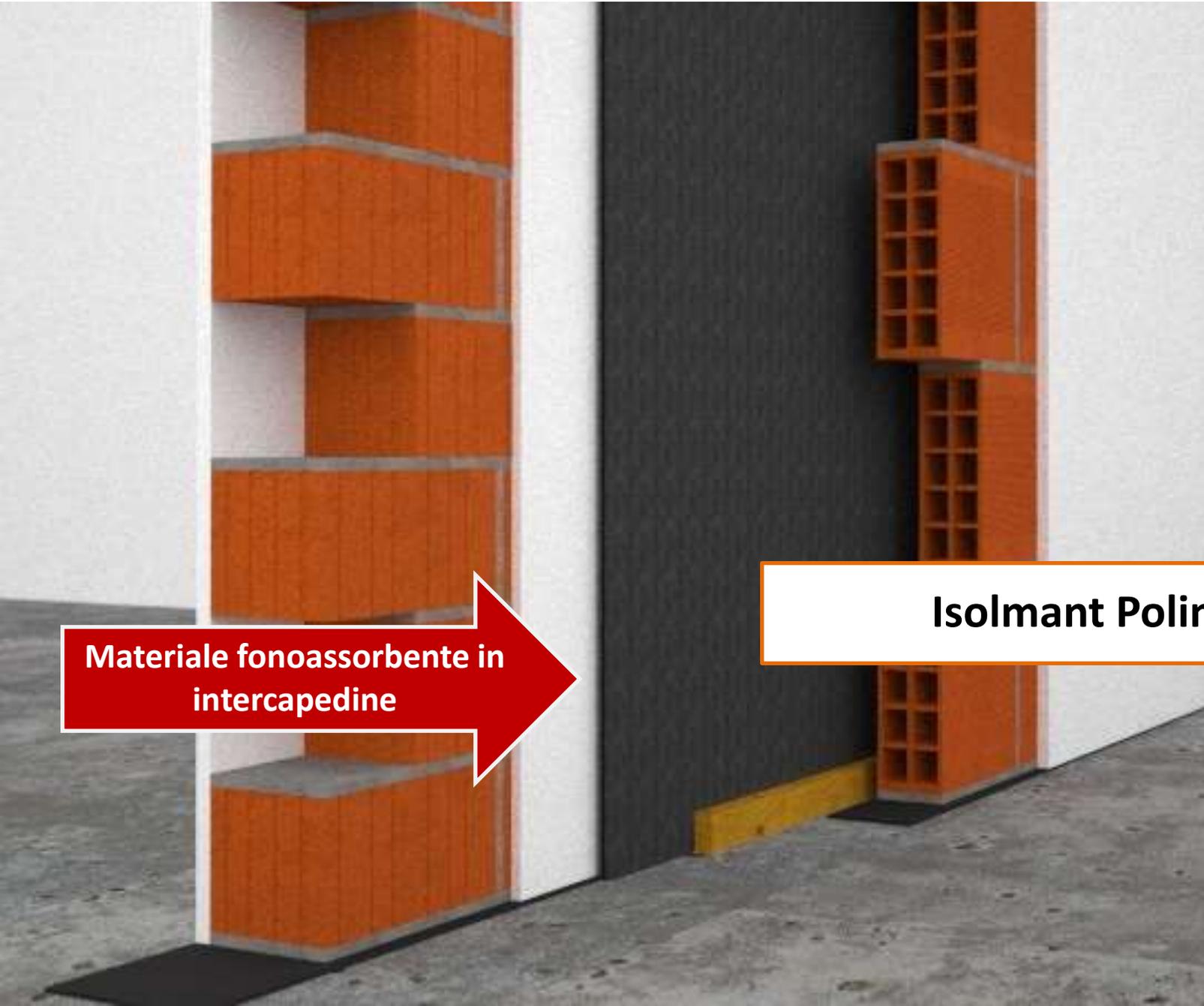
**Isolmant Polifibre  
Bloccarumore**



SOLUZIONE  
CERTIFICATA

$R_w = 53$  dB

# Pareti divisorie in basso spessore



Materiale fonoassorbente in intercapedine

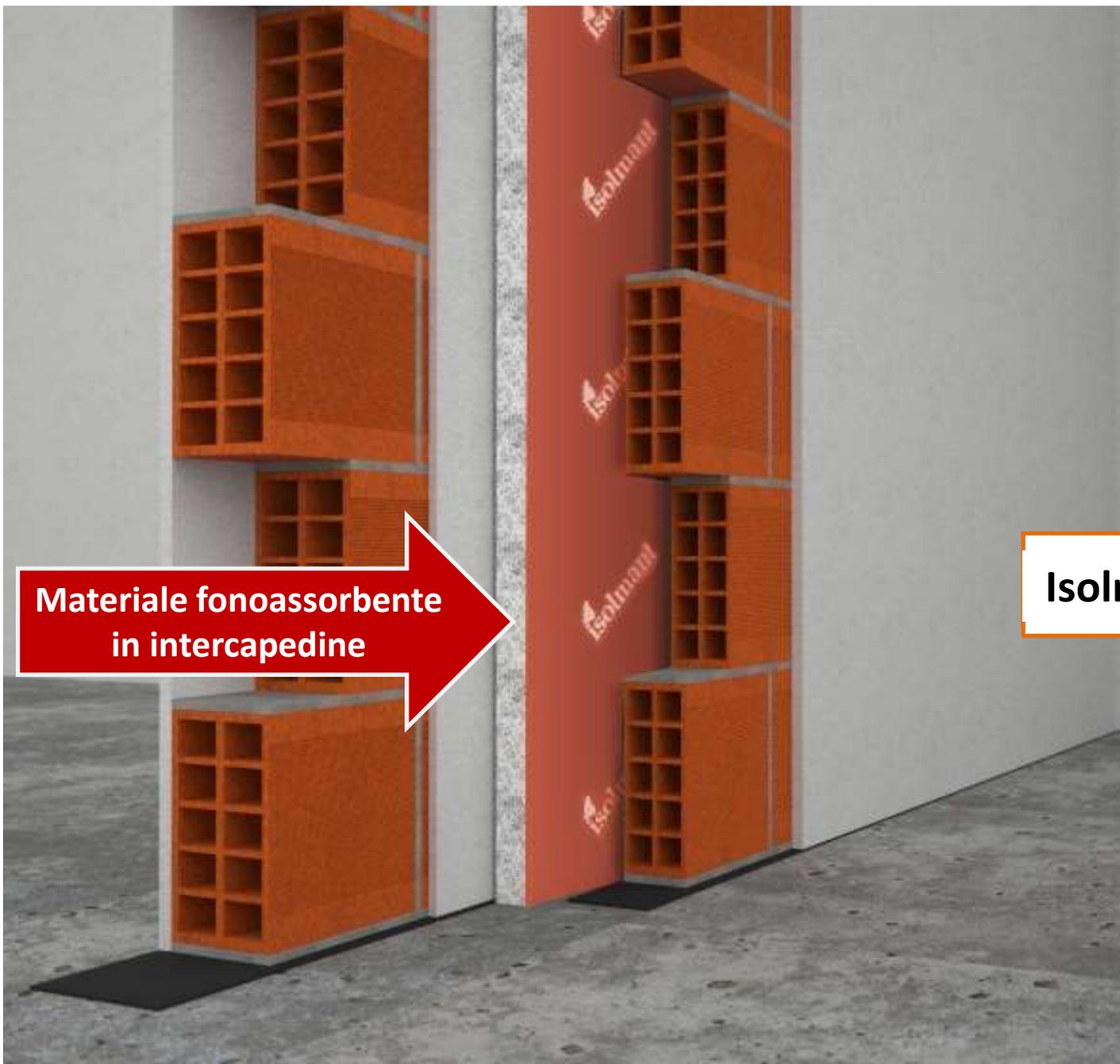
Isolmant Polimuro



SOLUZIONE  
CERTIFICATA

$R_w = 54 \text{ dB}$

# Pareti divisorie con intercapedine



**Materiale fonoassorbente  
in intercapedine**

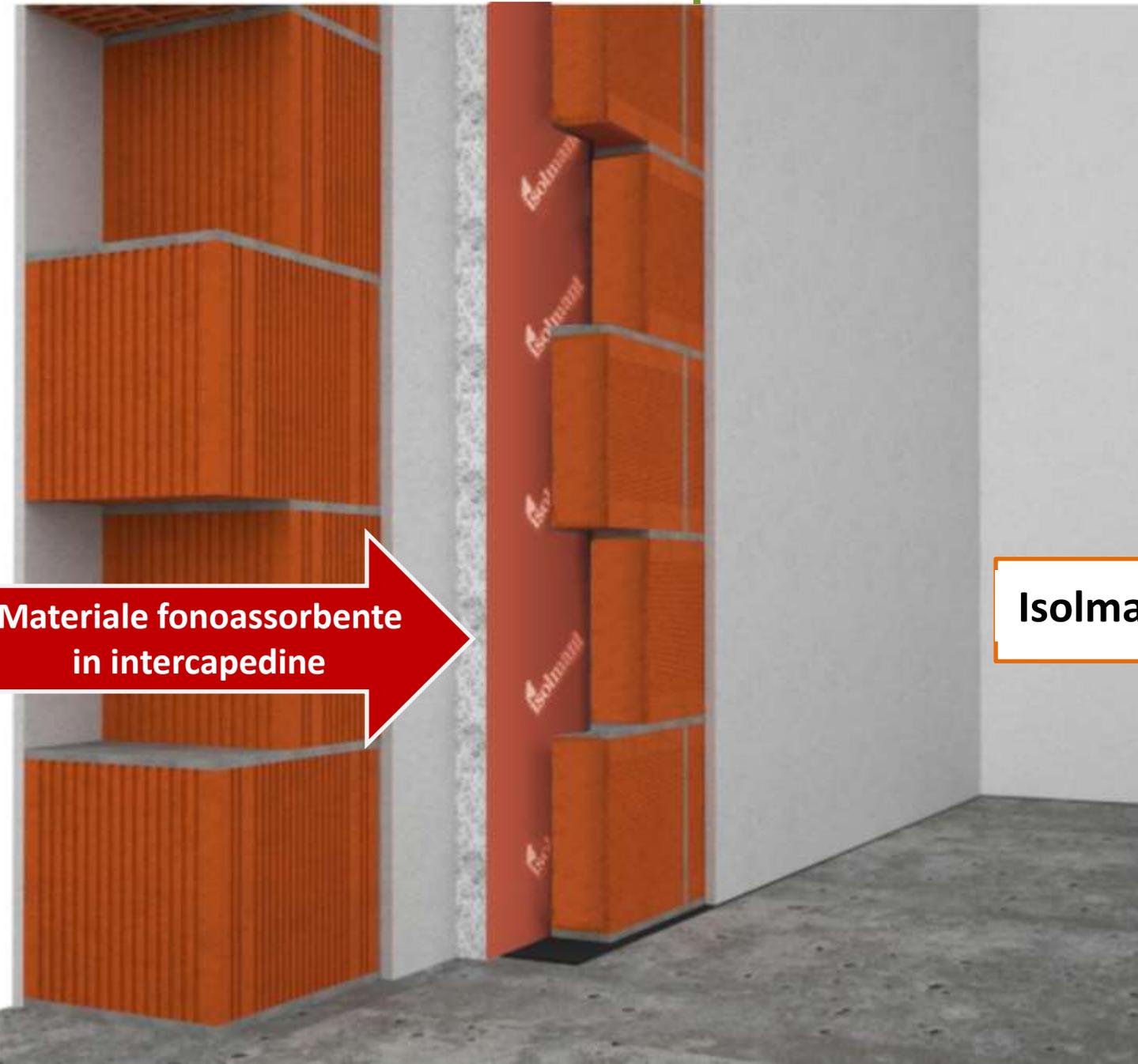
**Isolmant Perfetto Special 30 mm**



**SOLUZIONE  
CERTIFICATA**

**$R_w = 54$  dB**

# Pareti divisorie con intercapedine



**Materiale fonoassorbente  
in intercapedine**

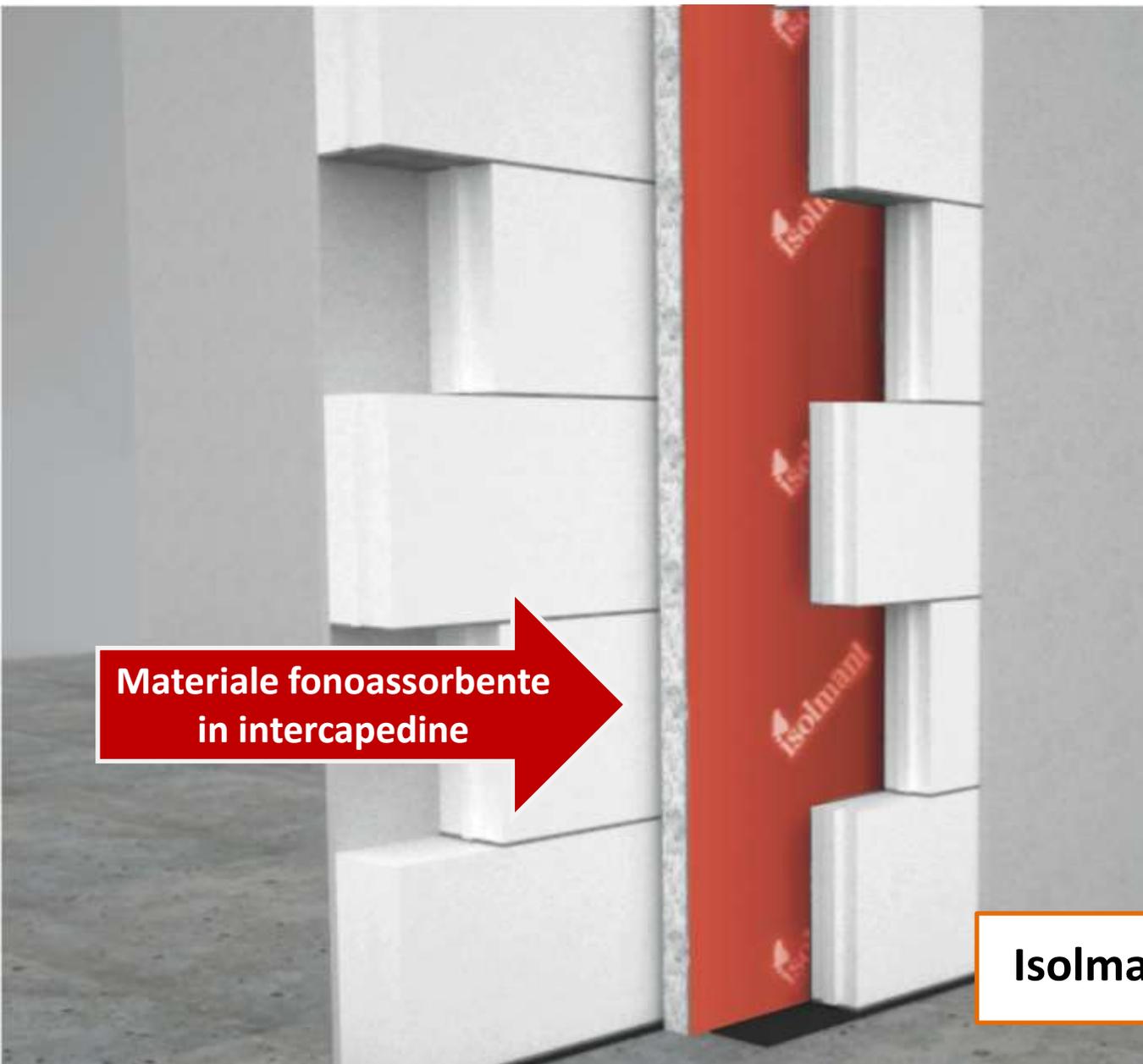


**SOLUZIONE  
CERTIFICATA**

**$R_w = 58$  dB**

**Isolmant Perfetto Special 50 mm**

# Pareti divisorie con intercapedine



Materiale fonoassorbente  
in intercapedine



SOLUZIONE 22 cm  
(blocchi 8-10 cm)

---

$R_w = 63$  dB



SOLUZIONE 26 cm  
(blocchi 10-12 cm)

---

$R_w = 63$  dB



SOLUZIONE 30 cm  
(blocchi 15-10 cm)

---

$R_w = 67$  dB

Isolmant Perfetto Special 30 mm

# I C.A.M. Criteri Ambientali Minimi



- ✓ rendere più incisiva la politica nazionale in materia di appalti pubblici verdi per ridurre gli impatti ambientali;
- ✓ promuovere modelli di produzione e consumo più sostenibili, “circolari” e diffondere l’occupazione “verde”;
- ✓ valorizzare la qualità ambientale e il rispetto dei criteri sociali;
- ✓ razionalizzare i consumi della Pubblica amministrazione, riducendone ove possibile la spesa.

**D.M. 11/01/2017**  
**CRITERI AMBIENTALI MINIMI (CAM)**  
**ATTUALMENTE IN VIGORE DAL 7**  
**NOVEMBRE 2017**



## **EDIFICI PUBBLICI (nuova costruzione, ristrutturazione e manutenzione)**

### **Allegato 2**

#### **2.3. Specifiche tecniche dell' edificio**

**INTRODUCE ALCUNE IMPORTANTI NOVITÀ  
SUL TEMA DEL COMFORT ACUSTICO**

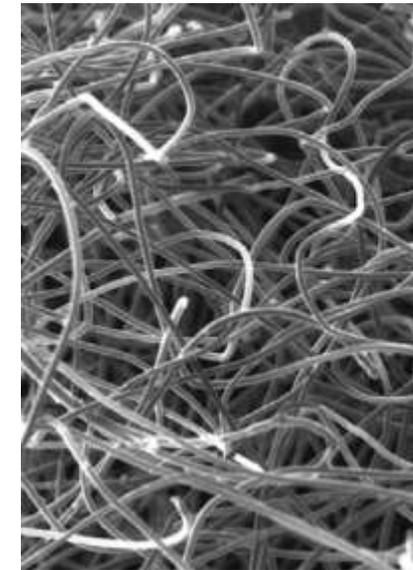
**UNI 11367 + UNI 11444**

**2.4 Specifiche tecniche dei componenti edilizi  
(qualità ambientale interna e materiali da costruzione)**



# ISOLMANT FIBTEC

Speciale fibra di poliestere  
derivata da PET riciclato da  
bottiglie post-consumo



## Le caratteristiche della fibra FIBTEC

- ✓ Riciclata e riciclabile
- ✓ Produzione a basso impatto
- ✓ Amica dell'aria e di chi la respira
- ✓ Durata illimitata
- ✓ Sempre utile e riutilizzabile



✓ **Rispetto dei requisiti di Legge in riferimento al DPCM e CAM relativamente a soluzioni tecnologiche prestazionali**

✓ **Requisiti CAM (assenza sostanze pericolose, quantità di riciclato)**

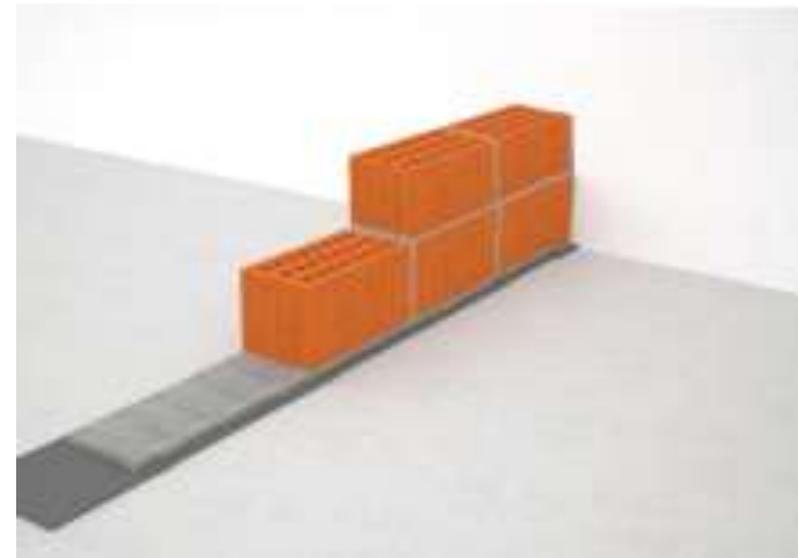
✓ **Crediti per la certificazione protocolli LEED e ITACA**

LEED	ITACA
<b>Credito MR4</b> Contenuto di riciclato	<b>Credito B.4.6</b> Materiali riciclati
<b>Credito MR5</b> Materiali regionali	<b>Credito B.4.9</b> Materiali Locali
<b>n.a.</b>	<b>Credito B.4.10</b> Materiali riciclabili



## Accorgimenti per una corretta realizzazione del divisorio

- ✓ Importante differenziare le masse, anche con l'uso del rinzaffo
- ✓ utilizzare sempre la fascia desolidarizzante (tagliamuro)
- ✓ Eventuali scassi nella muratura limitano l'isolamento
- ✓ È necessario prestare cura in fase di posa in opera (utilizzo degli accessori, continuità del materiale, ecc.)





**Passaggio  
diretto del  
rumore**

# Errori di posa



## Errori di posa



## Errori di posa



## Il formato giusto che agevola la posa



**285 cm**

# Impianti nel muro divisorio alloggi



**Isolmant Telogomma Tubi**



## Isolamento strutture in c.a.



# Soluzioni e strutture con prodotti accoppiati



**PARETE TRADIZIONALE +  
CONTROPLACCAGGIO**

**SPESSORE  
INTERVENTO** | **< 4 cm**



**PARETE TRADIZIONALE  
+ CONTROPARETE  
CARTONGESSO**

**SPESSORE  
INTERVENTO** | **< 8 cm**

# Le tipologie di intervento



**PARETE TRADIZIONALE +  
CONTROPLACCAGGIO**

SPESSORE  
INTERVENTO | **< 4 cm**



**PARETE TRADIZIONALE  
+ CONTROPARETE CARTONGESSO**

SPESSORE  
INTERVENTO | **< 8 cm**

---

# ISOLMANT 4YOU

il nuovo sistema a secco che  
**vuole rivoluzionare il concetto**  
di riqualificazione acustica nel verticale

*#personalizzabile #facile #efficace #sostenibile*

# ISOLMANT 4YOU

**il nuovo sistema a secco che  
ha rivoluzionato il concetto di  
riqualificazione acustica**



# LE COMBINAZIONI **4**you

## Il sistema

**3 SUPER TECNOLOGIE PER L'ISOLAMENTO  
INCONTRANO 4 TIPI DI LASTRA**

TECNOLOGIA  
**ISOLMANT**

Isolmant **SPECIAL**

Isolmant **PERFETTO**

Isolmant **TELOGOMMA**

LASTRE in  
**CARTONGESSO**

Lastra **STANDARD**

Lastra **IDRO**

Lastra **D+ SALUS**

Lastra **D+ RESISTO**

# TECNOLOGIA ISOLMANT

## Tecnologia isolante = esigenza di comfort



SPECIAL

Risanamento acustico e termico



PERFETTO

Maggiore prestazione acustica  
Materiale sostenibile



TELOGOMMA

Necessità di appesantire la struttura, ridurre i rumori alle basse frequenze

“

LA SCELTA GIUSTA  
PER OGNI ESIGENZA  
DI COMFORT



# Lastra in cartongesso = esigenza dello spazio abitativo

STANDARD

D+ SALUS

IDRO

D+ RESISTO

“

LA SCELTA GIUSTA  
PER OGNI SPAZIO  
ABITATIVO

# Lastra Standard

Lastra di tipo A, costituita da un nucleo in gesso emidrato reidratato, rivestito su entrambi i lati da materiale celluloso con funzione di armatura esterna.

- Buona resistenza a flessione
- Resistenza al fuoco
- Dichiarazione ambientale DI PRODOTTO (EPD) disponibile
- Voc Free (classe A+)



# Lastra Idro

Lastra di tipo H2, che si caratterizza per un bassissimo assorbimento d'acqua e per un'eccellente tenuta in presenza di elevati livelli di umidità. Rivestimento in cartone di colore verde sulla faccia a vista.

- ❑ Specifica per ambienti umidi (bagni e cucine)
- ❑ Bassissimo assorbimento d'acqua (<10)
- ❑ Resistenza al fuoco
- ❑ Rivestimento colore verde
- ❑ Voc Free (classe A+)



# Lastra D+ Salus

Lastra in cartongesso con incrementata densità del nucleo (tipo D), e con gesso additivato con fibre di vetro, che conferiscono al prodotto un elevato grado di durezza superficiale e di resistenza meccanica. Tecnologia Activ'Air® che permette alla lastra di assorbire e neutralizzare fino al 70% della formaldeide presente nell'aria degli ambienti interni.

- Buona resistenza a flessione
- Elevata resistenza meccanica agli urti
- Resistenza al fuoco
- Riduzione tempi di intervento: la speciale carta bianca agevola le operazioni di finitura
- Tecnologia Activ'Air® per una maggiore salubrità dell'aria
- Voc Free (classe A+)



# Lastra D+ Resisto

Lastra speciale realizzata con incrementata densità del nucleo (tipo D), e con gesso additivato con fibre di vetro in quantità elevata. Una lastra specifica per essere utilizzata nella realizzazione di sistemi in cui sia richiesta un'elevata resistenza meccanica, portata ai carichi e resistenza agli urti. Contribuisce ad incrementare la resistenza al fuoco e il potere fonoisolante nei sistemi

- Elevata durezza superficiale
- Alta resistenza a flessione
- Elevata capacità di carico: fino a 40 Kg su una sola vite da legno
- Resistenza al fuoco
- Elevato isolamento acustico
- Facilità di posa: si taglia con semplice cutter come le lastre normali
- Riduzione tempi di intervento : la speciale carta bianca agevola le operazioni di finitura
- Voc Free (classe A+)



Spessore intervento  $\geq 3,5$  cm

## CONTROPLACCAGGIO

✓ **Intervento senza demolizioni**

✓ **Bassissimo spessore**

→ **IsolGypsum Perfetto** (in tutte le versioni)

 **MIGLIORAMENTO  
ACUSTICO**  

---

 **$\Delta R_w = 11 - 15$  dB**



Video di posa

Spessore intervento  $\geq 2,5$  cm

1

31,5 dB  
Potere  
fonoisolante  
lastra

## CONTROPLACCAGGIO

- ✓ Intervento senza demolizioni
  - ✓ Bassissimo spessore
  - ✓ Risanamento termico e acustico
- **IsolGypsum Special** (in tutte le versioni)



MIGLIORAMENTO  
ACUSTICO

$\Delta R_w = 9 - 13$  dB



Video di posa



## IsolGypsum Special

- Coibentazione acustica e termica in bassissimo spessore
- Freno Vapore  $S_d = 36 \text{ m}$
- Impermeabile all'acqua
- Resistenza termica
- $R_t = 0,34 \text{ m}^2\text{K/W}$
- Spessore 1,75 / 2,25 cm
- reazione al fuoco certificata  $B s_2d_0$

# Risolve il problema della parete fredda

Temperatura **disomogenea**

Ambiente **poco confortevole**

Serve **più potenza** per avere calore costante



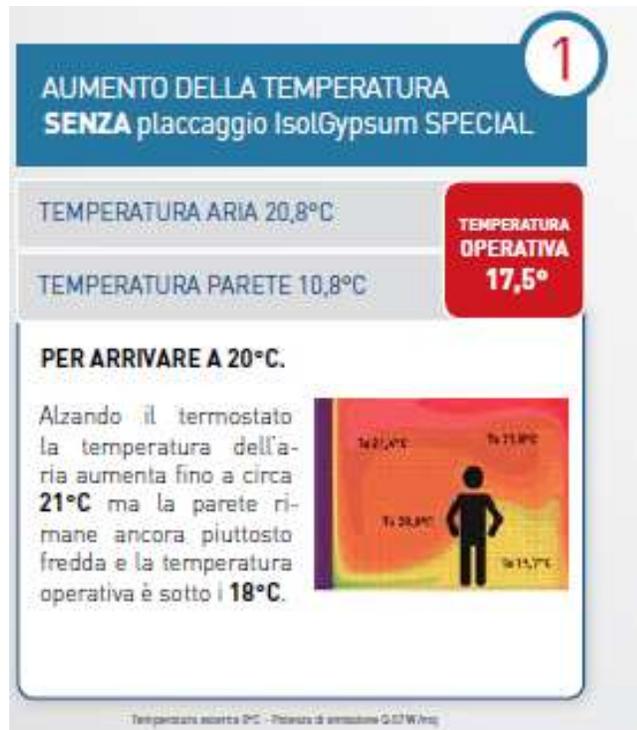
Temperatura **omogenea**

Ambiente **confortevole**

Serve **meno potenza** per avere calore costante



# Placcaggio dall'interno: miglioramento del comfort abitativo



# Esempi Applicativi

## Casa della Musica di Amatrice

**Un edificio di 150 mq di superficie, sviluppato su un unico piano, che comprende tre sale per i corsi e le prove dei complessi più una sala grande per le prove della banda musicale e del coro.**

**Una struttura in legno, e quindi leggera, che per l'isolamento acustico ha richiesto l'inserimento di un prodotto massivo.**





**Avvitato direttamente alla  
struttura in legno**

**Normalmente applicabile con  
placcaggio a colla o avvitato su  
orditura metallica**

# Esempi Applicativi

## Residenziale provincia Piacenza



**IsolGypsum Special è stato inserito sia nelle pareti perimetrali che nelle pareti divisorie tra unità abitative.**

A photograph of an interior wall during renovation. A vertical strip of red insulation material is being applied along the edge of a doorway. The wall is partially covered with a light-colored plaster or drywall. The ceiling shows wooden joists and metal framing.

**Applicato con placcaggio a  
colla a tutte le pareti**

A photograph of an interior wall and ceiling. A red insulation strip is applied along the top edge of the wall, where it meets the ceiling. The ceiling is a light-colored, possibly plastered surface. There are some electrical outlets and wires visible on the wall.

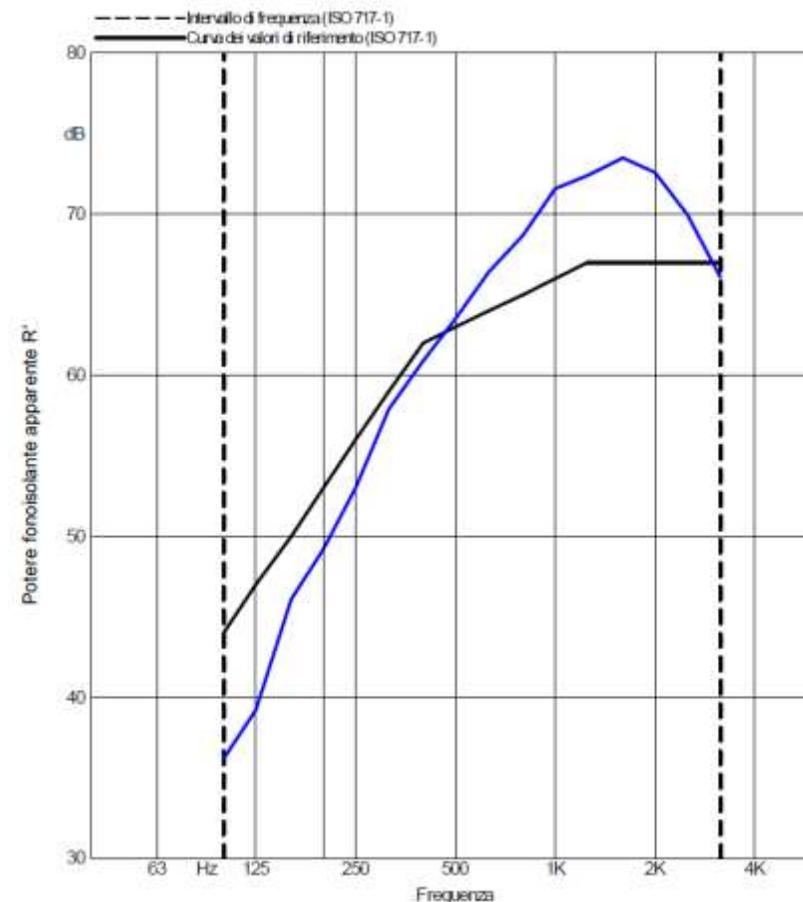
**Applicato anche a soffitto  
(avvitato) per una perfetta  
coibentazione interna**

# Potere fonoisolante pareti divisorie

- **Placcaggio con lastra Isogypsum Special STANDARD;**
- Laterizio Doppio UNI Sp.12 cm;
- Intonaco sp.1,5 cm;
- Intercapedine d'aria sp.6 cm con interposto materiale fibroso sp.5 cm;
- Laterizio forato sp.12 cm;
- **Placcaggio con lastra Isogypsum Special STANDARD.**

$$R'_w = 63 \text{ dB}$$

Frequenza Hz	R' dB
100	36.2
125	39.2
160	46.1
200	49.2
250	53.0
315	57.9
400	60.9
500	63.5
630	66.4
800	68.7
1000	71.6
1250	72.4
1600	73.5
2000	72.6
2500	70.0
3150	66.1



# Potere fonoisolante solaio di interpiano

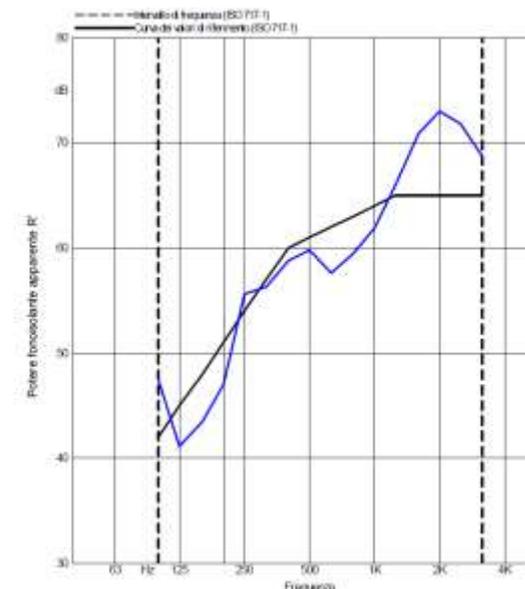
- Struttura solaio interpiano: solaio, livellamento impianti, strato resiliente, massetto e pavimentazione finale
- **Controsoffitto con orditura metallica da 3 cm e a chiudere lastra Isolgypsum Special Standard.**

$R'_w = 61 \text{ dB}$  (appartamento sottostante)

$R'_w = 65 \text{ dB}$  (appartamento soprastante)

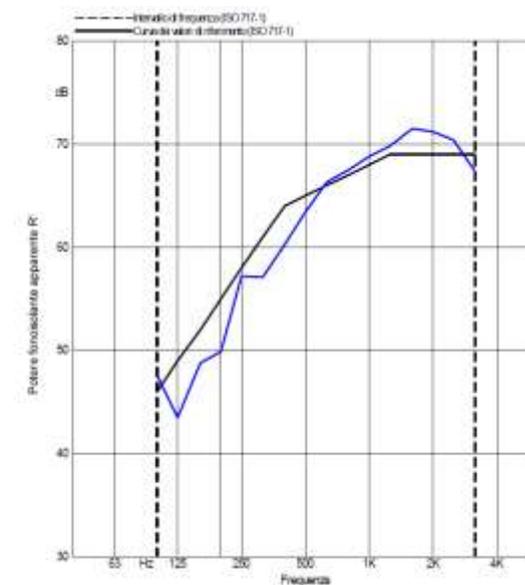
Frequenza Hz	R' dB
100	47.4
125	41.1
160	43.5
200	47.0
250	55.6
315	56.3
400	58.8
500	59.8
630	57.6
800	59.5
1000	61.9
1250	60.0
1600	70.9
2000	73.0
2500	71.8
3150	68.7

61 dB



Frequenza Hz	R' dB
100	47.6
125	43.5
160	46.8
200	48.9
250	57.2
315	57.1
400	60.3
500	63.4
630	66.3
800	67.5
1000	68.8
1250	69.8
1600	71.5
2000	71.2
2500	70.4
3150	67.4

65 dB



**Facilità e velocità di  
posa: permette di  
gestire facilmente  
anche nicchie e  
pilastri.**



Nelle versioni  
D+ Resisto e D+ Salus  
la carta bianca rende  
più agevole la finitura



# Esempi Applicativi

## Ristorante Miyama - Milano

**Problema 1: "PARETI FREDDE"**

The image shows the interior of a restaurant named Miyama in Milan. The room is bright and modern, featuring several tables set with white tablecloths and blue accents. The ceiling is a deep blue with large, red, coral-like decorative elements. A large, abstract painting of a person's back is mounted on the wall. A tall, gnarled tree trunk stands in a white planter. Large windows with brown curtains offer a view of the outdoors. The overall atmosphere is clean and contemporary.



**Soluzione: Controplaccaggio con ISOLGYPSUM SPECIAL**

# Esempi Applicativi

## Ristorante Miyama - Milano



**Problema 2: RIVERBERO**

# Esempi Applicativi

## Ristorante Miyama - Milano

**Soluzione: ISOLSPACE STYLE**

# Le tipologie di intervento



**PARETE TRADIZIONALE +  
CONTROPLACCAGGIO**

SPESSORE  
INTERVENTO | **< 4 cm**



**PARETE TRADIZIONALE  
+ CONTROPARETE CARTONGESSO**

SPESSORE  
INTERVENTO | **< 8 cm**



**IL GRADIENTE DI DENSITÀ  
CONSENTE PRESTAZIONI ACUSTICHE  
SUPERIORI A UN NORMALE  
PANNELLO DI PARI**

## **Isolmant Perfetto CG**

- Tecnologia Fibtec
- Ecologico e riciclabile
- Formato specifico per le strutture con orditura metallica (0,6 \* 1 m – sp. 25 e 45 mm)
- Ideale sia nelle strutture verticali che nelle
- controsoffittature

Spessore intervento  $\geq 4$  cm

1

## CONTROPARETI SU ORDITURA

- ✓ Intervento senza demolizioni
- ✓ Bassissimo spessore

→ Orditura metallica

2

→ IsolGypsum Perfetto avvitabile



MIGLIORAMENTO  
ACUSTICO

$\Delta R_w = 17$  dB



## IsolGypsum Perfetto Avvitabile

IsolGypsum Perfetto Avvitabile grazie alla **speciale lavorazione della fibra FibTEC in spessore 10mm** che la rende avvitabile!

Applicazione avvitabile sia a parete che a soffitto!

Spessore intervento  $\geq 4$  cm

1

2

## CONTROPARETI SU ORDITURA

- ✓ Intervento senza demolizioni
- ✓ Bassissimo spessore

→ **Isolmant Polimuro**

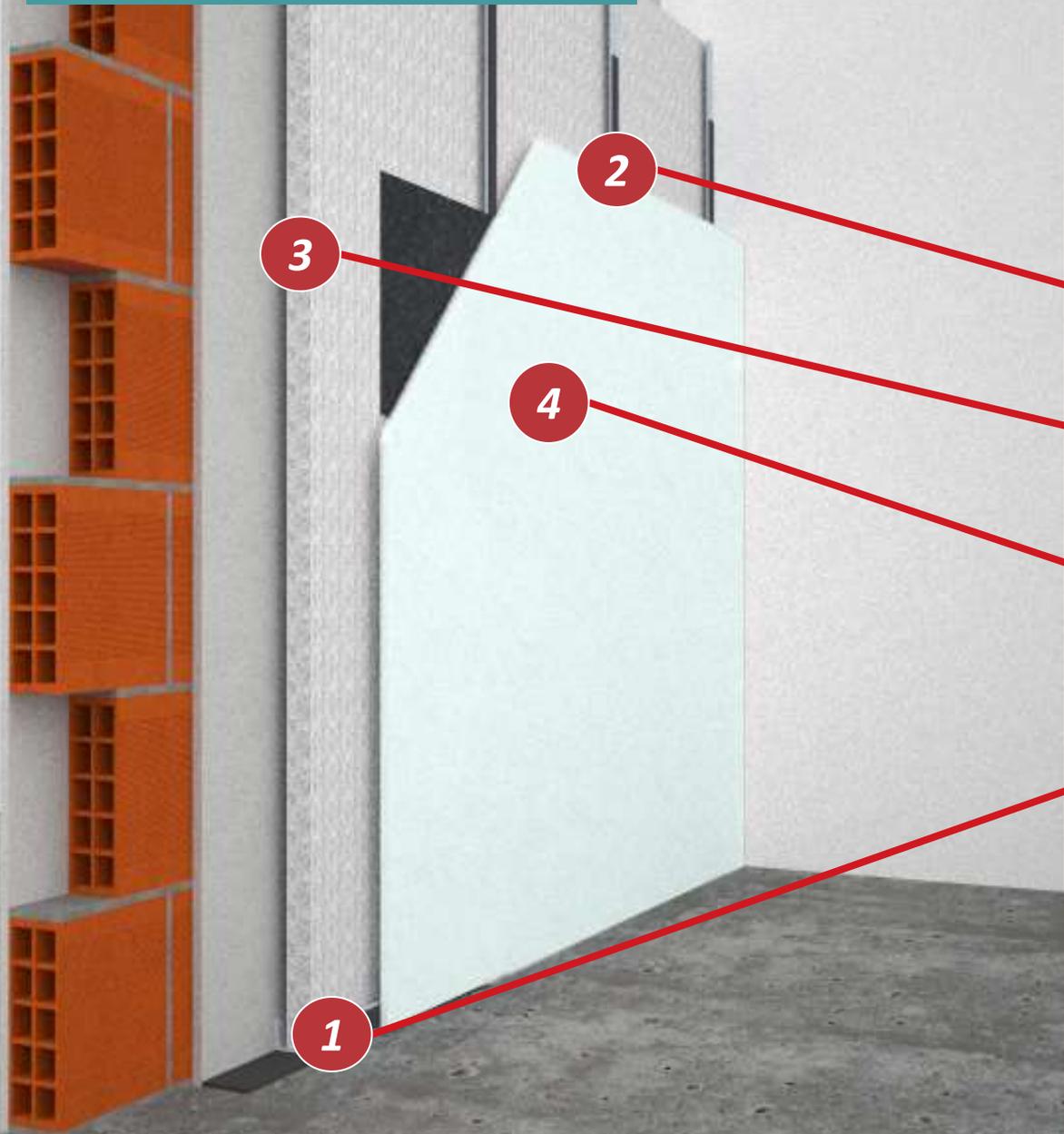
→ **IsolGypsum Telogomma**



MIGLIORAMENTO  
ACUSTICO

$\Delta R_w = 17$  dB

Spessore intervento  $\geq 7$  cm



## CONTROPARETI SU ORDITURA

Isolmant Nastro Orditura  
Cartongesso

Isolmant Perfetto CG 25/45

Lastra IsolGypsum  
Telogomma (tutte le versioni)

Isolmant Fascia Tagliamuro  
IsolGypsum



MIGLIORAMENTO  
ACUSTICO

$\Delta R_w = 17 - 21$  dB

Spessore intervento  $\geq 8,5$  cm

1

2

## CONTROPARETI SU ORDITURA

✓ **Intervento senza demolizioni**

✓ **Parete attrezzabile**

→ **Isolmant Perfetto CG**

→ **Isolmant IsolGypsum Telogomma**  
(in tutte le versioni)



**MIGLIORAMENTO  
ACUSTICO**

**$\Delta R_w = 17 - 21$  dB**

Spessore intervento  $\geq 7$  cm

## CONTROPARETI SU ORDITURA

2

3

4

1

Isolmant Nastro Orditura  
Cartongesso

Isolmant Polifibre Bloccarumore

Lastra IsolGypsum  
Telogomma (tutte le versioni)

Isolmant Fascia Tagliamuro  
IsolGypsum



MIGLIORAMENTO  
ACUSTICO

$\Delta R_w = 17$  dB

Spessore intervento  $\geq 15$  cm

## CONTROPARETI SU ORDITURA

1

Lastra IsolGypsum  
Special (tutte le versioni)

3

Isolmant Nastro orditura  
cartongesso

2

Isolmant Polifibre Bloccarumore

4

Lastra in cartongesso

5

Lastra IsolGypsum  
Special (tutte le versioni)

6

Isolmant Fascia Tagliamuro  
IsolGypsum



MIGLIORAMENTO  
ACUSTICO

$\Delta R_w = 55$  dB

## Esempi Applicativi

### Edificio Commerciale Milano

**Edificio in fase di  
riqualificazione per ospitare  
esercizi commerciali e  
uffici.**

**Prodotti utilizzati:  
Isolgypsum Special  
IsolGypsum Telogomma**

**In intercapedine:  
Isolmant Perfetto CG**





**Perfetto CG**

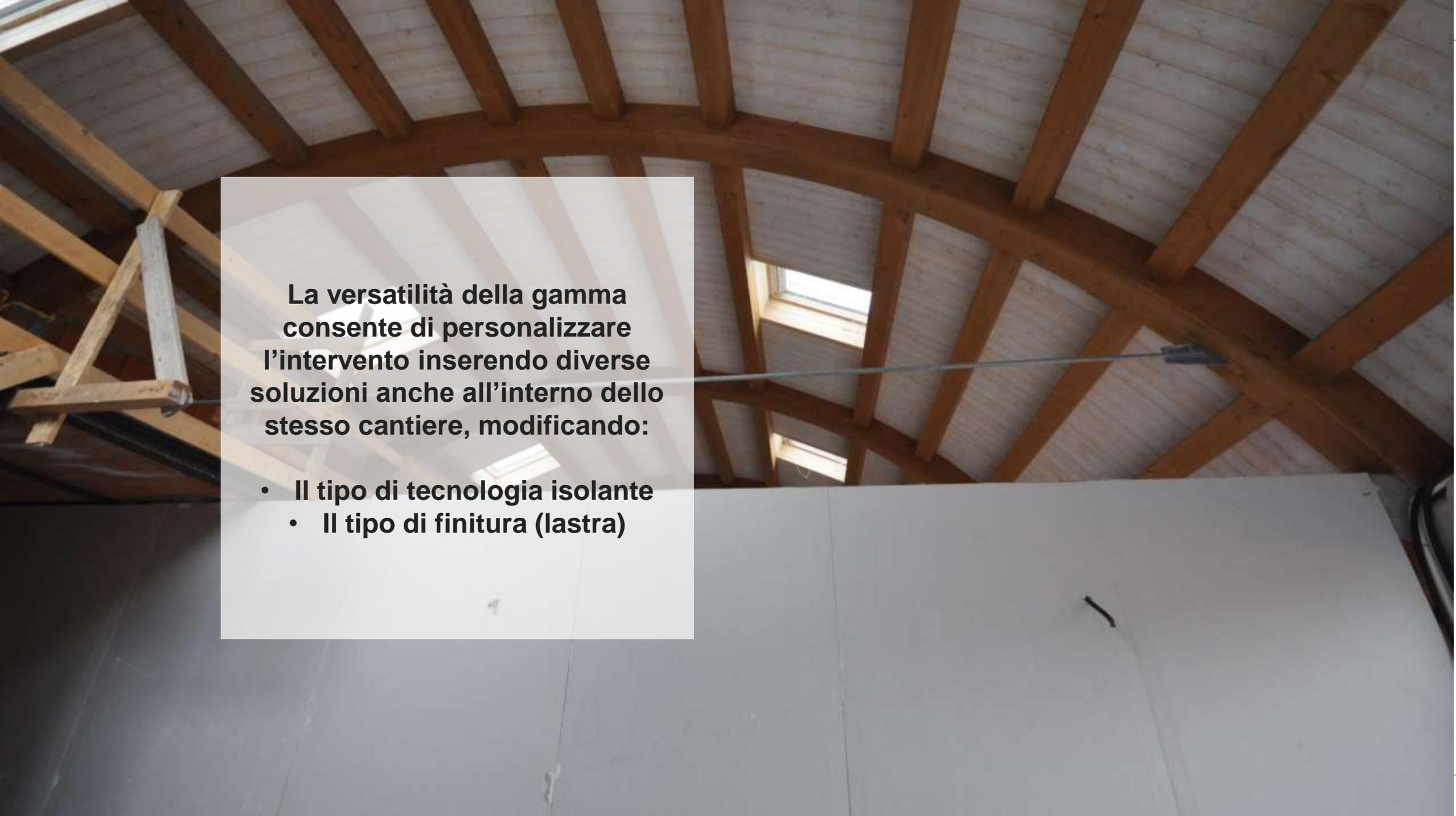




**IsolGypsum Telogomma  
come seconda lastra**



**IsolGypsum Specia  
a placcaggio  
diretto**



**La versatilità della gamma consente di personalizzare l'intervento inserendo diverse soluzioni anche all'interno dello stesso cantiere, modificando:**

- **Il tipo di tecnologia isolante**
  - **Il tipo di finitura (lastra)**

# Esempi Applicativi

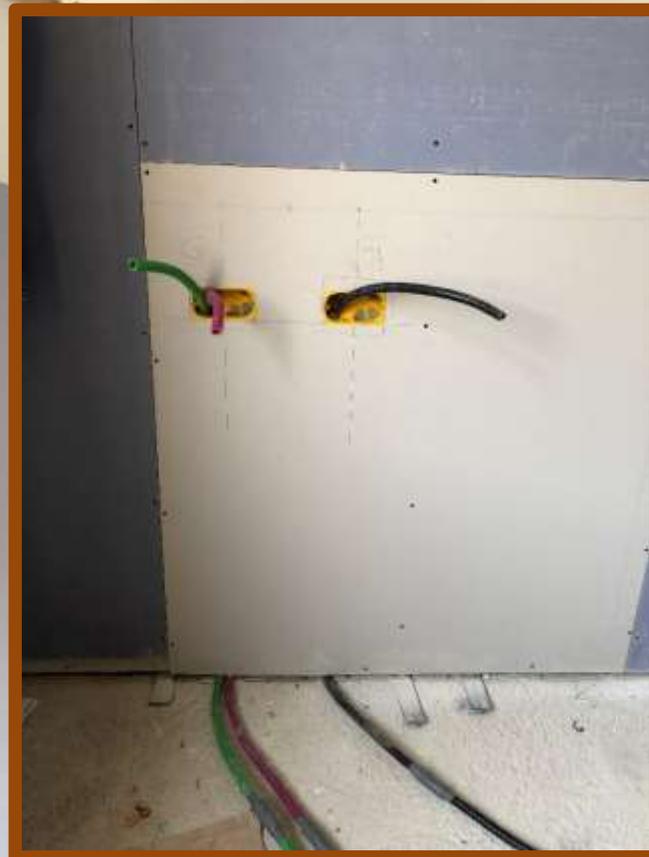
## Ristrutturazione appartamento Milano



**Inserimento di Isolmant  
Perfetto CG in  
intercapedine**



**Chiusura con IsolGypsum  
Telogomma (prima lastra)  
+ lastra nuda**



---

# Altre applicazioni



## REALIZZAZIONE DI UN CONTROSOFFITTO ACUSTICO

- ISOLA I RUMORI AEREI  
PROVENIENTI DAL PIANO  
SOPRASTANTE
- ISOLA I RUMORI DA  
CALPESTIO
- IDEALE SE SI PUÒ  
INTERVENIRE SOLO A  
SOFFITTO
- IDEALE PER INTEVENTI “DAL  
BASSO”

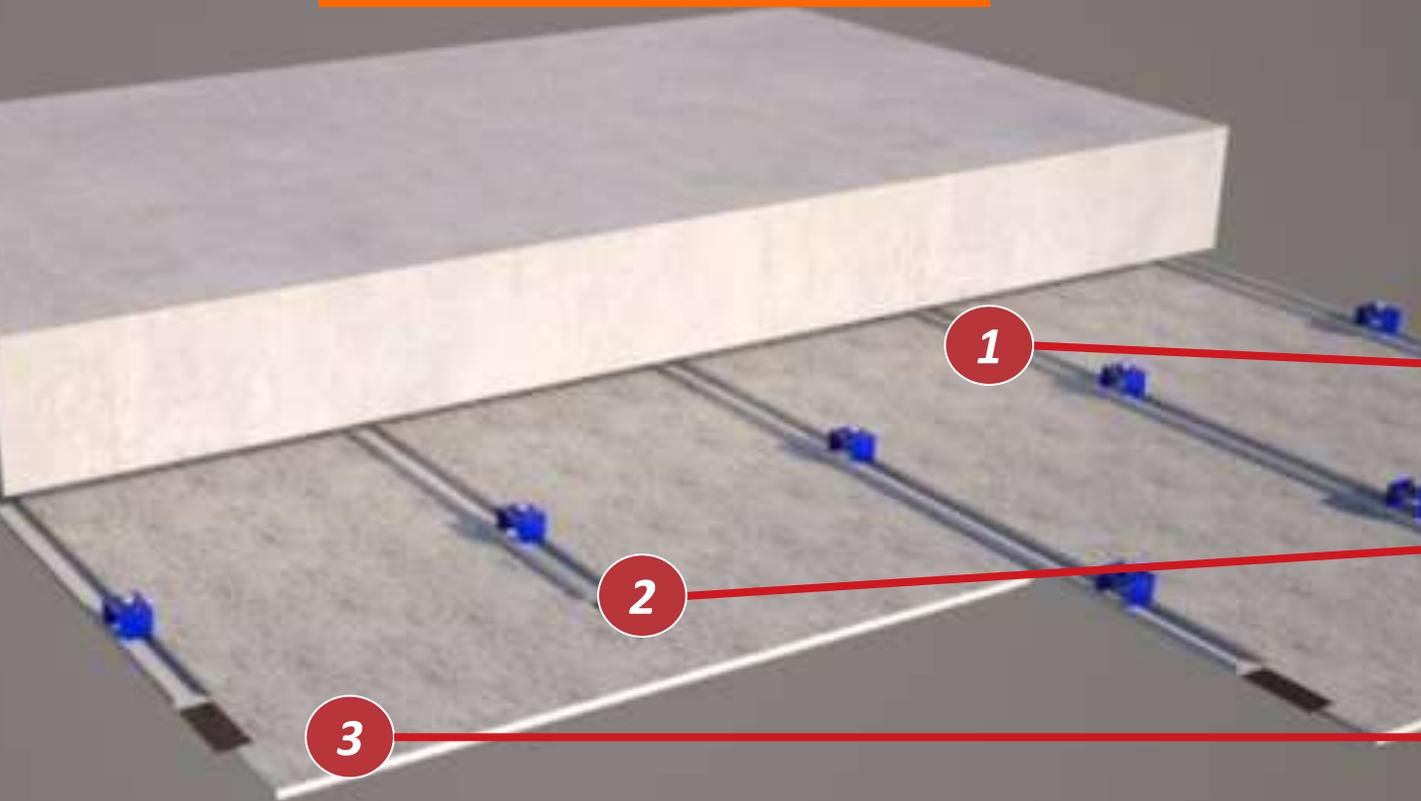
Spessore intervento 2,25 cm

## CONTROSOFFITTO ACUSTICO

1

IsolGypsum Perfetto  
avvitabile

Spessore intervento  $\geq 6$  cm



## CONTROSOFFITTO ACUSTICO

1 → **Orditura metallica**

2 → **Isolmant Nastro Orditura  
Cartongesso**

3 → **IsolGypsum Perfetto  
avvitabile**

Spessore intervento 5 ÷ 25 cm

1

2

3

4

## CONTROSOFFITTO ACUSTICO

(Pendini antivibranti)

Isolmant Nastro Orditura  
Cartongesso

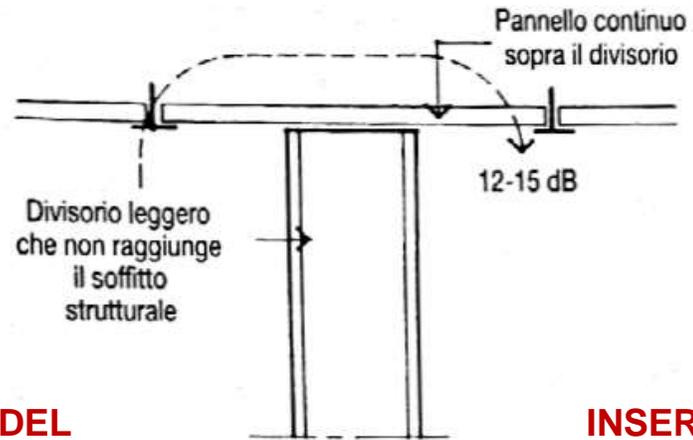
Isolmant Perfetto CG 25/45

Lastra IsolGypsum  
Telogomma (in tutte le versioni)



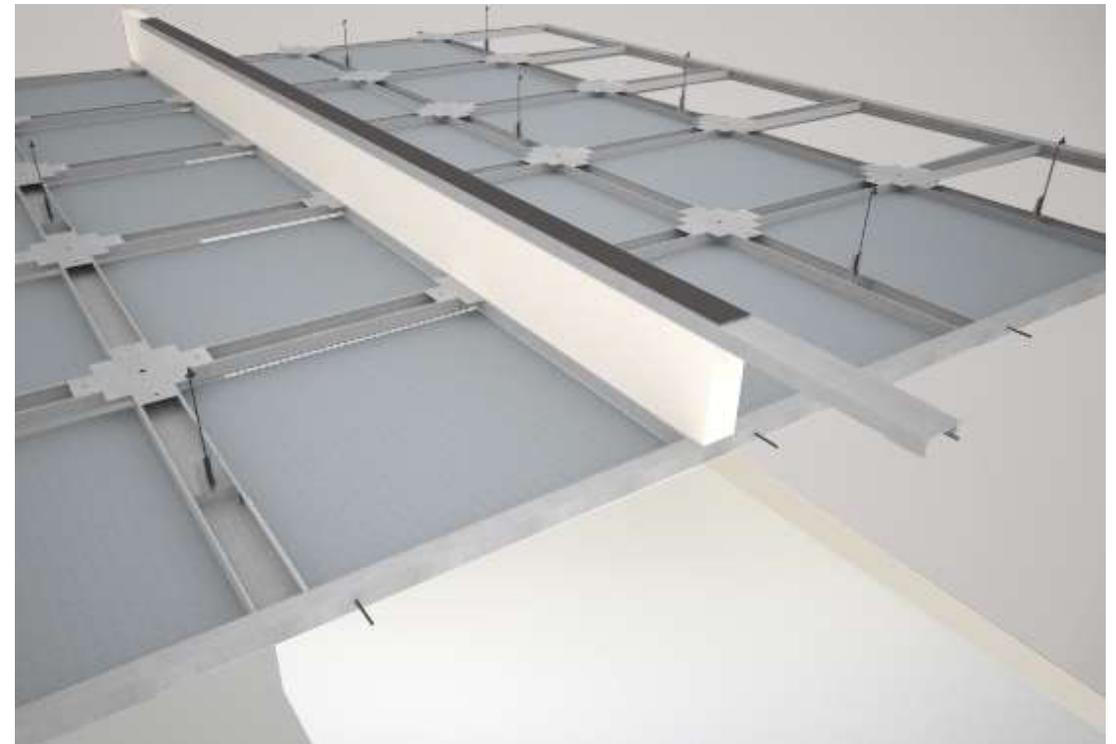
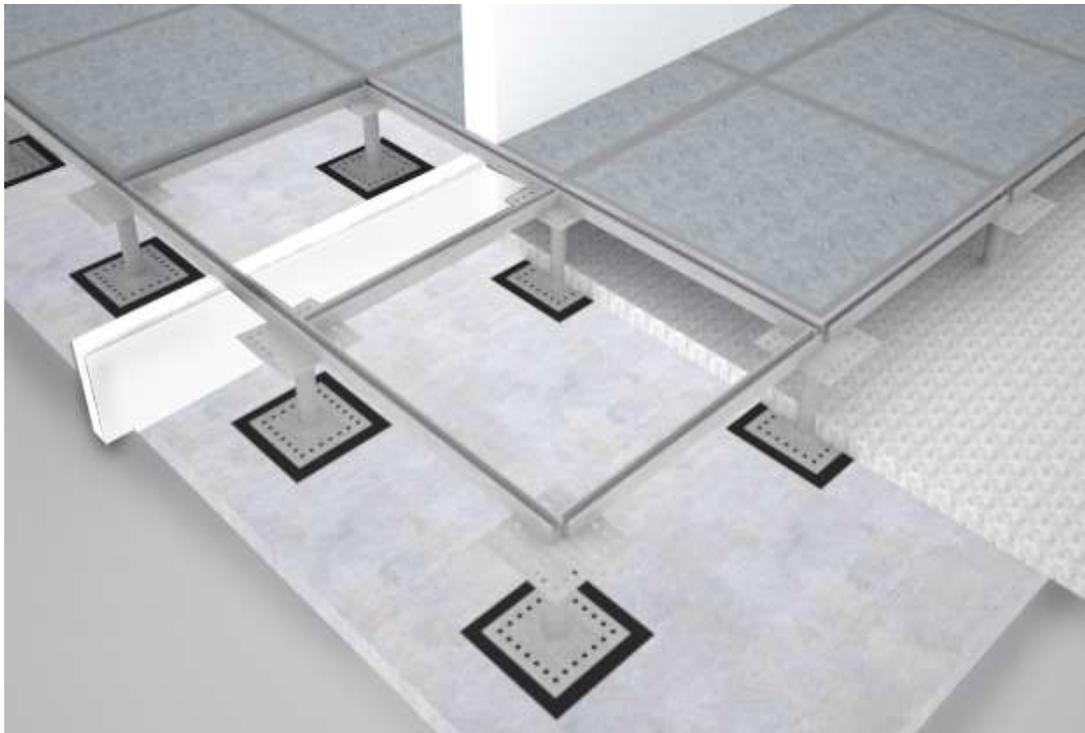
$\Delta L_w = 4 - 9 \text{ dB}$

$\Delta R_w = 8 - 18 \text{ dB}$



**INSERIMENTO NEL PLENUM DEL  
PAVIMENTO SOPRAELEVATO**

**INSERIMENTO NEL PLENUM DEL  
CONTROSOFFITTO**





## Setto Acustico Fibra

- Flessibile: può essere sagomato intorno a tubi e canali esistenti
- Composto da IsolFIBTEC FLC, fibra di poliestere riciclata e termolegata ad elevata densità
- Riduzione delle trasmissioni acustiche laterali all'interno dei locali di circa 12 dB



## Setto Acustico CG

- realizzato in IsoFIBTEC FLC con due lastre in cartongesso
- Prestazionale: potere fonoisolante  $R_w$  48 dB
- resistenza termica pari a  $R_t = 2,17 \text{ m}_2 \text{ K/W}$

## **Esempi Applicativi**

### **Edificio Commerciale con uffici a Milano**

**Edificio in fase di costruzione che ospiterà esercizi commerciali e uffici.**

**Prodotti utilizzati:  
Isolmant Setto Acustico CG**





**Realizzato in misure diverse  
personalizzate in base alla  
destinazione d'uso dei vari spazi**



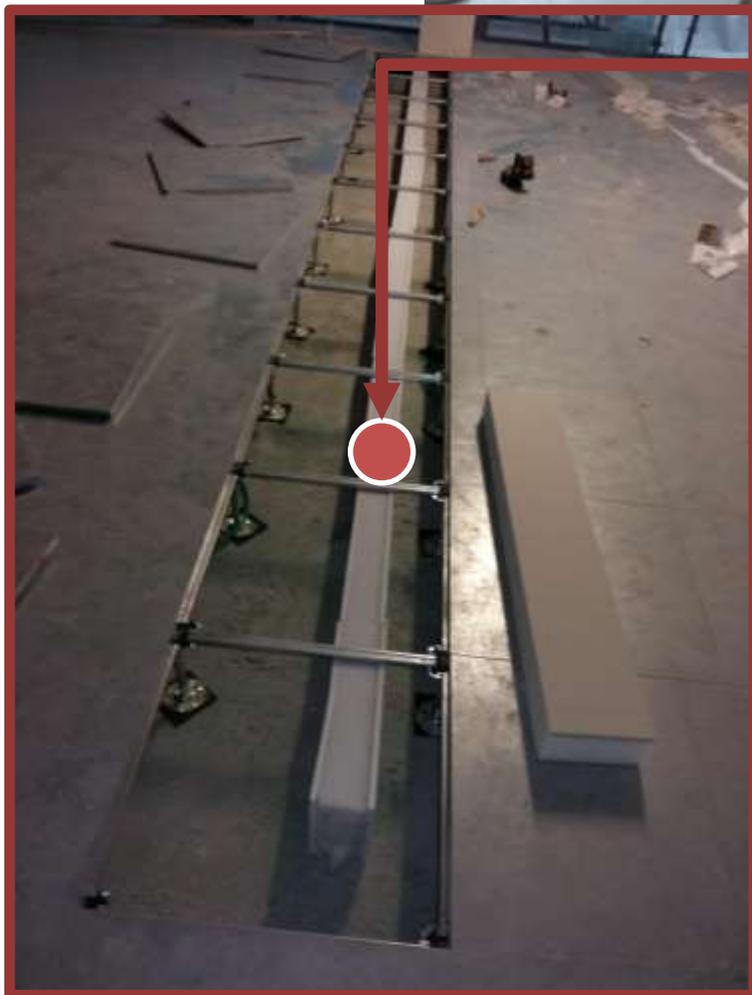


**Può essere tagliato in caso di  
passaggio dei tubi**

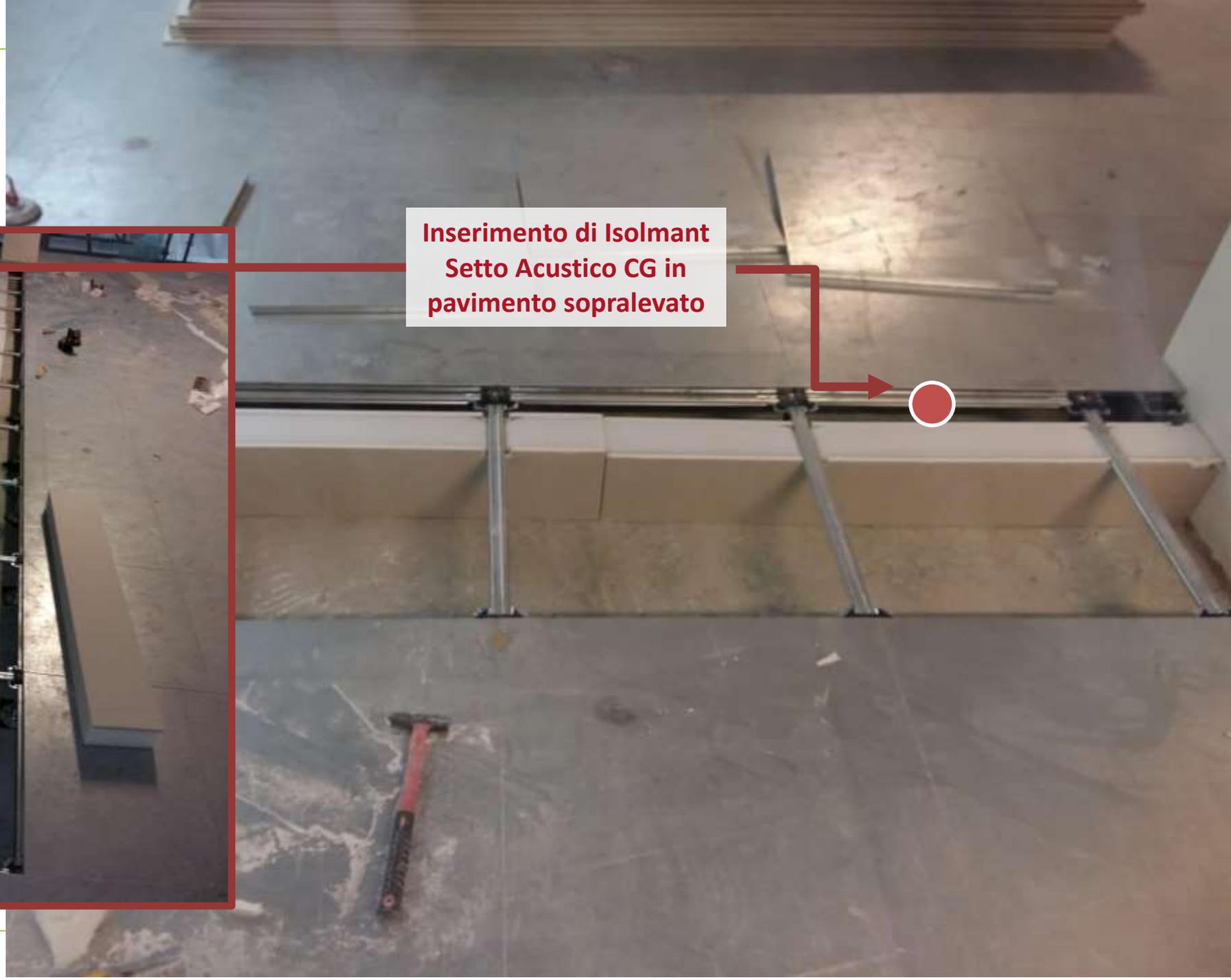


**Chiusura come una normale  
struttura in cartongesso**

## Esempi Applicativi Cantiere Uffici Milano



**Inserimento di Isolmant  
Setto Acustico CG in  
pavimento sopraelevato**



**Anche per le pareti, una posa in opera approssimativa può vanificare il risultato!**



## Posa in opera | Taglio della lastra



# Posa in opera | Applicazione dell'adesivo



## Posa in opera | Posa della lastra





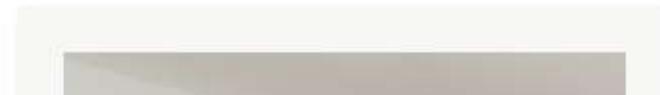
# Soluzioni per l'isolamento acustico



# Valore e sostenibilità per i tuoi spazi abitativi

## Applicazioni e Strutture

---





# Grazie per l'attenzione

**isolmant**  
soluzioni acustiche e termiche

Dott. Eugenio Canni Ferrari

Tel: 02 98855702

[tecnico@isolmant.it](mailto:tecnico@isolmant.it)

[www.isolmant.it](http://www.isolmant.it)

