

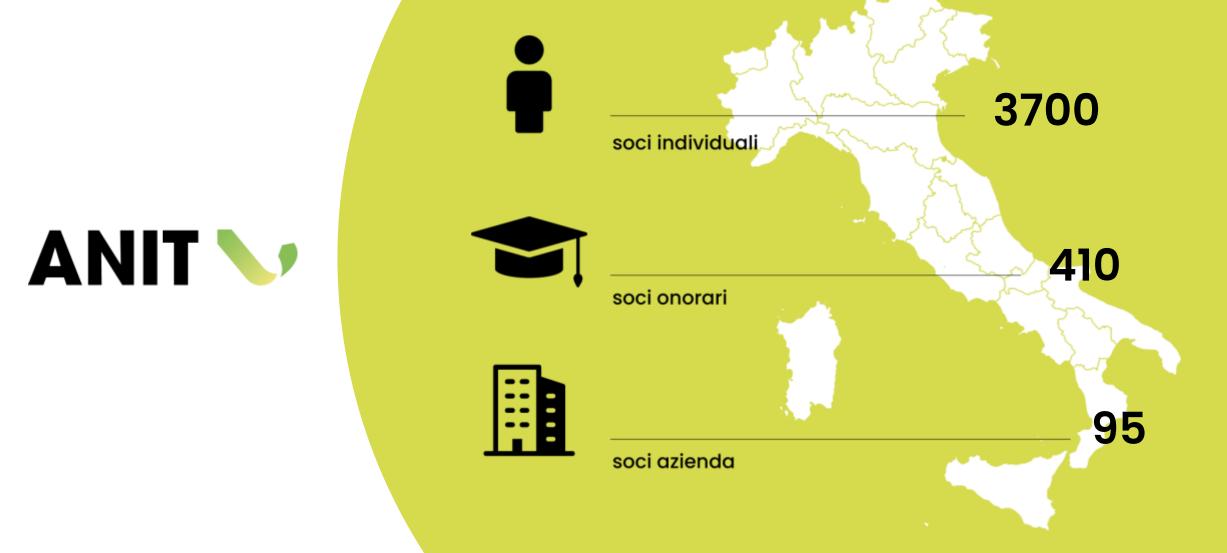
Il convegno inizierà alle ore 15.00

Edifici confortevoli e sostenibili

Interventi per il comfort acustico nel rispetto dell'ambiente

ASSOCIAZIONE NAZIONALE PER L'ISOLAMENTO TERMICO E ACUSTICO

Dal 1984 diffonde, promuove e sviluppa l'efficienza energetica e il comfort acustico come mezzi per salvaguardare l'ambiente e il benessere delle persone



Attività istituzionali

































Servizi per i soci

- Guide
- · Chiarimenti tecnici





Software













Servizi validi per **12 mesi**

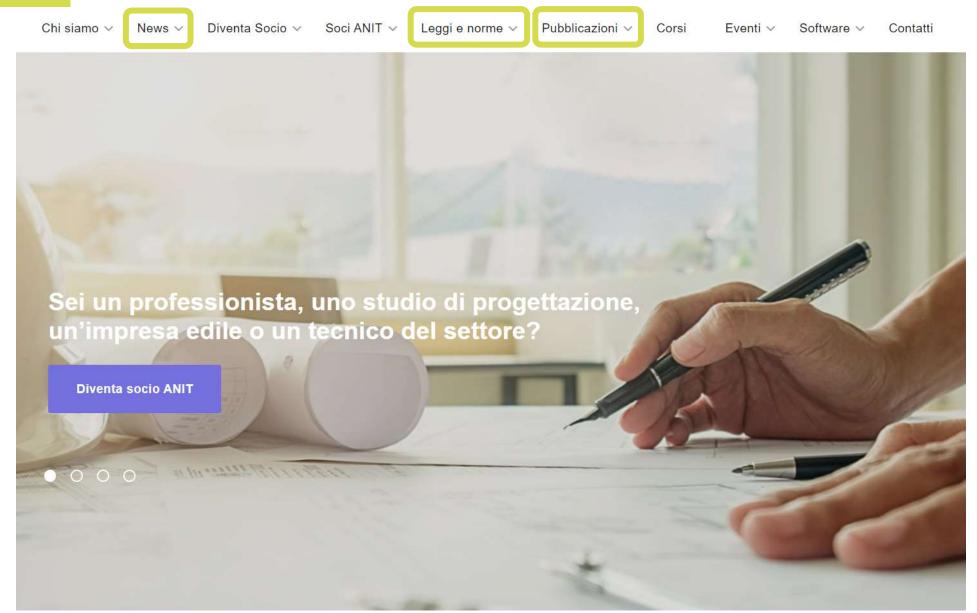
120 € + IVA

Strumenti per i Soci ANIT





www.anit.it

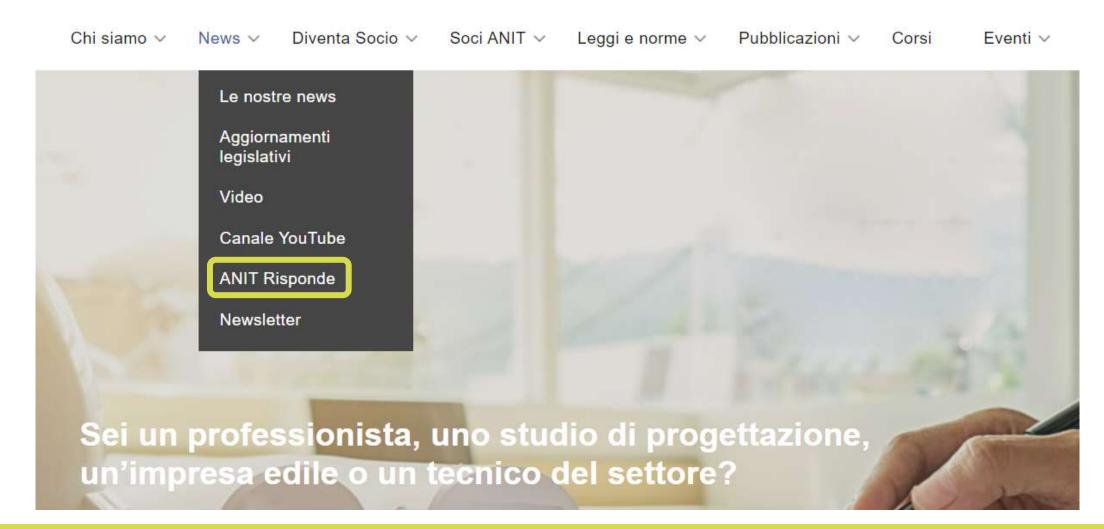


ANIT RISPONDE









ANIT RISPONDE

Acustica edilizia

- Quali sono i limiti di legge imposti dal <u>DPCM 5-12-1997</u>?
- Cosa devono contenere le <u>relazioni di calcolo previsionale di</u> REQUISITI ACUSTICI PASSIVI?
- Cosa è la Classificazione acustica delle unità immobiliari?
- Quali "relazioni di acustica" vengono richieste ai professionisti?
 (Impatto, clima acustico, requisiti acustici, classificazione acustica)
- Isolamento ai rumori aerei
- Isolare i rumori da calpestio
- Isolare dai rumori esterni
- Isolamento dai Rumori di impianti
- Controllo del <u>Tempo di riverberazione</u>

Sostenibilità ambientale

Il decreto sui Criteri Ambientali Minimi (CAM)

https://www.anit.it/anit-risponde/

Il convegno di oggi

Patrocini







Sponsor tecnici





Programma

15.00 Ing. Matteo Borghi -ANIT

Comfort acustico e sostenibilità

16.00 Ing. Paolo Serra –Siniat-EtexBuilding Performance Spa

Efficientamento energetico, sostenibilità e comfort abitativo: interventi ed opportunità con i sistemi a secco

16.30 Roberto Grasso –Index S.p.A.

Il conseguimento del confort acustico con sistemi sostenibili ad elevata durabilità in nuovi e vecchi edifici

17.00Risposte a domande online

17.30 Chiusura lavori

Crediti formativi

INGEGNERI: 2 CFP accreditato dal CNI (evento n.23p04612)

GEOMETRI: 2 CFP accreditato dal Collegio di Roma esclusivamente per i propri iscritti

PERITI INDUSTRIALI: 2 CFP accreditato dal CNPI

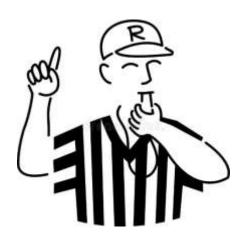
ARCHITETTI: Non previsti

I CFP sono riconosciuti solo per la presenza all'intero evento formativo

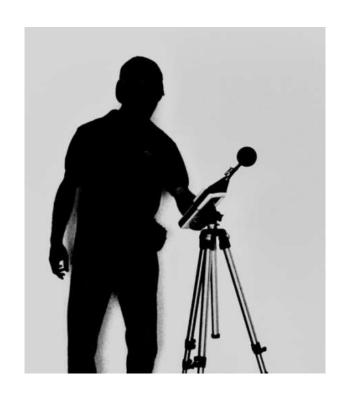
Regole di interazione

- Audio: disattivato
- Condivisione schermo: solo del relatore
- **Domande**: via chat
- Non è possibile registrare l'evento





Ti occupi di acustica edilizia?







Introduzione normativa

Comfort acustico e sostenibilità

Ing. Matteo Borghi

Diritti d'autore: la presentazione è proprietà intellettuale dell'autore e/o della società da esso rappresentata. Nessuna parte può essere riprodotta senza l'autorizzazione dell'autore.

Sostenibilità

Uno sviluppo sostenibile richiede di:

"assicurare il soddisfacimento dei bisogni della generazione presente senza compromettere la possibilità delle generazioni future di realizzare i propri"

(Rapporto Brundtland - 1987).



Report of the World Commission on Environment and Development

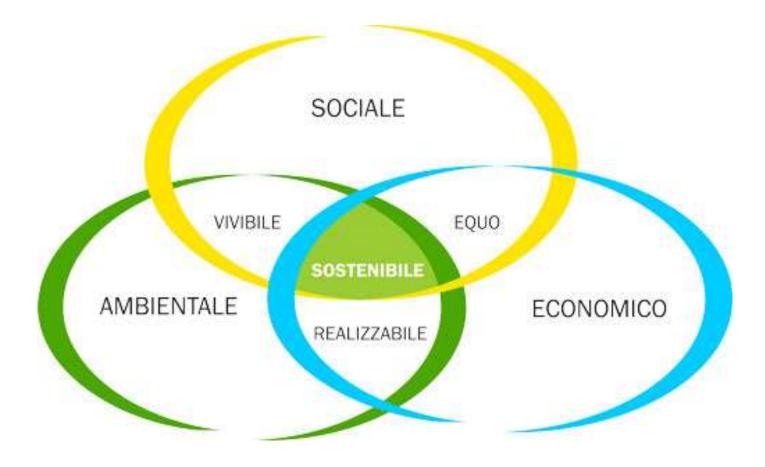
Our Common Future



United Nations 1987

Acustica e sostenibilità?

Il concetto di sostenibilità si fonda su tre aspetti



Obiettivo: costruire una società migliore per tutti

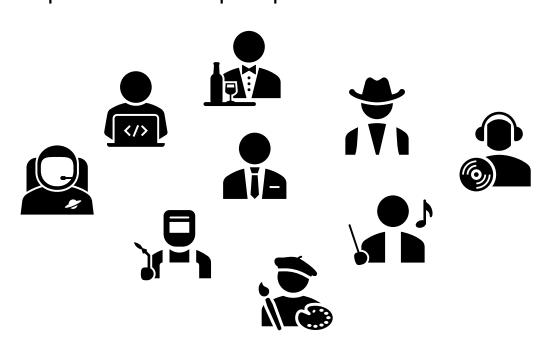
Sostenibilità sociale

Obiettivo:

costruire di una società migliore per tutti

Garantendo:

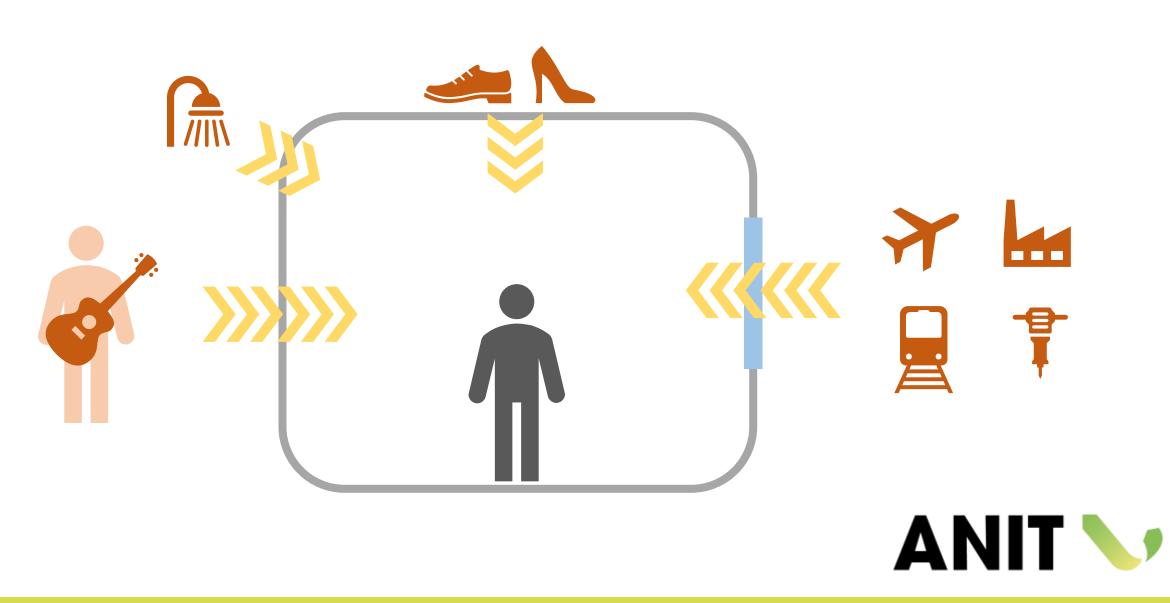
- · condizioni di benessere equamente distribuite
- · contesti di vita in cui ciascuno possa esprimere la propria individualità



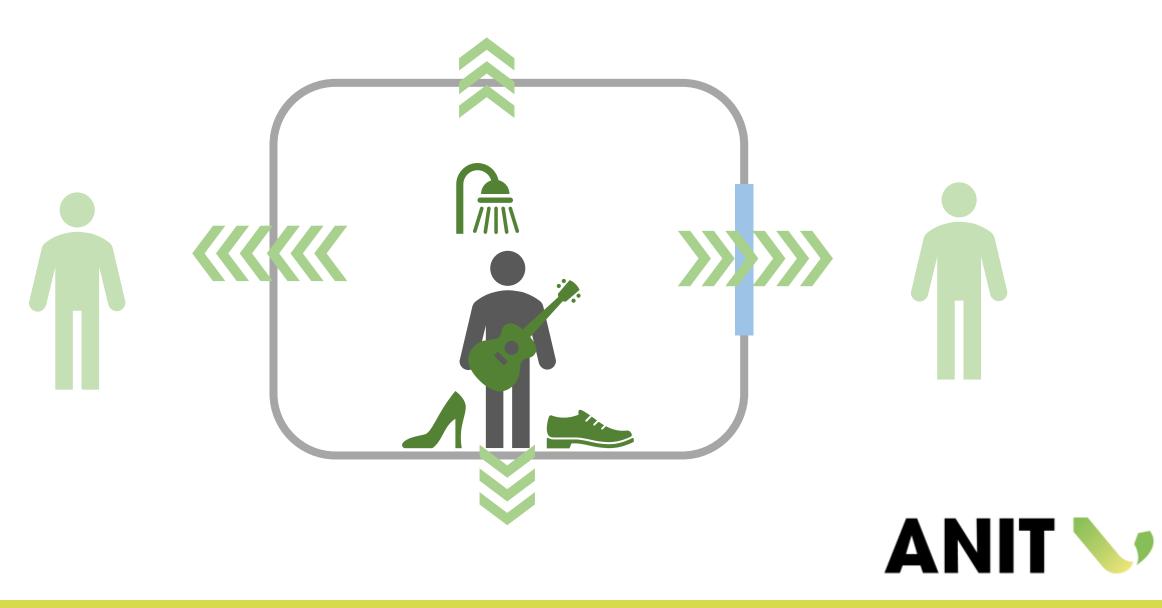
QUALI SONO I NOSTRI BISOGNI PER AMBIENTI «ACUSTICAMENTE CONFORTEVOLI»?



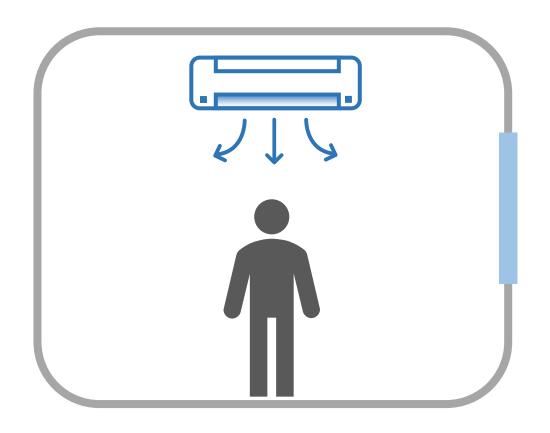
Adeguato isolamento a rumori «ESTRANEI»



Adeguata «PRIVACY ACUSTICA»

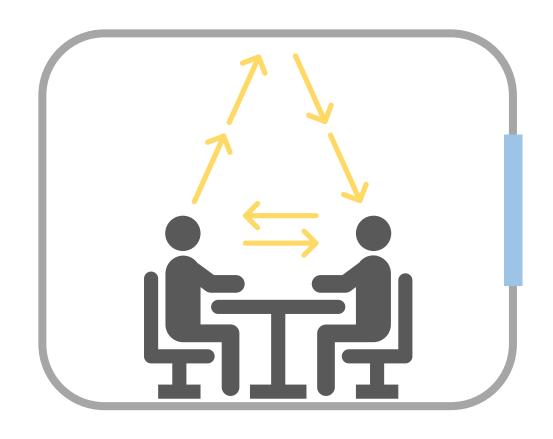


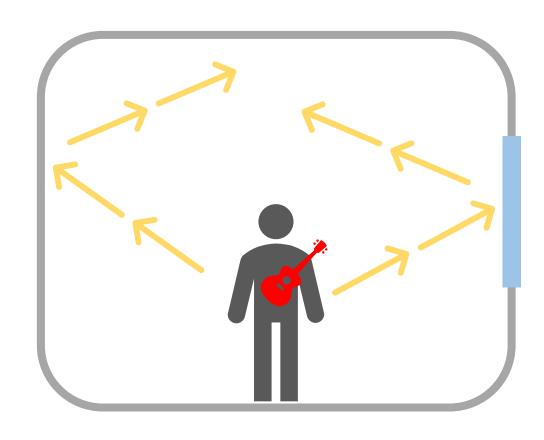
Ridotta rumorosità impianti interni





Adeguata comprensione del parlato e riverberazione







Acustica e sostenibilità



Utilizzo di prodotti «sostenibili»



Mantenimento delle prestazioni nel tempo



Capacità di adattamento alle richieste future



Protocolli di sostenibilità: acustica



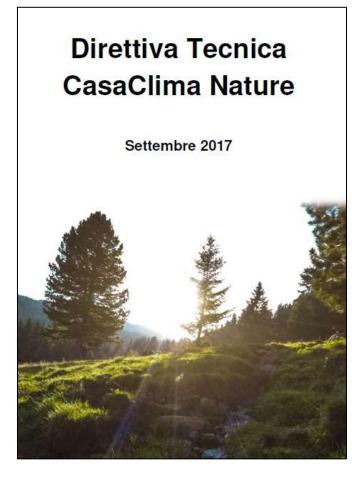


Tabella N11: limiti di fonoisolamento per le diverse categorie di edifici

			Edifici residenziali e ricettivi	Uffici, attività commerciali e ricreative	Ospedali, case di cura
			Cat. A, C	Cat. B, F, G	Cat. D
Indice di valutazio acustico normalizzato		D _{2m,nT,w}	≥ 40 dB	≥ 42 dB	≥ 45 dB
Potere fonoisolante apparente	di divisori verticali e orizzontali fra ambienti di diverse unità	R'w	≥ 50 dB ≥ 55 dB*	≥ 50 dB	≥ 55 dB
Livello di rumore da calpestio	fra ambienti sovrapposti e/o adiacenti di differenti unità	L'nw	≤ 58 dB	≤ 55 dB	≤ 58 dB
Rumore di impianti	a funzionamento continuo	Lic	≤ 32 dB (A)	≤ 32 dB (A)	≤ 25 dB (A)
	a funzionamento discontinuo	Lid	≤ 35 dB (A) ≤ 32 dB (A)*	≤ 35 dB (A)	≤ 35 dB (A)

Categorie ai sensi della classificazione degli ambienti abitativi del DPCM 05/12/1997 Lic e Lid definiti come da norma UNI 11367:2010

^{*} Limiti per edifici ricettivi

Protocolli di sostenibilità: acustica



PROTOCOLLO ITACA Nazionale 2011

EDIFICI SCOLASTICI

		Destinazione d'uno	Criticio v	elido per:	
CRITERIO D.5.6		SCUOLE	Nuova costruzione	Ristrutturazio	
Qualità acustica d	dell'edificio				
AREA DI VALUTA	ZIONE	CATEGORIA			
D. Qualità ambientale indoor D.5 Bene		D.5 Benessere acu	0.5 Benessere acustico		
ESIGENZA		PESO DEL CRITE	RIO		
Protezione dai rum	ori esterni ed interni all'edificio.	nella categoria	nel sistema co	ompleto	
Valutazione acusti SCALA DI PREST	ca globale dell'edificio				
				PUNTI	
NEGATIVO	Uno o più requisiti acustici non raggiungono la prestazione base			-1	
SUFFICIENTE	La maggioranza dei requisiti acustici raggiunge la prestazione base			0	
BUONO	La maggioranza dei requisiti acustici raggiunge la prestazione superiore		3		
OTTIMO	Tutti i requisili acustici raggiungono la prestazione superiore			5	
METODO E STRU	MENTI DI VERIFICA				
1. Calcolare, per cia dell'Appendice A del	icatore di prestazione e relativo punteggio, scun ambiente dell'unità immobiliare", i req la norma UNI 11367, iente soggetto alla verifica non confini con	juisiti acustici (pertinenti all'uni			

Nel caso in cui l'ambiente soggetto alla verifica non confini con ambienti di altre unità immobiliari (con destinazioni d'uso diversa da quella considerata), calcolare, per ciascun ambiente, i seguenti requisiti acustici, applicando il modello di calcolo definito nelle seguenti norme:

- UNI/TR 11175;
- UNI EN 12354-3 (indice di valutazione dell'isolamento di facciata D2m,nT,w);
- UNI EN 12354-1 (isolamento acustico normalizzato di partizioni tra ambienti adiacenti della stessa unità immobiliare DnT,w);
- UNI EN 12354-1 (isolamento acustico normalizzato di partizioni tra ambienti sovrapposti della stessa unità immobiliare DnT.w);
- UNI EN 12354-2 (indice di valutazione del livello di pressione sonora di calpestio normalizzato tra ambienti sovrapposti della stessa unità immobiliare L'n,w);
- UNI EN 12354-5 (livello di rumore immesso da impianti tecnologici LAeq, LASmax).

Nel caso in cui invece l'ambiente soggetto alla verifica, confini con ambienti di altre unità immobiliari (anche con destinazioni d'uso diversa da quella considerata), calcolare i seguenti requisiti acustici, applicando il modello di calcolo definito nelle seguenti norme:

- UNI/TR 11175
- UNI EN 12354-3 (indice di valutazione dell'isotamento di facciata D2m,nT,w);
- UNI EN 12354-1 (indice di valutazione del potere fonisolante apparente di partizioni tra ambienti di differenti unità immobiliari Rw');
- UNI EN 12354-2 (indice di valutazione del livello di pressione sonora di calpestio normalizzato tra ambienti di differenti unità immobiliari L'n
- UNI EN 12354-5 (livello di rumore immesso da impianti tecnologici LAeq, LASmax).
- Definire, per ciascun requisito acustico calcolato, la tipologia di prestazione secondo il prospetto A.1 dell' Appendice A della norma UNI 113
- 3. Altribuire a ciascun ambiente dell'edificio il punteggio calcolando la moda dei punteggi ottenuti da ciascun requisito.
- 4. Individuare lo scenario che meglio descrive le caratteristiche dell'edificio e attribuire il punteggio (moda dei punteggi ottenuti).

N.B (1) "Per unità immobiliare si intende "porzione di fabbricato o fabbricato che presenta potenzialità di autonomia funzionale e reddituale" (norma UNI 11367).

N.B (2) ili calcolo dei requisiti acustici relativi agli impianti (LAeq, LASmax) rimane in sospeso fino a quando la metodologia di calcolo degli ste descritta nella norma UNI EN 12354-5, non viene consolidata.

Protocollo ITACA Nazionale 2011 - Versione basata su SBTool 2007 di IISBE

Protocolli di sostenibilità: acustica







LEED v4 for BUILDING DESIGN AND CONSTRUCTION

Traduzione italiana

Aggiornato 08 Novembre 2016

Include:

LEED BD+C: New Construction

LEED BD+C: Core and Shell

LEED BD+C: Schools

LEED BD+C: Retail

LEED BD+C: Data Centers

LEED BD+C: Hospitality

LEED BD+C: Healthcare

PREREQUISITO EQ - REQUISITI ACUSTICI MINIMI [MINIMUM ACOUSTIC PERFORMANCE] Obbligatorio

BD&C

Questo prerequisito si applica a:

Schools

Finalità [Intent]

Creare aule scolastiche che facilitano la comunicazione tra insegnanti e studenti e tra gli studenti attraverso una efficace progettazione acustica.

Requisiti [Requirements]

SCHOOLS.

Rumore di fondo degli impianti HVAC

Limitare a 40 dBA il livello di rumore di fondo degli impianti di riscaldamento, ventilazione e condizionamento dell'aria (HVAC) nelle aule e negli ambienti didattici principali. Seguire le metodologie raccomandate e le migliori pratiche per il controllo del rumore degli impianti meccanici suggente dalla normativa ANSI S12.60-2010, Parte 1, Appendice A.1, dal capitolo 48 Noise and Vibration Control (Controllo del rumore e delle vibrazioni) del manuale ASHRAE Handbook Applications HVAC del 2011 inclusi Errata e dalla norma AHRI 885-2008 o da un equivalente locale per progetti al di fuori degli Stati Uniti.

Rumore esterno

Per tutti siti in cui è presente un elevato inquinamento acustico esterno (Leq di picco su base oraria superiore a 60 dBA durante le ore di lezione), adottare starategie di mitigazione acustica al fine di ridurre al minimo il rumore proveniente dalle sorgenti esterne e controllare la trasmissione sonora tra aule e negli ambienti didattici principali. Sono esentati tutti i progetti situati a una distanza maggiore di 800 metri (0,5 miglia) da qualsiasi sorgente sonora significativa (come ad esempio passaggio di aerei, autostrade, ferrovie, industrie).

Tempo di riverberazione

Rispettare i seguenti requisiti sul tempo di riverberazione.

Aule e ambienti didattici principali con volume inferiore a 566 m² (20,000 piedi cubici)

Le aule e gli ambienti didattici principali devono essere progettati con l'inclusione di opportune finiture fonoassorbenti in grado di soddisfare i requisiti relativi al tempo di riverberazione previsti dalla normativa ANSI S12.60–2010, Parte 1, Acoustical Performance Criteria, Design Requirements and Guidelines for Schools (Criteri di prestazione acustica, Linee quide e requisiti di progetto per le scuole), o da un equivalente locale per progetti al di fuori degli Stati Uniti.

Opzione 1

Per ciascun locale, verificare che l'area totale dei pannelli acustici verticali, delle finiture a soffitto e delle altre superfici fonoassorbenti sia uguale o superiore all'area totale del soffitto dell'ambiente considerato (con esclusione dei sistemi di illuminazione, bocchette di immissione e griglie di ripresa dell'aria). I materiali devono avere un indice NRC pari o superiore a 0.70 per essere inseriti nei calcoli.

OPPURE

Opzione 2

Confermare mediante i calcoli previsti dalla norma ANSI S12.60-2010 che i locali sono progettati per soddisfare ai requisiti relativi ai tempi di riverberazione indicati nella citata norma.

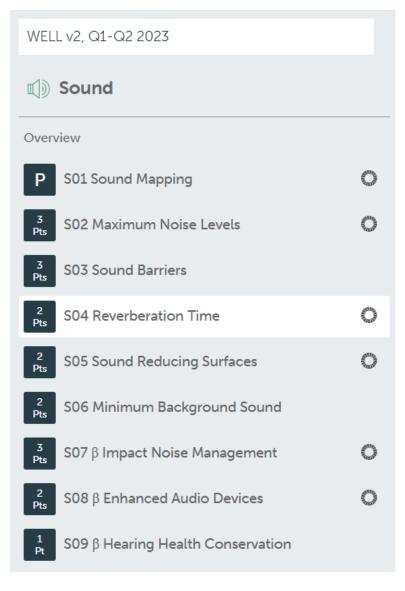
Aule e ambienti didattici principali con volume superiore o uguale a 566 m3

Conseguire i tempi di riverberazione raccomandati per le aule e gli ambienti didattici principali dal NRC-CNRC Construction Technology Update No. 51, Acoustical Design of Rooms for Speech del 2002 (Progettazione acustica degli ambienti per il parlato), o da un equivalente locale per progetti al di fuori degli Stati Uniti.

Eccezioni

Saranno considerate eccezioni derivate da limitazioni dell'oggetto dei lavori e dal rispetto di vincoli di valenza storica.

Certificazione WELL







Room Type	Room Volume, v (cubic meters)	Reverberation Time, t (seconds) ^{5,9,10}	
Areas for learning	v < 10,000 ft ³	t ≤ 0.6	
Areas for lectures	10,000 ft ³ \leq v \leq 20,000 ft ³	$0.5 \le t \le 0.8$	
Areas for conferencing	v > 20,000 ft ³	$0.6 \le t \le 1.0$	
Areas with regularly used PA systems	N/A	t ≤ 1.5	
Areas for dining	N/A	t ≤ 1.0	
	v < 10,000 ft ³	$0.7 \le t \le 0.8$	
Areas for fitness	10,000 ft ³ \leq v \leq 20,000 ft ³	$0.8 \leq t \leq 1.1$	
	v > 20,000 ft ³	$1.0 \le t \le 1.8$	
Areas for music rehearsal	v < 10,000 ft ³	t ≤ 1.1	
Aleas for filusic refleatsat	10,000 ft ³ \leq v \leq 20,000 ft ³	$1.0 \le t \le 1.4$	

Acustica edilizia: il percorso da seguire

RICHIESTA DEL COMMITTENTE

PROGETTO ACUSTICO

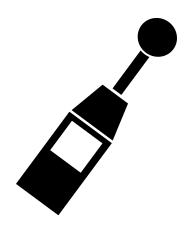
CONTROLLI IN CANTIERE

MISURE IN OPERA











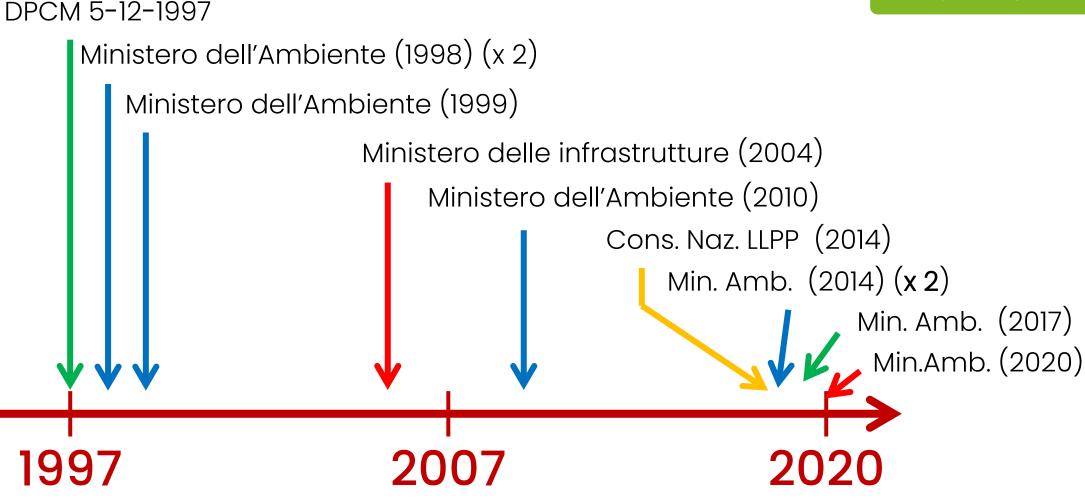
OBBLIGHI DI LEGGE



Destinazione	Pareti e solai tra U.I.	Facciate	Rumore da calpestio	Impianti a funz. discontinuo	Impianti a funz. continuo	Tempo di riverberazione
d'uso	R'_w [dB]	D _{2m,nT,w} [dB]	L'_{n,w} [dB]	L_{A,S,max} [dBA]	L A,eq [dBA]	T [s]
Ospedali, cliniche, case di cura	≥ 55	≥ 45	≤ 58	≤ 35	≤ 25	_
Residenze , alberghi, pensioni	≥ 50	≥ 40	≤ 63	≤ 35	≤ 25?	_
Scuole a tutti i livelli	≥ 50	≥ 48	≤ 58	≤ 35	≤ 25	Aule Palestre ≤ 1,2 ≤ 2,2
Uffici, attività ricreative o di culto, attività commerciali	≥ 50	≥ 42	≤ 55	≤ 35	≤ 25?	-

Circolari di chiarimento





Interventi su edifici esistenti



Circolare ministeriale – Luglio 2020

- Ristrutturazione parziale: mantenere o migliorare le prestazioni preesistenti
- Ristrutturazione totale (o nuova costruzione): raggiungere le prestazioni del DPCM 5-12-1997

NB: edifici pre-DPCM 5-12-1997

Nuovo Decreto CAM - 23 giugno 2022

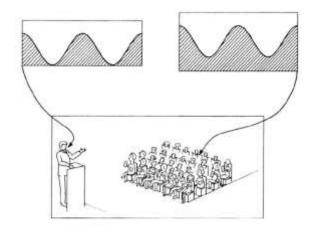
Pubblicato in G.U. il 6/08/2022, entra in vigore il 4/12/2022

Paragrafo 2.4.11 "Prestazioni e comfort acustici"

Classe	Prestazioni
1	Molto buone
Ш	Buone
III	Di base
IV	Modeste









Nuovo Decreto CAM - 23 giugno 2022

Descrittore	Classe II
Isolamento di facciata D _{2m,nT,w} [dB]	≥ 40
Isolamento ai rumori tra unità immobiliari R' _w [dB]	≥ 53
Livello di rumori da calpestio L' _{nw} [dB]	≤ 58
Livello di rumore impianti continui L _{ic} [dBA]	≤ 28
Livello di rumore impianti discontinui L _{id} [dBA]	≤ 33

NB

- Procedura di classificazione definita da UNI 11367
- Occorre rispettare anche le prescrizioni del DPCM 5-12-1997

Nuovo Decreto CAM – 23 giugno 2022





Ospedali e scuole

Appendice A – Prospetto A1 – Ospedali e scuole	Prestazione
Appendice A Prospetto Ai Cospeddii e scuole	superiore
Isolamento di facciata (D _{2m,nT,w})	≥ 43
Partizioni fra ambienti di differenti U.I. (R'w)	≥ 56
Calpestio fra ambienti di differenti U.I. (L' _{n,w})	≤ 53
Livello impianti continui, (L _{ic}), installati in altri ambienti	≤ 28
Livello massimo impianti discontinui, (L _{id}) in altri ambienti	≤ 34
Isolamento partizioni ambienti sovrapposti stessa U.I. (D _{nT,w})	≥ 55
Isolamento partizioni ambienti adiacenti stessa U.I. (D _{nT,w})	≥ 50
Calpestio fra ambienti sovrapposti della stessa U.I. (L' _{n,w})	≤ 53

Nuovo Decreto CAM - 23 giugno 2022

Il progettista deve dare evidenza del rispetto del criterio, sia in fase di progetto che in fase di verifica finale





Nuovo Decreto CAM - 23 giugno 2022

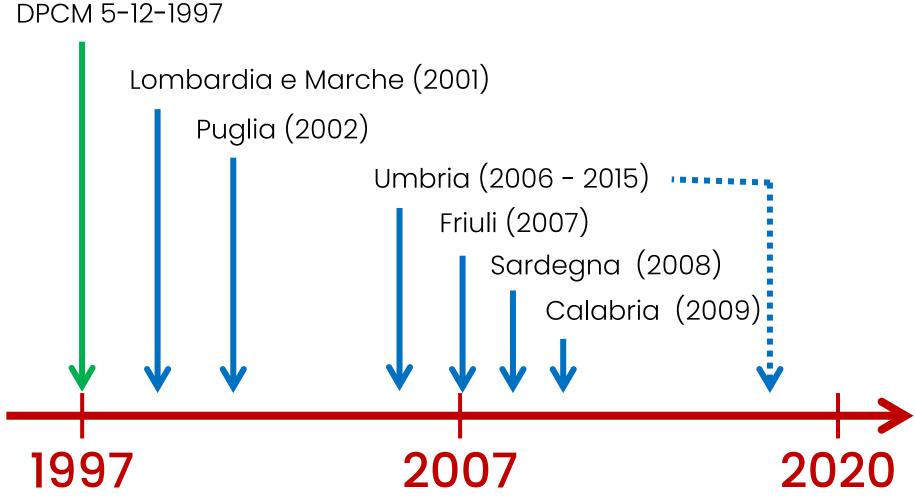
Per gli interventi su edifici esistenti, si applicano le prescrizioni in caso di **ristrutturazione totale** degli elementi edilizi.

Per ristrutturazioni "non totali" di elementi edilizi occorre **migliorare i** requisiti acustici preesistenti.

Il miglioramento non è richiesto:

- se l'elemento tecnico già rispetta le prescrizioni CAM
- se esistono vincoli architettonici o divieti da regolamenti edilizi/locali
- in caso di impossibilità tecnica

La sussistenza di questi aspetti va dimostrata con una relazione redatta da tecnico competente in acustica. Nel caso non sia possibile apportare un miglioramento, va assicurato almeno il mantenimento dei requisiti acustici preesistenti.



NORME TECNICHE Calcoli previsionali e misure in opera

Rumori da calpestio

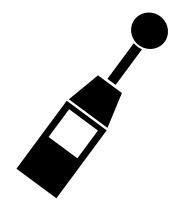


Norme tecniche

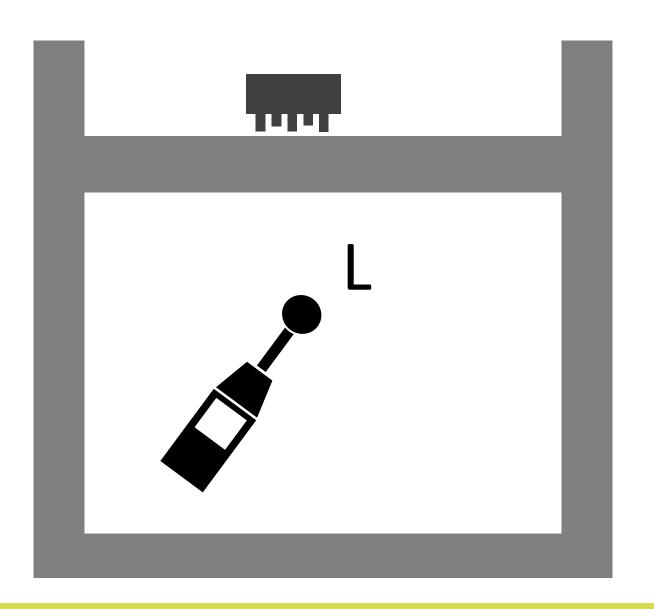
Calcoli previsionali UNI EN ISO 12354-2 UNI 11175 (1 e 2)



Misure in opera UNI EN ISO 16283-2 UNI EN ISO 10052

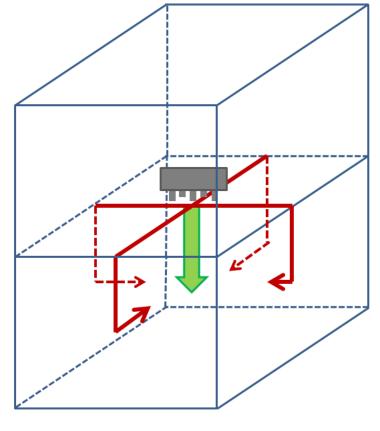


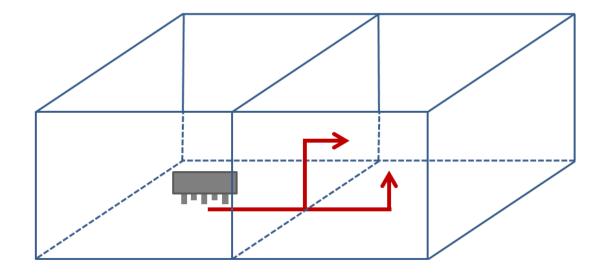
Misura in opera



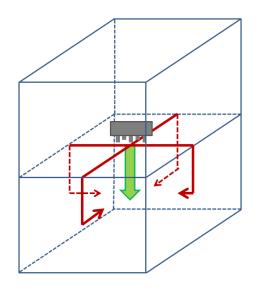
$$L'_n = L + 10 \log \frac{A}{A_0}$$



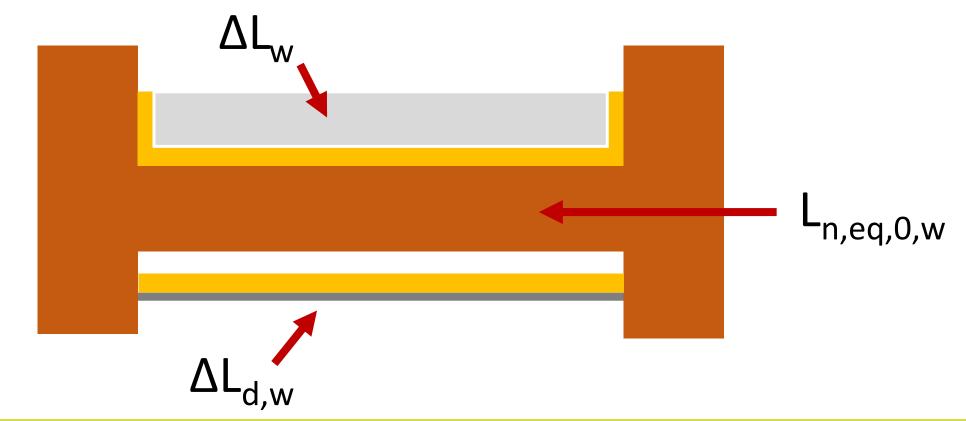


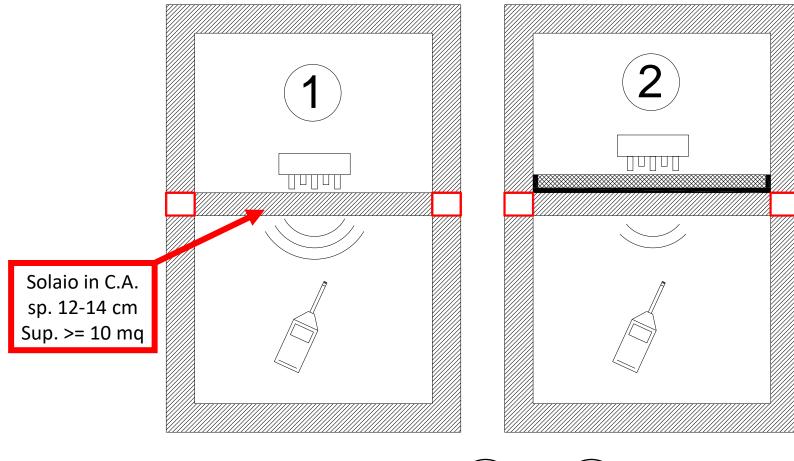


$$L'_{n,w} = \left(10\log\left(10^{L_{n,d,w}/10} + \sum_{j=1}^{n} 10^{L_{n,ij,w}/10}\right)\right)$$

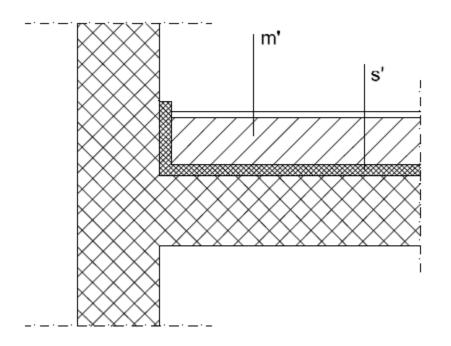


$$L_{n,d,w} = L_{n,eq,0,w} - \Delta L_w - \Delta L_{d,w}$$





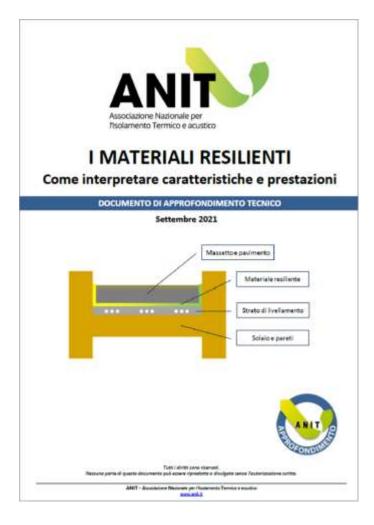
Massetti «umidi»

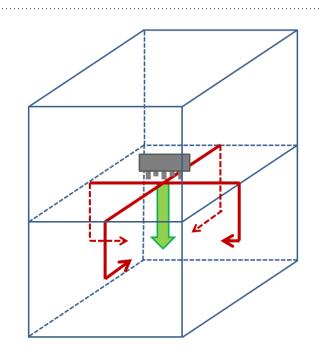


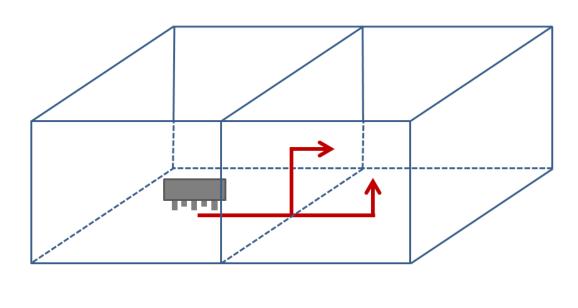
UNI EN 29052-1 (1993)

 $\Delta L_w = 13 \log(m') - 14,2 \log(s') + 20,8$







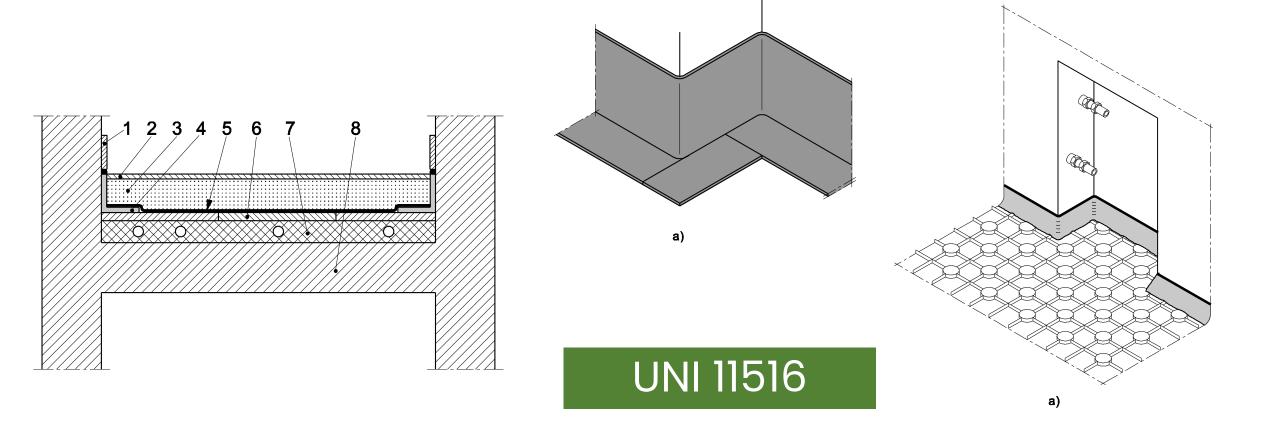


Strutture tipo A

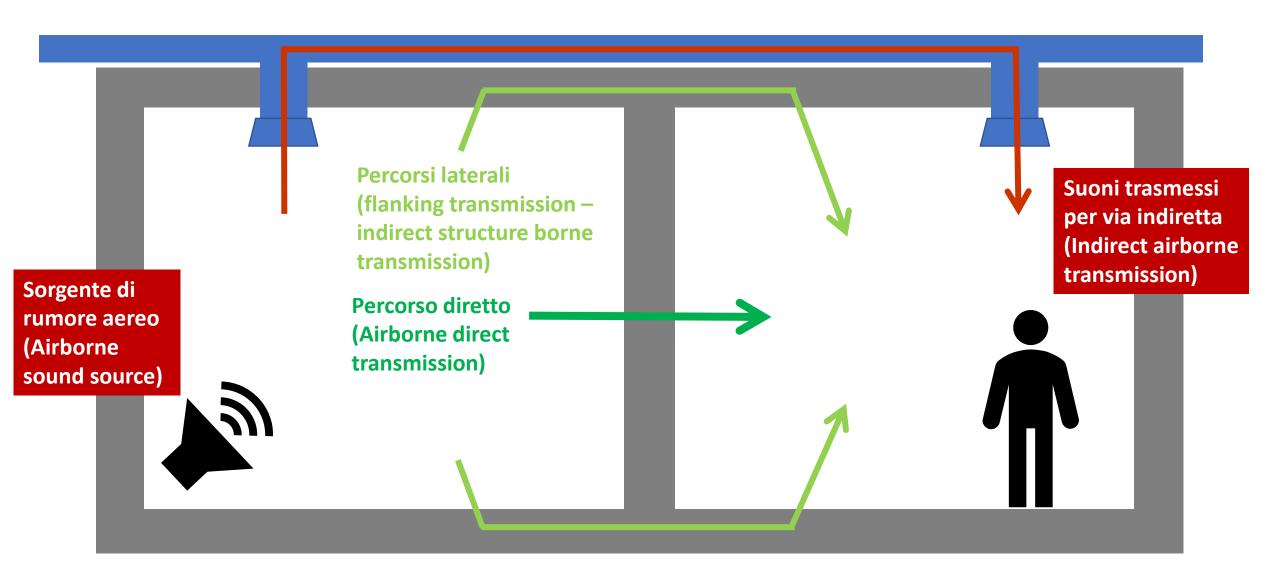
$$L_{n,ij,w} = L_{n,eq,0,w} - \Delta L_w + \frac{R_{i,w} - R_{j,w}}{2} - \Delta R_{j,w} - K_{ij} - \left(10log\frac{S_i}{l_0 l_{ij}}\right)$$

$$L_{n,ij,w} = L_{n,eq,0,w} - \Delta L_w + \frac{R_{i,w} - R_{j,w}}{2} - \Delta R_{j,w} - \overline{D_{v,ij,n}} - \left(10log \frac{S_i}{l_0 l_{ij}}\right)$$

Indicazioni di posa



Percorsi sonori



Norme tecniche

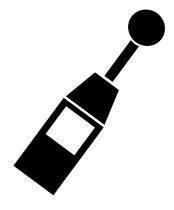
Calcoli previsionali

UNI EN ISO 12354-1 UNI 11175 (1 e 2)



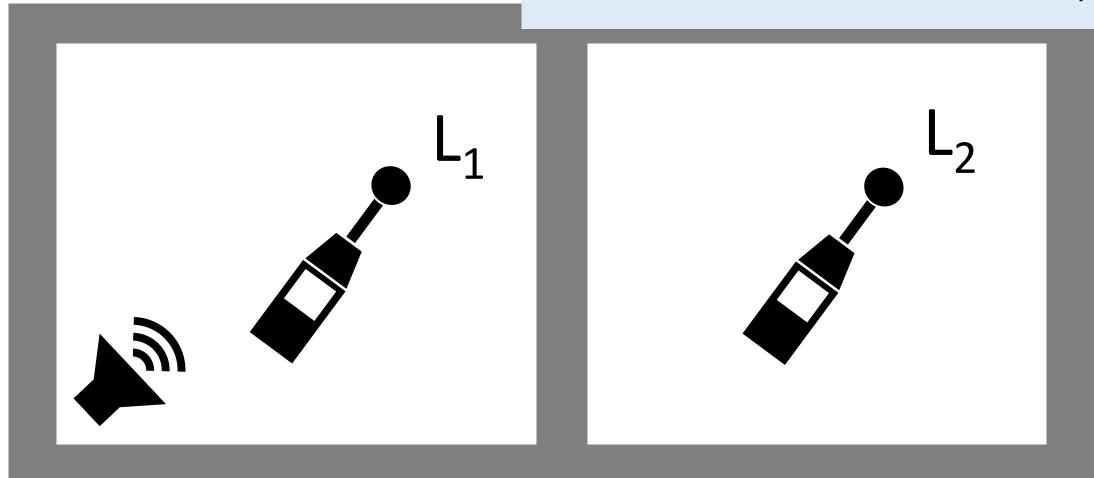
Misure in opera

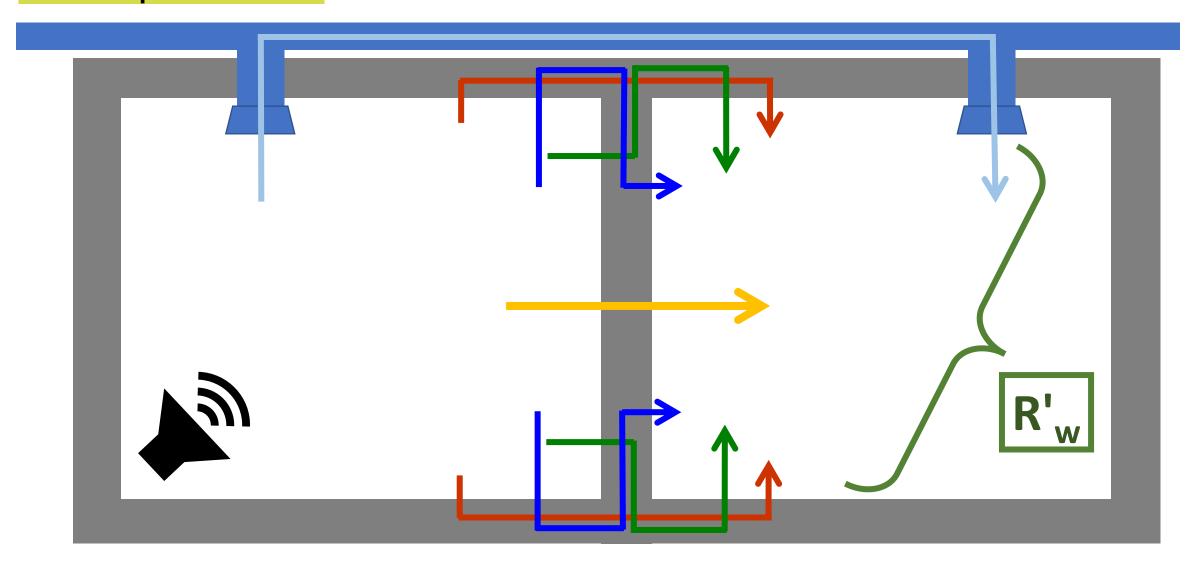
UNI EN ISO 16283-1 UNI EN ISO 10052



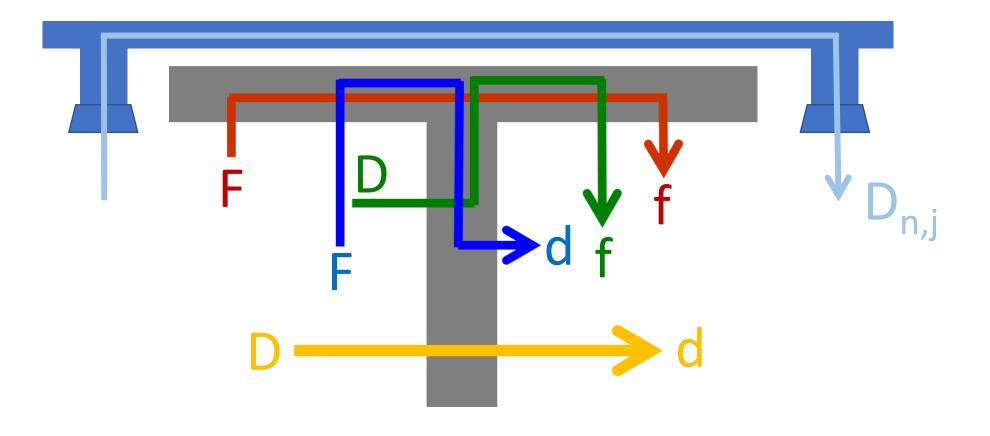
Misura in opera

$$R' = (L_1 - L_2) + 10 \log \frac{S \cdot T_{ric}}{0,16 \cdot V_{ric}}$$

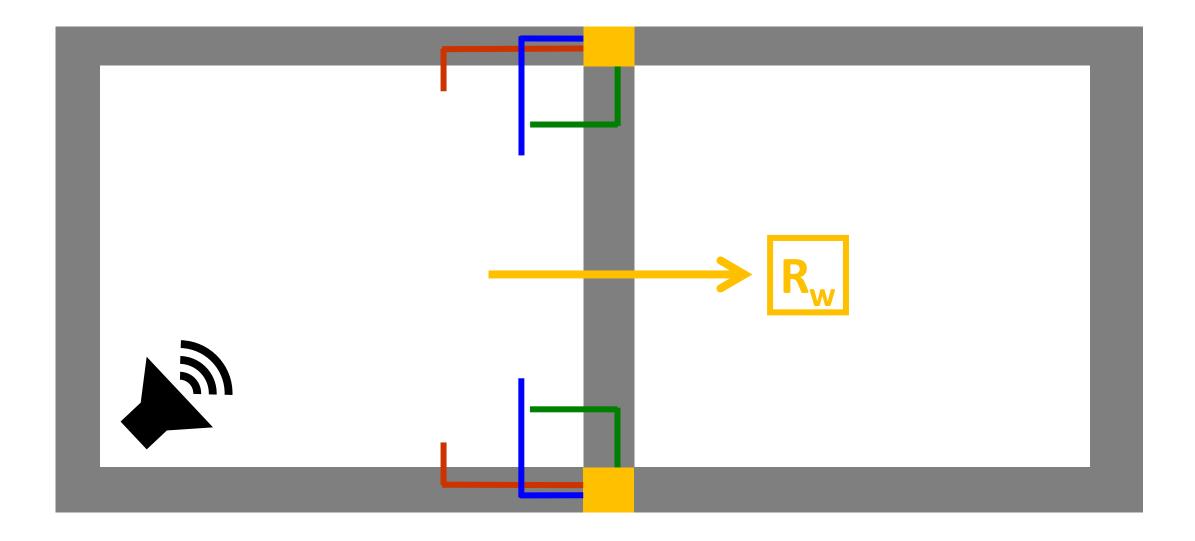




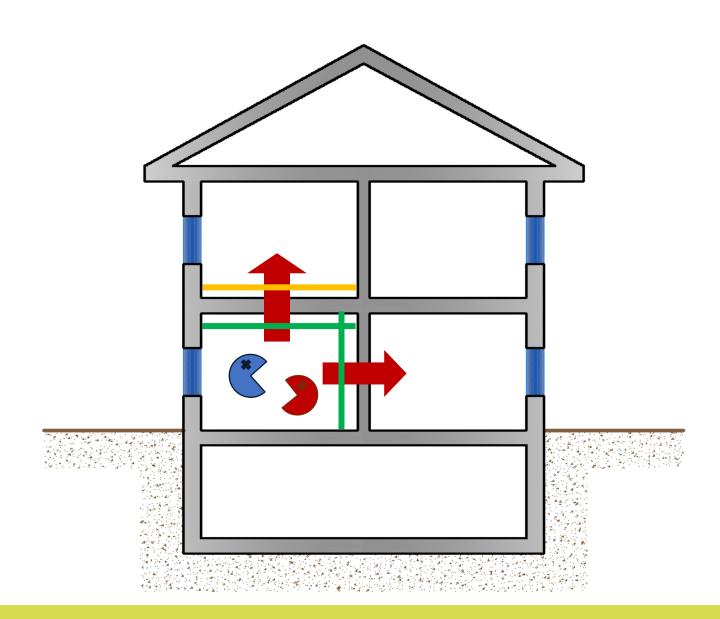
$$R'_{w} = -\left(10\log\left(10^{-R_{Dd,w}}/_{10} + \sum_{F=f=1}^{n} 10^{-R_{Ff,w}}/_{10} + \sum_{f=1}^{n} 10^{-R_{Df,w}}/_{10} + \sum_{F=1}^{n} 10^{-R_{Fd,w}}/_{10} + \sum_{f=1}$$



Rw – Misura in laboratorio – ISO 10140

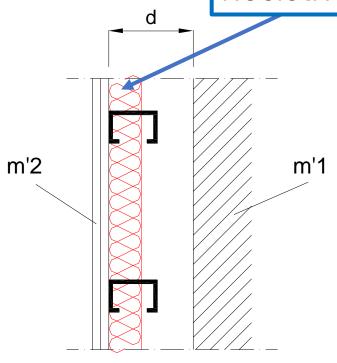


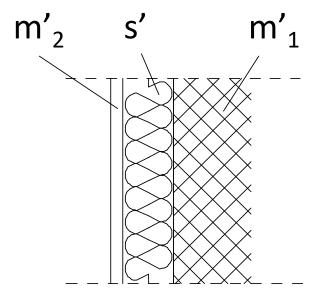
Incremento di potere fonoisolante - ARW



Incremento di potere fonoisolante - ARW

Resistività all'aria: r ≥ 5 kPa s/m² (EN 29053)

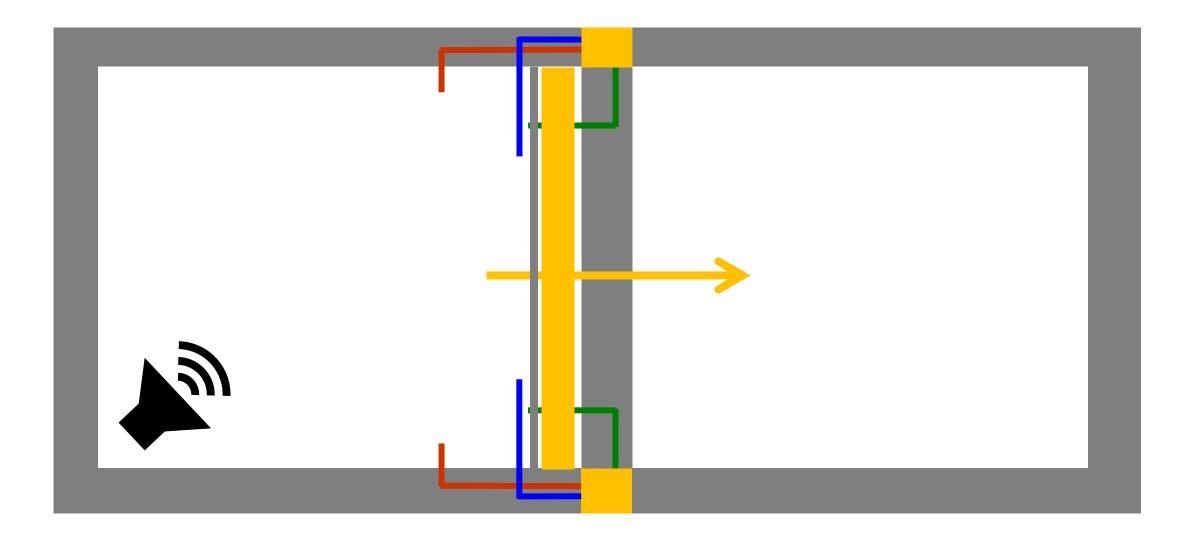




$$f_0 = 160\sqrt{\frac{0,111}{d} \left(\frac{1}{m_1} + \frac{1}{m_2}\right)}$$

$$f_0 = 160 \sqrt{s' \left(\frac{1}{m_1'} + \frac{1}{m_2'} \right)}$$

∆Rw – Misura in laboratorio – ISO 10140



PROSPETTIVE FUTURE?

Prospettive future



RICHIESTA DEL COMMITTENTE

PROGETTO ACUSTICO

CONTROLLI IN CANTIERE

MISURE IN OPERA













ASSOCIAZIONE NAZIONALE
PER L'ISOLAMENTO TERMICO E ACUSTICO

Grazie per l'attenzione