



---

# Comfort acustico e ambienti di lavoro

## Normativa e soluzioni tecnologiche

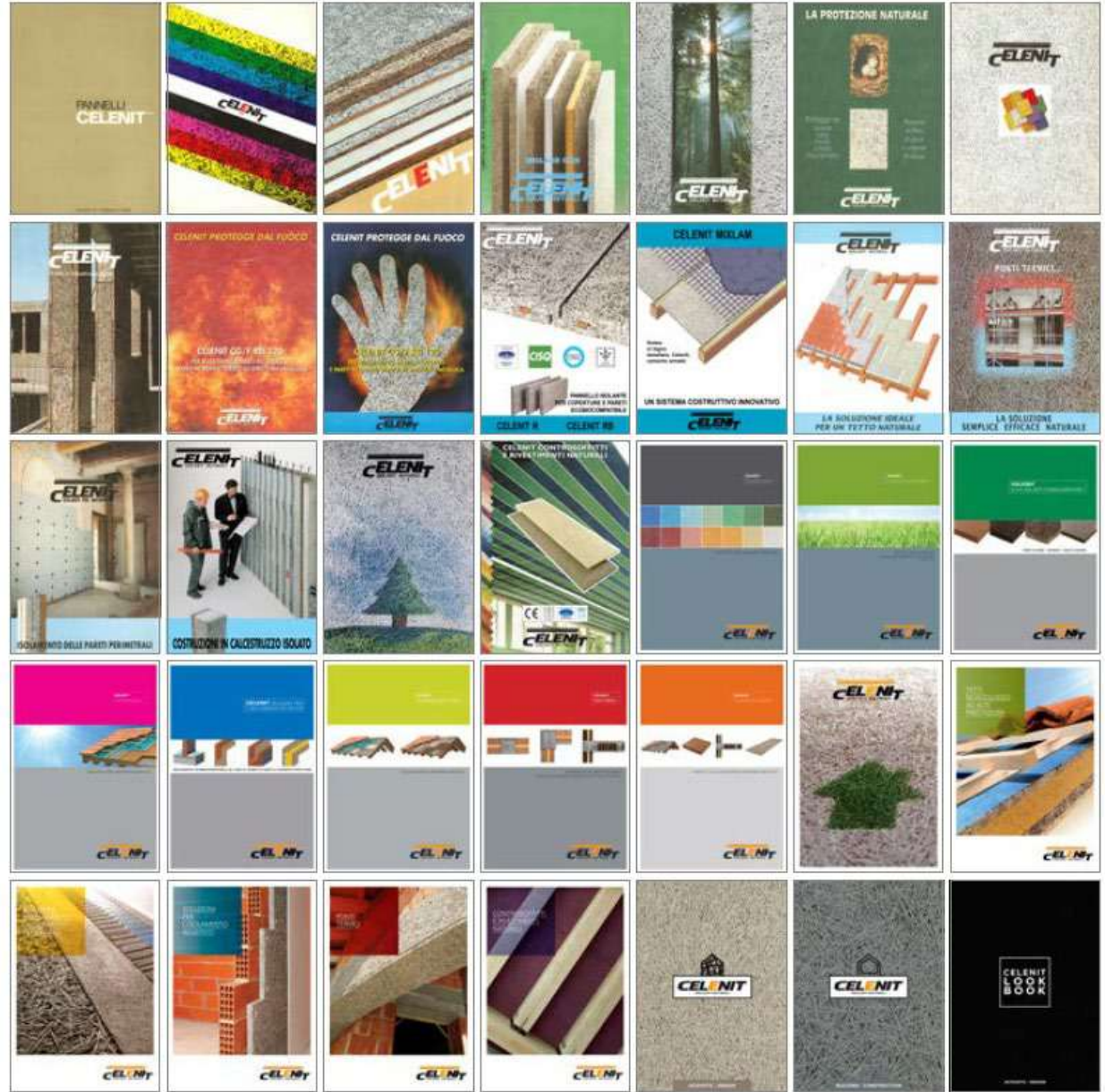
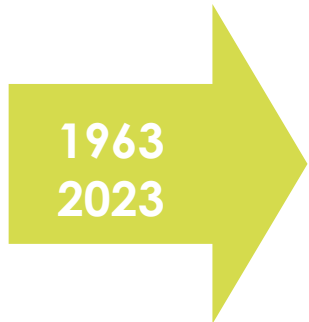
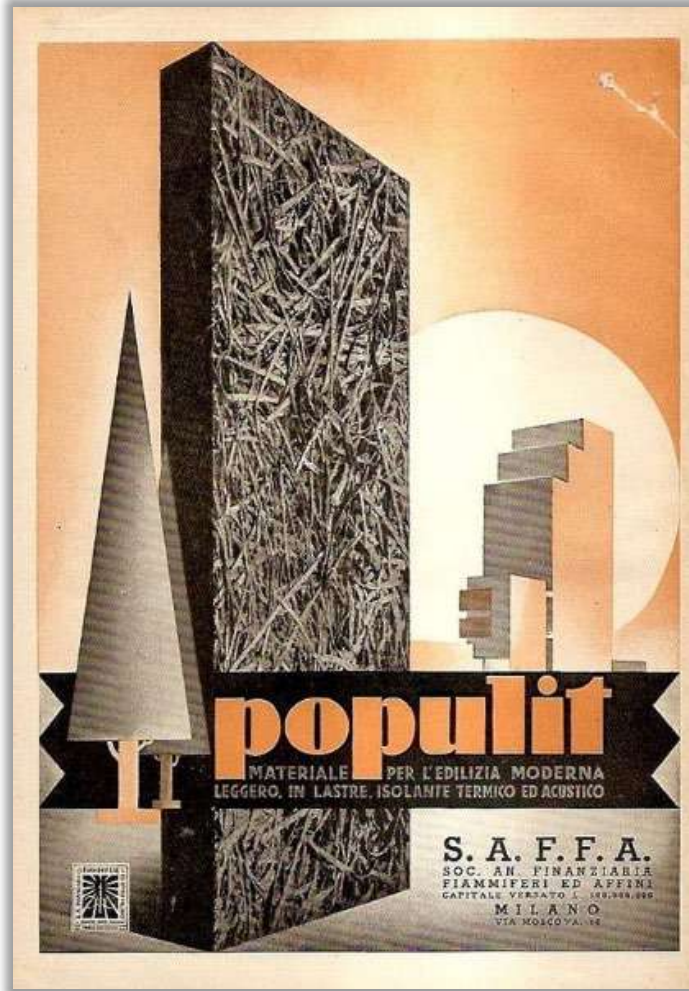
**Arch. Alessia Mora – CELENIT S.p.A.**

# Chi siamo

La storia di CELENIT è quella del suo Fondatore, il dott. Gherardo Svegliado, chimico-fisico alla Montedison e appassionato di ingegneria meccanica, che nel 1963 decise di acquisire parte di una piccola realtà produttrice di pannelli isolanti. Da una parte è stato raccolto e custodito uno dei più preziosi know-how del settore, dall'altra è stata creata un'azienda che oggi è fra le più efficienti e automatizzate al mondo nelle soluzioni sostenibili per l'isolamento termico e acustico.



# Chi siamo







# Chi siamo



## CELENIT Isolanti Naturali

4,0 ★★★★★ 62 recensioni

Fornitore di materiali da costruzione


 Il profilo di questa attività è gestito da te 

 22.179 visualizzazioni questo mese 

-  Indicazioni stradali
-  Salvato
-  Nelle vicinanze
-  Invia al telefono
-  Condividi

 Salvato in Preferiti 

[Aggiungi nota](#) [Visualizza elenco](#)

 Via Bellinghiera, 17, 35019 Tombolo PD

 **Chiuso.** Riapre alle 14:00 



Google



# Chi siamo




## CELENIT S.p.A. | factory

4,0 ★★★★★ 81 recensioni ⓘ

Fornitore di materiali da costruzione

 Gestisci il profilo della tua attività

 18.096 visualizzazioni questo mese 



Indicazioni stradali



Salvato



Nelle vicinanze



Invia al telefono



Condividi



Salvato in Preferiti



[Aggiungi nota](#)

[Visualizza elenco](#)



Via Bellinghiera, 17, 35019 Tombolo PD



Aperto · Chiude alle ore: 16

[Visualizza altri orari](#)



[celenit.com](http://celenit.com)



049 599 3544







SHOWROOM CELENIT Padova, IT

design: Celenit Spa | photo: Celenit





SHOWROOM CELENIT Padova, IT  
design: Celenit Spa | photo: Celenit





SHOWROOM CELENIT Padova, IT

design: Celenit Spa | photo: Celenit





SHOWROOM CELENIT Padova, IT  
design: Celenit Spa | photo: Celenit

# Cos'è il CELENIT



LANA DI LEGNO DI ABETE ROSSO  
(80% LEGNO + 20% ACQUA)

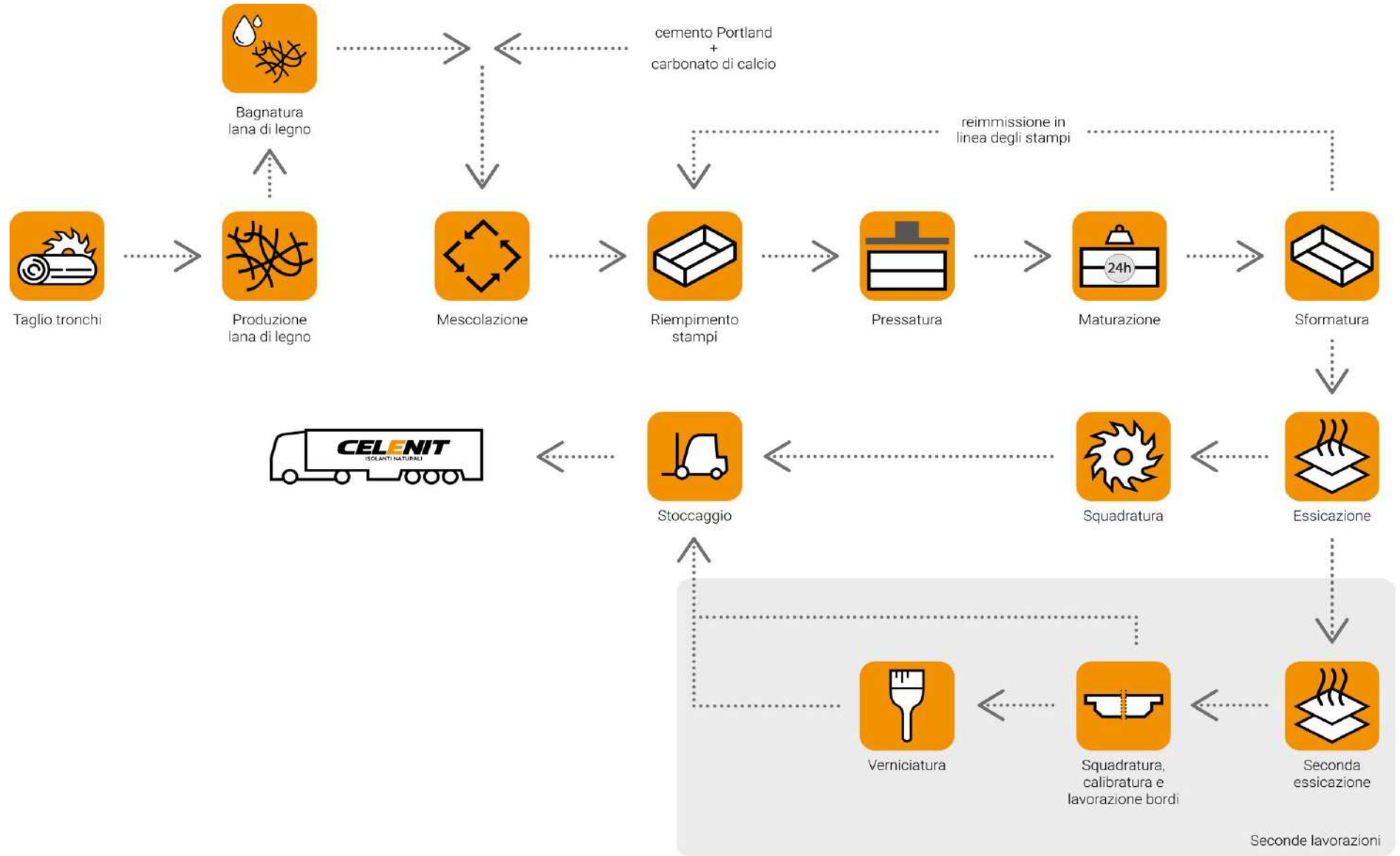
CEMENTO  
PORTLAND

POLVERE DI  
MARMO





# Cos'è il CELENIT



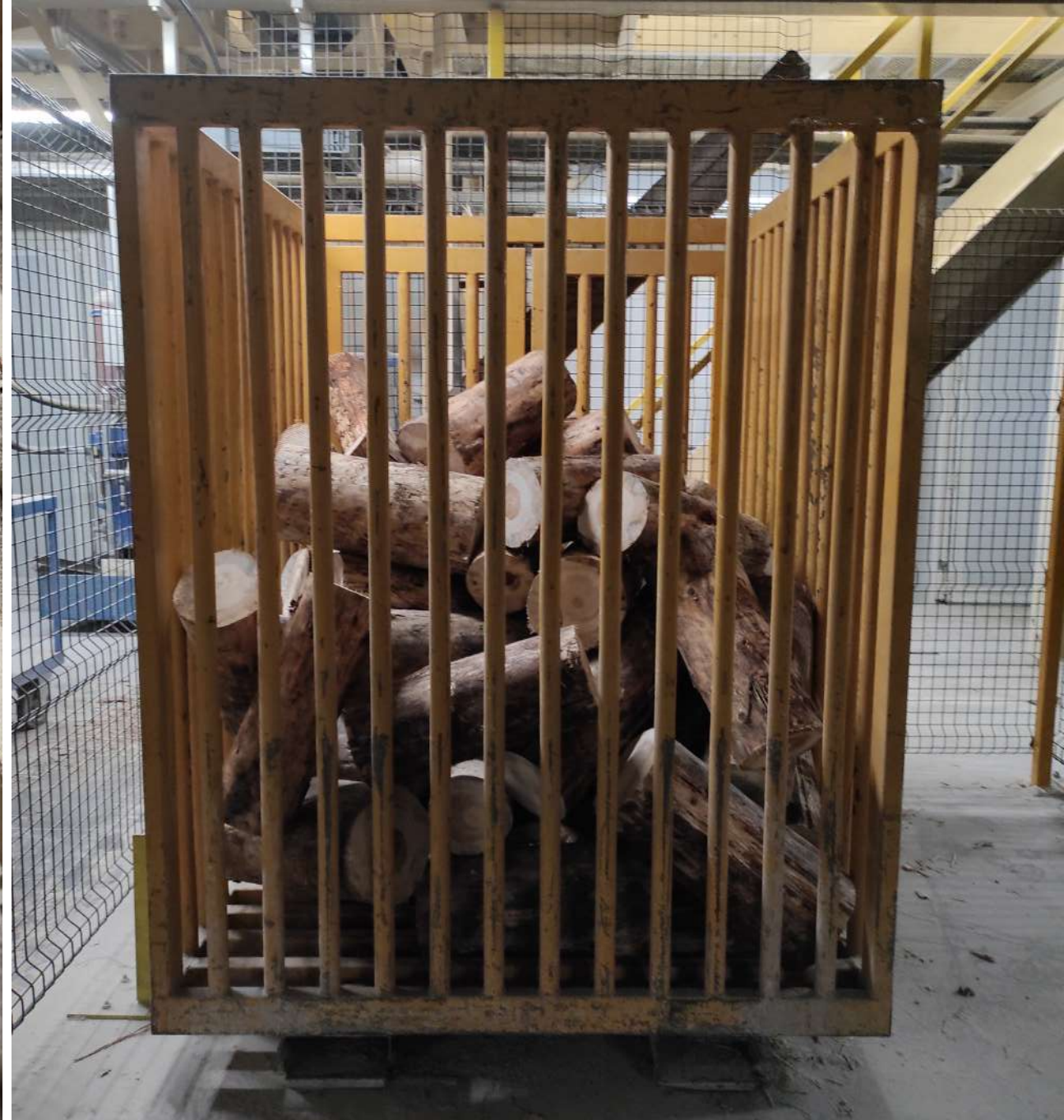




























TEXTURE  
STANDARD  
spessore 3 mm

CEMENTO GRIGIO



## CELENIT N

Gamma CELENIT  
Divisione BUILDING | CONSTRUCTION

Spessore	15 - 20 - 25 - 30 - 35 - 40 - 50 - 75mm
Larghezza	600 mm
Lunghezza	1200 - 2000 - 2400 mm
Densità	<b>da 530 a 350 kg/mc circa</b>
Calore specifico	<b>1,81 kJ/kgK</b>
Conducibilità $\lambda_d$	0,065 W/mK
Reazione al fuoco	B-s1, d0
Sollecitazione a compressione $\sigma_{10}$	<b><math>\geq 200</math> (15-40 mm) <math>\geq 150</math> (50-75 mm)</b>





## CELENIT AB

Gamma CELENIT ACOUSTIC  
Divisione ACOUSTIC | DESIGN

15 - 25 - 35 - 50 mm  
600 mm  
1200 - 2000 - 2400 mm  
7,8 - 12 - 16,3 - 20 kg/mq  
 **$\alpha_w$  fino a 0,95**  
**Classe A+**  
**B-s1, d0** oppure **A2-s1, d0**  
 $\geq 200$  kPa

spessore  
larghezza  
lunghezza  
massa superficiale  
assorbimento acustico  
emissioni VOC  
reazione al fuoco  
soll. a compressione  $\sigma_{10}$



## CELENIT ABE

Gamma CELENIT ACOUSTIC  
Divisione ACOUSTIC | DESIGN

15 - 25 - 35 mm  
600 mm  
1200 - 2000 - 2400 mm  
7,8 - 12 - 16,3 kg/mq  
 **$\alpha_w$  fino a 1,00**  
**Classe A+**  
**B-s1, d0** oppure **A2-s1, d0**  
 $\geq 300$  kPa



# Prodotti





*Da oltre cinquant'anni i pannelli CELENIT forniscono soluzioni edili che garantiscono prestazioni di isolamento termo-acustico ecocompatibili volte a migliorare le condizioni interne dei nostri edifici.*

Nati come pannelli per l'isolamento dei getti in calcestruzzo e correzione dei ponti termici, nel corso degli anni si sono dimostrati ottimi isolanti per l'involucro ad elevate prestazioni fino a diventare indispensabili nell'ambito della bioedilizia e della progettazione secondo i protocolli di sostenibilità.

## RIQUALIFICAZIONE DELL'ESISTENTE



## EDILIZIA TRADIZIONALE



## EDILIZIA INNOVATIVA





# Soluzioni

## ISOLAMENTO INVOLUCRO THERMAL INSULATION



Dal cappotto esterno ed interno alle coperture bioecologiche per garantire le massime performance di isolamento invernale e soprattutto condizioni di benessere estivo, rispettando i parametri di isolamento acustico e la corretta migrazione del vapore.



## ISOLAMENTO ACUSTICO ACOUSTIC INSULATION



Le soluzioni certificate CELENIT danno risposta definitiva ai problemi di isolamento acustico di coperture, partizioni divisorie e perimetrali in grado di ottemperare alla prescrizioni del DPCM 5/12/97, anche per le condizioni più severe.



## ISOLAMENTO CALCESTRUZZO CONCRETE INSULATION



Le ottime capacità di coesione della lana di legno con il calcestruzzo permette l'esecuzione di getti per la realizzazione di pilastri, travi, setti portanti e solette piene tra i pannelli CELENIT che fungono da "cassero a perdere" restando così incorporati nel getto a formare un unico blocco monolitico.



## EDIFICI IN LEGNO WOOD BUILDINGS



Gli edifici in legno si caratterizzano per l'ottima efficienza energetica, con spessori ridotti delle partizioni perimetrali. È necessario prevedere un isolamento termo-acustico che ne aumenti la durata nel tempo proteggendo l'edificio dal degrado biologico.



## STRUTTURE LEGGERE LIGHT STRUCTURES



Costruzioni "a secco", con l'assemblaggio di materiali stratificati di vario tipo, su una intelaiatura di acciaio leggera e resistente. I materiali usati consentono risparmi considerevoli e un comfort maggiore, senza al contempo rinunciare alle qualità tecniche tradizionali.



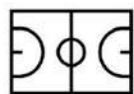


# Soluzioni



## EDUCATION

Scuole  
Palestre  
Mense



## SPORT

Palestre  
Piscine  
Centri benessere



## PUBLIC

Sale conferenze  
Chiese  
Ospedali



## WORKPLACE

Negozi  
Uffici  
Spazi espositivi



## RESTAURANTS

Ristoranti  
Bar  
Hotel



## INDUSTRY

Magazzini  
Produzione  
Autorimesse





## CE

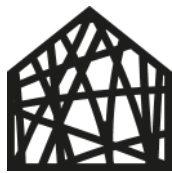
I prodotti CELENIT sono marcati CE secondo la norma **UNI EN 13168**, che specifica i requisiti per i prodotti in lana di legno utilizzati per l'isolamento termico degli edifici e secondo la norma **UNI EN 13964** per quanto riguarda i controsoffitti. L'organismo notificato **Istituto Giordano** ha eseguito secondo il **sistema 1** la determinazione del prodotto tipo in base a prove di tipo, l'ispezione iniziale dello stabilimento e del sistema di controllo della produzione, come pure il piano di sorveglianza continua ed ha rilasciato il certificato di costanza della prestazione per quanto riguarda la reazione al fuoco. Secondo il **sistema 3**, i laboratori di prova notificati hanno effettuato la determinazione del prodotto tipo in base a prove di tipo per le altre caratteristiche dichiarate ed hanno rilasciato i relativi rapporti di prova.

## DoP

Il Regolamento (UE) n. 305/2011 sulla marcatura CE dei prodotti da costruzione, obbliga il fabbricante a redigere la **Dichiarazione di Prestazione (DoP)** per i prodotti che rientrano nell'ambito di applicazione di una norma armonizzata o se sono conformi a una valutazione tecnica europea. CELENIT rende disponibile il download delle DoP di ogni prodotto nell'area "download" del sito

**[www.celenit.com](http://www.celenit.com)**



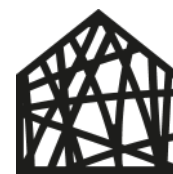


ACOUSTIC | DESIGN

Un'accurata **progettazione acustica** degli ambienti, soprattutto per quelli più sensibili alla **problematica del riverbero** quali ristoranti, scuole, teatri, sale conferenze e cinema, che sono per lo più ambienti con **indici di affollamento importanti**, necessita di una scelta dei prodotti coerente, secondo caratteristiche di sperimentazione testate e certificate.







ACOUSTIC | DESIGN



CONTROSOFFITTI



RIVESTIMENTI  
A PARETE



BAFFLES E ISOLE



SOLUZIONI DI DESIGN





Assorbimento acustico  
Qualità dell'aria  
Comfort visivo



Resistenza allo sfondellamento  
Resistenza agli impatti  
Resistenza all'umidità  
Protezione antincendio



SOSTENIBILITÀ



DESIGN



# CELENIT WORKPLACE





brainstorming

COMFORT

benessere

produttività

DESIGN

collaborazione

**CELENIT  
WORKPLACE**

comunicazione

ACUSTICA

open-space

concentrazione

SICUREZZA

flessibilità

efficienza

ILLUMINAZIONE

multitasking

stress

meeting

QUALITÀ DELL'ARIA

tecnologia

SOSTENIBILITÀ





# 46 mins

More sleep per night on average for office workers with windows.

# 66%

Drop in performance when exposed to distracting noise.

# 4%

Reduction in performance at cooler temperatures.

# 6%

Reduction in performance at warmer temperatures.



Fonte: [www.worldgbc.org](http://www.worldgbc.org)

A generally accepted figure is that replacing an existing employee costs, in total, about 1.5 to 2 times that lost employees' annual salary.

Absence through sickness comes at a major financial cost to companies.

## COMFORT

Il benessere e la produttività sono compromessi se un ufficio è rumoroso ed riverberante, se la qualità dell'aria è scarsa o se l'ambiente è poco stimolante.

Utilizzando i pannelli in lana di legno CELENIT è possibile creare **un'acustica superiore**, un **clima interno sano** e un **design distintivo**.





# COMFORT

Il benessere e la comprensione ed intellegibilità sono compromessi se l'ambiente è rumoroso e riverberante, se la qualità dell'aria è scarsa o se l'ambiente è poco stimolante.

Intervenire per migliorare la sicurezza o realizzare nuovi edifici può essere l'opportunità per interventi integrati che consentano di massimizzare prestazioni e comfort.

## Indoor air quality & ventilation

- Pollutants, including VOCs
- CO<sub>2</sub>
- Aroma
- Ventilation rate or fresh air
- Moisture content

## Thermal comfort

- Indoor air temperature
- Mean radiant temperature
- Air velocity
- Relative humidity
- Clothing
- Activity

## Lighting & Daylighting

- Quantity
- Quality
- Glare
- Daylight
- Task type

## Noise & acoustics

- Background noise
- Privacy & interference
- Vibration

## Interior layout & active design

- Workstation density
- Task based spaces & ergonomics
- Breakout spaces and social features
- Active design

## Biophilia & views

- Connections to nature
- Views outside

## Look & feel

- Design character & brand ethos, including colour, shape, texture & art
- Cultural, gender & age sensitive design

## Location & access to amenities

- Access to amenities
- Transport
- Quality of public realm



# 46 mins

More sleep per night on average for office workers with windows.

# 66%

Drop in performance when exposed to distracting noise.

# 4%

Reduction in performance at cooler temperatures.

# 6%

Reduction in performance at warmer temperatures.



Fonte: [www.worldgbc.org](http://www.worldgbc.org)

## COMFORT

Il benessere e la produttività sono compromessi se un ufficio è rumoroso ed riverberante, se la qualità dell'aria è scarsa o se l'ambiente è poco stimolante.

Utilizzando i pannelli in lana di legno CELENIT è possibile creare un'acustica superiore, un clima interno sano e un design distintivo.

A generally accepted figure is that replacing an existing employee costs, in total, about 1.5 to 2 times that lost employees' annual salary.

Absence through sickness comes at a major financial cost to companies.



Fonte: www.worldgbc.org



# COMFORT

Il benessere e la produttività sono compromessi se un ufficio è rumoroso ed riverberante, se la qualità dell'aria è scarsa o se l'ambiente è poco stimolante.

Utilizzando i pannelli in lana di legno CELENIT è possibile creare un'acustica superiore, un clima interno sano e un design distintivo.

## The physical office environment

The office environment is made of up several factors, which can be measured or evaluated in numerous ways.

### Indoor air quality & ventilation

- Pollutants, including VOCs
- CO<sub>2</sub>
- Aroma
- Ventilation rate or fresh air
- Moisture content

### Thermal comfort

- Indoor air temperature
- Mean radiant temperature
- Air velocity
- Relative humidity
- Clothing
- Activity

### Lighting & Daylighting

- Quantity
- Quality
- Glare
- Daylight
- Task type

### Noise & acoustics

- Background noise
- Privacy & interference
- Vibration

### Interior layout & active design

- Workstation density
- Task based spaces & ergonomics
- Breakout spaces and social features
- Active design

### Biophilia & views

- Connections to nature
- Views outside

### Look & feel

- Design character & brand ethos, including colour, shape, texture & art
- Cultural, gender & age sensitive design

### Location & access to amenities

- Access to amenities
- Transport
- Quality of public realm



UFFICI BARTHINNESBAU Bressanone, IT

design: Bergmeisterwolf | photo: Web





AGUAS DO NORTE Vila Real, PT

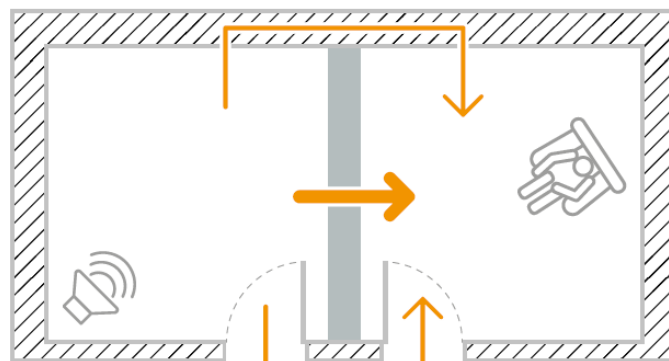
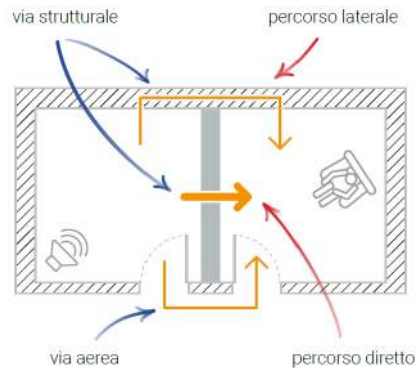
Fonte: adnorte.pt



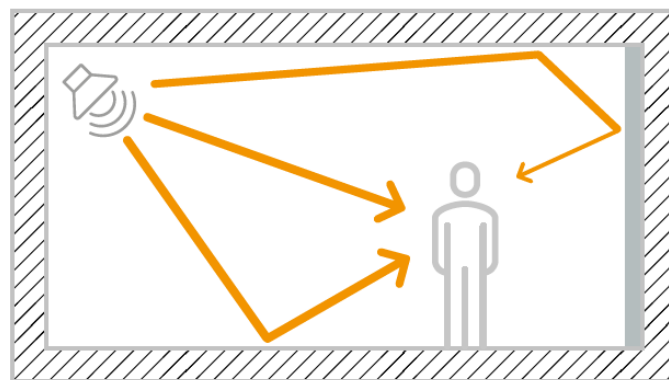


KORUS K-HUB Milano, MI  
design: Conrotto progetti | photo: Web





FONOISOLAMENTO



FONOASSORBIMENTO

# ACUSTICA

Ambienti con costanti flussi di persone e con molte superfici riflettenti, come spesso capita in **aule scolastiche, mense, palestre, sale convegni, corridoi e spazi comuni**, sono spesso poco confortevoli poiché il sovraccarico di rumore genera stress e peggiora le condizioni lavorative





Uffici open spaces richiedono livelli di riverbero ideali, perché il rumore e l'inquinamento acustico indoor rischiano di causare perdite di concentrazione e di conseguenza riduzione della produttività.



La necessità di intervenire in tempi brevi ed attività avviata richiede soluzioni che siano rapidamente applicabili



Nei negozi e ambienti per la grande distribuzione abbiamo a che fare con ambienti voluminosi ed un gran numero di persone, fattori che spesso, in ambienti non correttamente progettati, aumentano il fastidioso del riverbero.



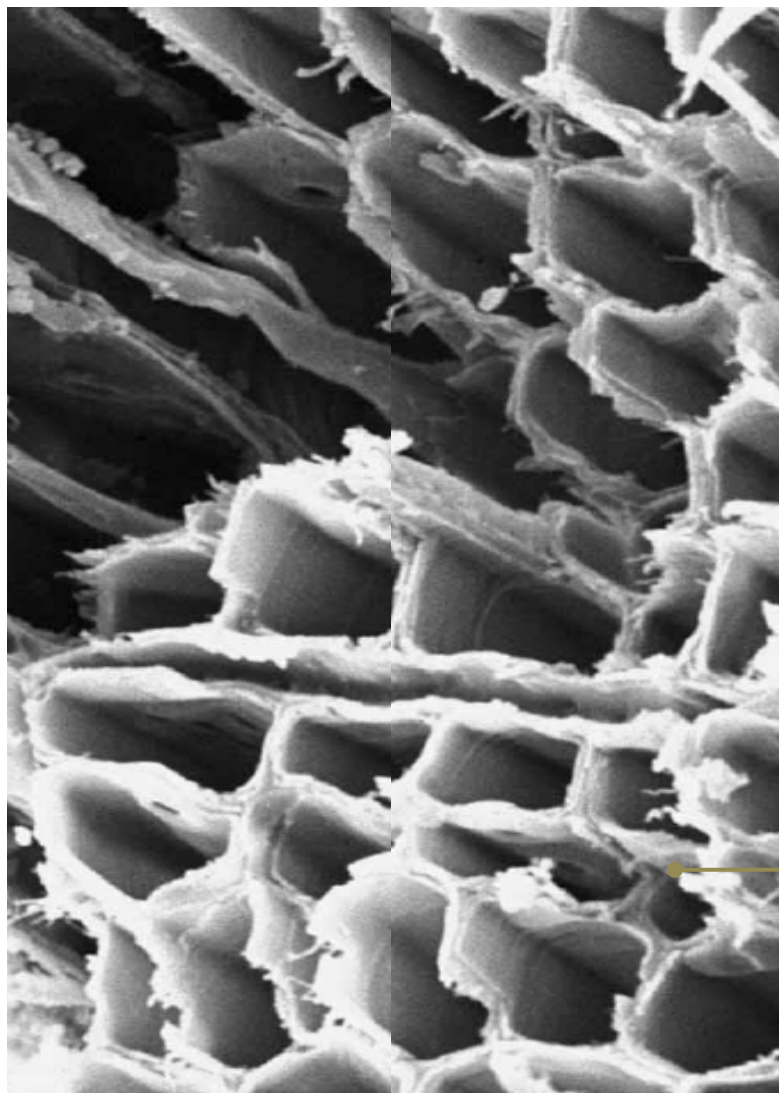
Il rumore, oltre ad essere dannoso, diventa fonte di disturbo e può causare effetti psicologici negativi come stress, nervosismo, tensione.

## ACUSTICA

Ambienti con costanti flussi di persone e con molte superfici riflettenti, come spesso capita in **uffici, negozi ed attività commerciali**, sono spesso poco confortevoli poiché il sovraccarico di rumore genera stress e peggiora le condizioni lavorative



COMFORT INDOOR  
**ASSORBIMENTO  
ACUSTICO**



## ASSORBIMENTO PER POROSITÀ

L'assorbimento acustico è dovuto al fenomeno della viscosità: la dissipazione dell'onda sonora avviene per trasformazione del suono in energia cinetica allorchè lo stesso attraversa il materiale e la capacità fonoassorbente è influenzata da densità e spessore di quest'ultimo.

---

STRUTTURA ALVEOLARE  
smorzamento  
progressivo  
dell'energia sonora





## FORMULA DI SABINE

Il tempo di riverberazione caratteristico di un determinato locale può essere calcolato con la formula di Sabine:

dove:

$V$  = volume del locale [ $m^3$ ]

$A$  = area di assorbimento equivalente totale dell'ambiente [ $m^2$ ]

$$T_{60} = 0,161 \frac{V}{A} \text{ [s]}$$

Il parametro  $A$ , caratterizzante la capacità dell'ambiente di assorbire le onde sonore, dipende dalle superfici considerate e dagli elementi (umani o di arredo) presenti nel locale.

$$A = \sum_{i=1}^k S_i \cdot \alpha + \sum_{j=1}^m n_j \cdot A_j \text{ [m}^2\text{]}$$

dove:

$S_i$  è la superficie i-esima [ $m^2$ ]

$\alpha_i$  è il coefficiente di assorbimento della superficie i-esima

$n_j$  è il numero di elementi del j-esimo tipo

$A_j$  è l'assorbimento totale di un elemento del j-esimo tipo

I coefficienti di assorbimento variano in base alla frequenza considerata.









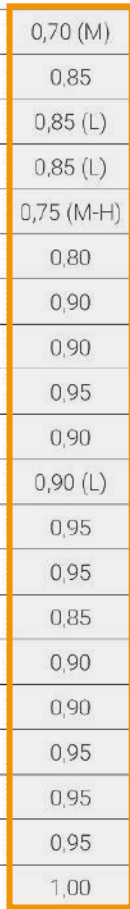
COMFORT INDOOR  
**ASSORBIMENTO  
 ACUSTICO**

Tipo di pannello <sup>1</sup>	Specifiche di prova <sup>2</sup>			Certificato <sup>3</sup>		Assorbimento acustico									
	Spessore [mm]	MW [mm]	TH [mm]	No.	Data	125	250	Frequenze $\alpha_p$ [Hz]		2000	4000	$\alpha_w$	NRC	SAA	Classe
<b>gamma CELENIT ACOUSTIC</b>															
CELENIT AB	15	30 (1)	45	324212-B	30.04.2015	0,20	0,50	1,00	0,95	0,65	0,75	0,70 (M)	0,80	0,77	C
CELENIT AB	15	30 (1)	115	324212-C	30.04.2015	0,30	0,80	1,00	0,90	0,75	0,75	0,85	0,85	0,86	B
CELENIT AB	15	50 (2)	200	324212-D	30.04.2015	0,45	0,90	0,95	0,95	0,75	0,75	0,85 (L)	0,90	0,89	B
CELENIT AB	15	40 (1)	290	324212-E	30.04.2015	0,50	0,90	0,95	0,95	0,75	0,80	0,85 (L)	0,90	0,88	B
CELENIT AB	25	30 (4)	55	324212-F	30.04.2015	0,20	0,55	1,00	0,90	0,70	0,90	0,75 (M-H)	0,80	0,79	C
CELENIT AB	25	30 (1)	85	324212-G	30.04.2015	0,25	0,70	1,00	0,80	0,75	0,90	0,80	0,80	0,82	B
CELENIT AB	25	60 (1)	125	324215-D	30.04.2015	0,40	0,90	0,95	0,90	0,80	0,90	0,90	0,90	0,88	B
CELENIT AB	25	30 (4)	200	324215-E	30.04.2015	0,40	0,90	0,95	0,90	0,80	0,90	0,90	0,90	0,88	A
CELENIT AB	25	50 (3)	300	324215-F	30.04.2015	0,50	0,90	0,95	0,95	0,85	0,95	0,95	0,90	0,91	A
CELENIT AB	35	30 (4)	65	324216-B	30.04.2015	0,30	0,75	1,00	0,85	0,85	0,95	0,90	0,90	0,89	A
CELENIT AB	35	60 (1)	135	324217-B	30.04.2015	0,50	1,00	0,95	0,85	0,85	0,95	0,90 (L)	0,90	0,92	A
CELENIT AB	35	40 (4)	200	324217-C	30.04.2015	0,50	0,90	0,95	0,95	0,85	0,95	0,95	0,90	0,92	A
CELENIT AB	35	40 (1)	320	324217-E	30.04.2015	0,55	0,90	0,95	0,95	0,90	1,00	0,95	0,90	0,92	A
CELENIT ABE	15	30 (2)	45	324526-B	14.05.2015	0,20	0,60	1,00	1,00	0,80	0,75	0,85	0,90	0,88	B
CELENIT ABE	15	40 (2)	300	324527-D	14.05.2015	0,50	0,85	0,95	1,00	0,85	0,80	0,90	0,90	0,91	A
CELENIT ABE	25	30 (4)	55	324528-B	14.05.2015	0,25	0,70	1,00	0,95	0,85	0,90	0,90	0,90	0,90	B
CELENIT ABE	25	30 (1)	85	324531-B	14.05.2015	0,35	0,85	1,00	0,95	0,85	0,90	0,95	0,95	0,94	A
CELENIT ABE	25	60 (1)	125	324533-A	14.05.2015	0,50	0,95	0,95	0,95	0,85	0,95	0,95	0,95	0,93	A
CELENIT ABE	25	30 (4)	200	324531-D	14.05.2015	0,50	0,85	0,95	1,00	0,90	0,90	0,95	0,95	0,93	A
CELENIT ABE	25	50 (2)	200	331334-E	11.02.2016	0,50	1,00	1,00	1,00	0,95	1,00	1,00	1,00	0,98	A

TIPOLOGIA PANNELLO

SPESSORE CRESCENTE

ALTEZZA TOTALE CRESCENTE





## ALLEGATO "A" AL RAPPORTO DI PROVA N. / ANNEX "A" TO TEST REPORT No. 324533

**Luogo e data di emissione:** / *Place and date of issue:* Bellaria-Igea Marina - Italia, 14/05/2015

**Committente:** / *Customer:* CELENIT S.p.A. - Via Bellinghiera, 17 - 35019 ONARA DI TOMBOLO (PD) - Italia

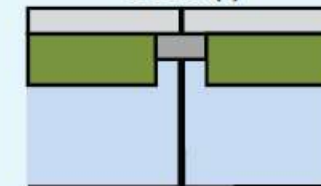
**Data dell'esecuzione della prova:** / *Date of testing:* dal/from 16/03/2015 al/to 19/03/2015

**Oggetto:** / *Purpose:* misura in camera riverberante del coefficiente di assorbimento acustico " $\alpha_s$ " secondo la norma UNI EN ISO 354:2003 di pannellatura denominata "CELENIT ABE 25 mm" / *measurement in reverberation room of the sound absorption coefficient " $\alpha_s$ " in accordance with standard UNI EN ISO 354:2003 of panelling called "CELENIT ABE 25 mm"*

**Tipo di montaggio:** / *Type of mounting:*

**Descrizione:** / *Description:* strato superiore con pannelli "CELENIT ABE 25 mm", spessore nominale 25 mm; lana di roccia, spessore nominale 60 mm e densità nominale 40 kg/m<sup>3</sup>; intercapedine d'aria, spessore nominale 40 mm.  
*upper layer made by panels "CELENIT ABE 25 mm", nominal thickness 25 mm; stone-wool, nominal thickness 60 mm and nominal density 40 kg/m<sup>3</sup>; air-gap, nominal thickness 40 mm.*

**E-125 (I)**



<b>Risultati:</b> / <i>Results:</i>	Volume della camera riverberante / <i>Volume of reverberation room:</i>	218,8 m <sup>3</sup>
	Dimensioni del campione / <i>Dimensions of test sample:</i>	3,993 m × 3,003 m
	Superficie del campione / <i>Surface of test sample:</i>	11,99 m <sup>2</sup>

<b>Frequenza [Hz]</b> <i>Frequency [Hz]</i>	$\alpha_s$	$\alpha_{p,oct}$	<b>Grafico del coefficiente di assorbimento acustico "<math>\alpha_s</math>"</b> <i>Graph of the sound absorption coefficient "<math>\alpha_s</math>"</i>
100	0,29	0,50	
125	0,43		
160	0,74		
200	0,80	0,95	
250	0,94		
315	1,06		
400	0,93	0,95	
500	0,99		
630	0,99		
800	0,97	0,95	
1000	0,97		
1250	0,92		
1600	0,88	0,85	
2000	0,84		
2500	0,84		
3150	0,87	0,95	
4000	0,93		
5000	0,98		

<b>UNI EN ISO 11654:1998</b>	$\alpha_w$ (indicatore di forma), classe di assorbimento <i><math>\alpha_w</math> (shape indicator), sound absorption class</i>	<b>0,95* (//), A</b>
<b>ASTM C423-09**</b>	<b>SAA - Sound absorption average</b>	<b>0,93</b>
<b>ASTM C423-09**</b>	<b>NRC - Noise reduction coefficient</b>	<b>0,95</b>

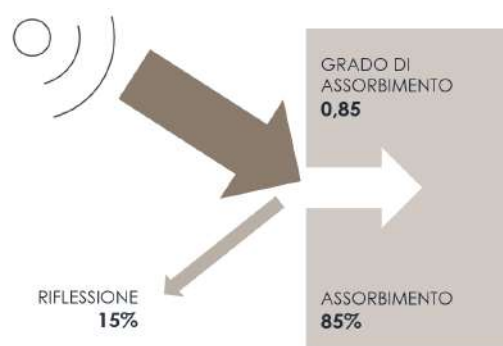
- (\*) incertezza di misura / *uncertainty of measurement*:  $U(\alpha_w) = 0,02$ .
- (\*\*) non accreditato da ACCREDIA / *not accredited by ACCREDIA*.
- (l) con strato isolante / *with insulating layer*.







COMFORT INDOOR  
**ASSORBIMENTO  
ACUSTICO**



Il grado di assorbimento acustico definisce il **rapporto fra l'energia sonora incidente e quella assorbita, ove un valore 0 rappresenta una riflessione totale, mentre un valore 1 rappresenta un assorbimento totale**. Moltiplicando il grado di assorbimento acustico per 100, si ottiene l'assorbimento acustico in percentuale.

*$a = 0,85$  significa  $a = 0,85 \times 100 \% = 85 \%$  di assorbimento acustico*

### **$a_w$** (coefficiente di assorbimento acustico ponderato)

Metodo per convertire una gamma di coefficienti di assorbimento acustico basati sulla frequenza in un singolo numero ma lo si ottiene utilizzando una curva di riferimento (EN ISO 11654). Si ritiene che  $a_w$  sia più rappresentativo del modo in cui l'orecchio umano interpreta i suoni.

### **NRC** ("Noise Reduction Coefficient")

Metodo per esprimere tramite un unico coefficiente, la misura del assorbimento acustico. Definito dalla ASTM C423 come la media aritmetica, arrotondata al più vicino multiplo di 0,05, dei quattro coefficienti di assorbimento acustico misurati alle frequenze incrementali di un terzo di ottava di 250, 500, 1000 e 2000 Hertz.

### **"Classe di Assorbimento"**

Si tratta di un sistema di classificazione dei valori  $a_w$  definito nella EN ISO 11654. Poiché raggruppa valori  $a_w$  consecutivi in sei fasce di valori piuttosto ampie (denominate in successione dalla A alla E oltre a "Non classificato"), si ritiene non sia molto preciso e quindi fornisce dettagli meno utili rispetto all'utilizzo di valori  $a_w$  singoli specifici o selezionati.



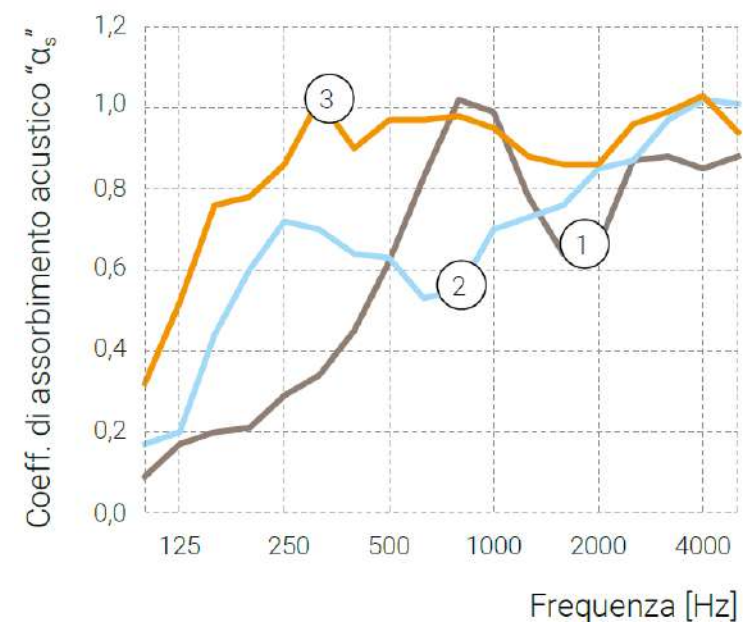
COMFORT INDOOR  
**ASSORBIMENTO  
ACUSTICO**



Gamma

## **CELENIT ACOUSTIC**

CELENIT AB



1. Posa in aderenza -  $\alpha_w$  fino a 0,60
2. Intercapedine vuota -  $\alpha_w$  fino a 0,65
3. Intercapedine con lana di roccia -  $\alpha_w$  fino a 0,95





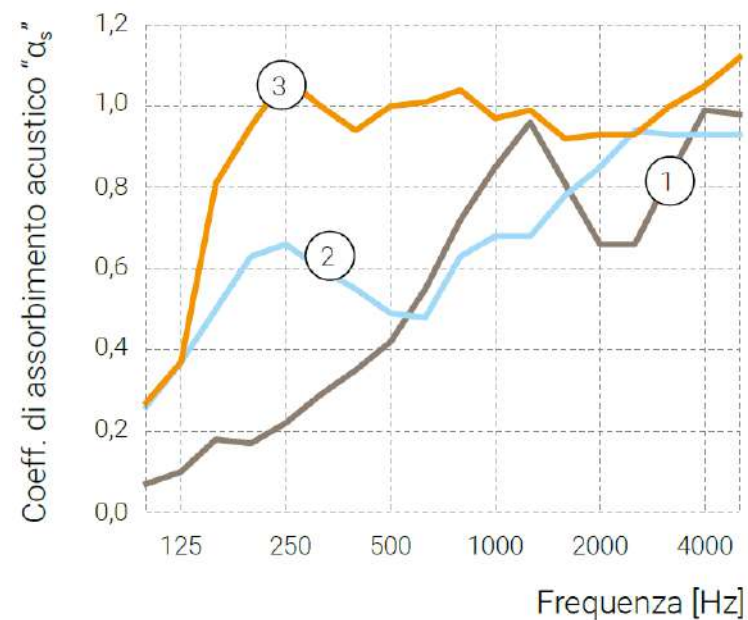
COMFORT INDOOR  
**ASSORBIMENTO  
ACUSTICO**



Gamma

## **CELENIT ACOUSTIC**

CELENIT ABE



1. Posa in aderenza -  $\alpha_w$  fino a 0,50
2. Intercapedine vuota -  $\alpha_w$  fino a 0,70
3. Intercapedine con lana di roccia -  $\alpha_w$  fino a 1,00





STUDIO PIAZZA Brescia, IT

design: a2c architettura Arch. Alessandro Codenotti | photo: Davide Galli

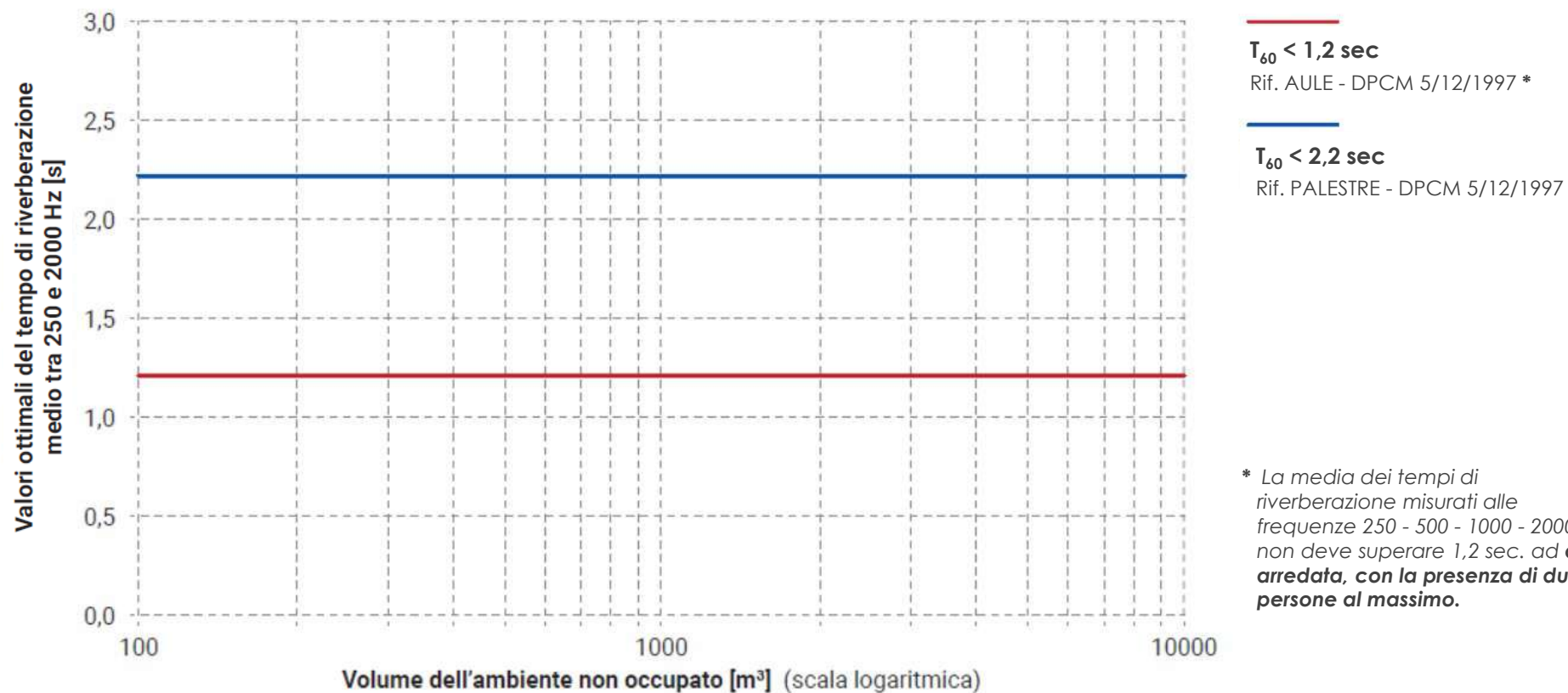




## DPCM 5/12/1997

### Determinazione dei requisiti acustici passivi degli edifici

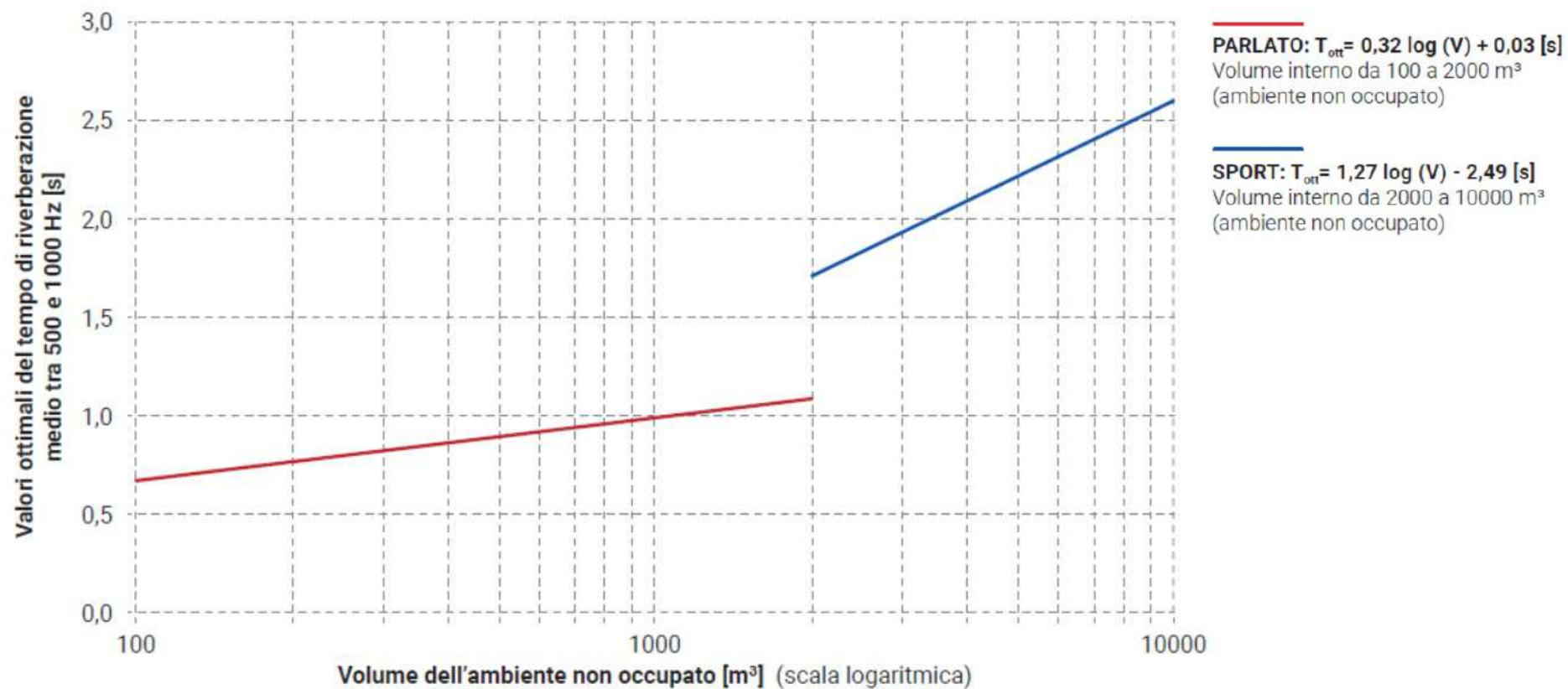
Nota: con riferimento all'edilizia scolastica, i limiti per il tempo di riverberazione sono quelli riportati nella **circolare del Ministero dei lavori pubblici n. 3150 del 22 maggio 1967**, recante i criteri di valutazione e collaudo dei requisiti acustici negli edifici scolastici.





## UNI 11367:2010

*Acustica in edilizia - Classificazione acustica delle unità immobiliari - Procedura di valutazione e verifica in opera*

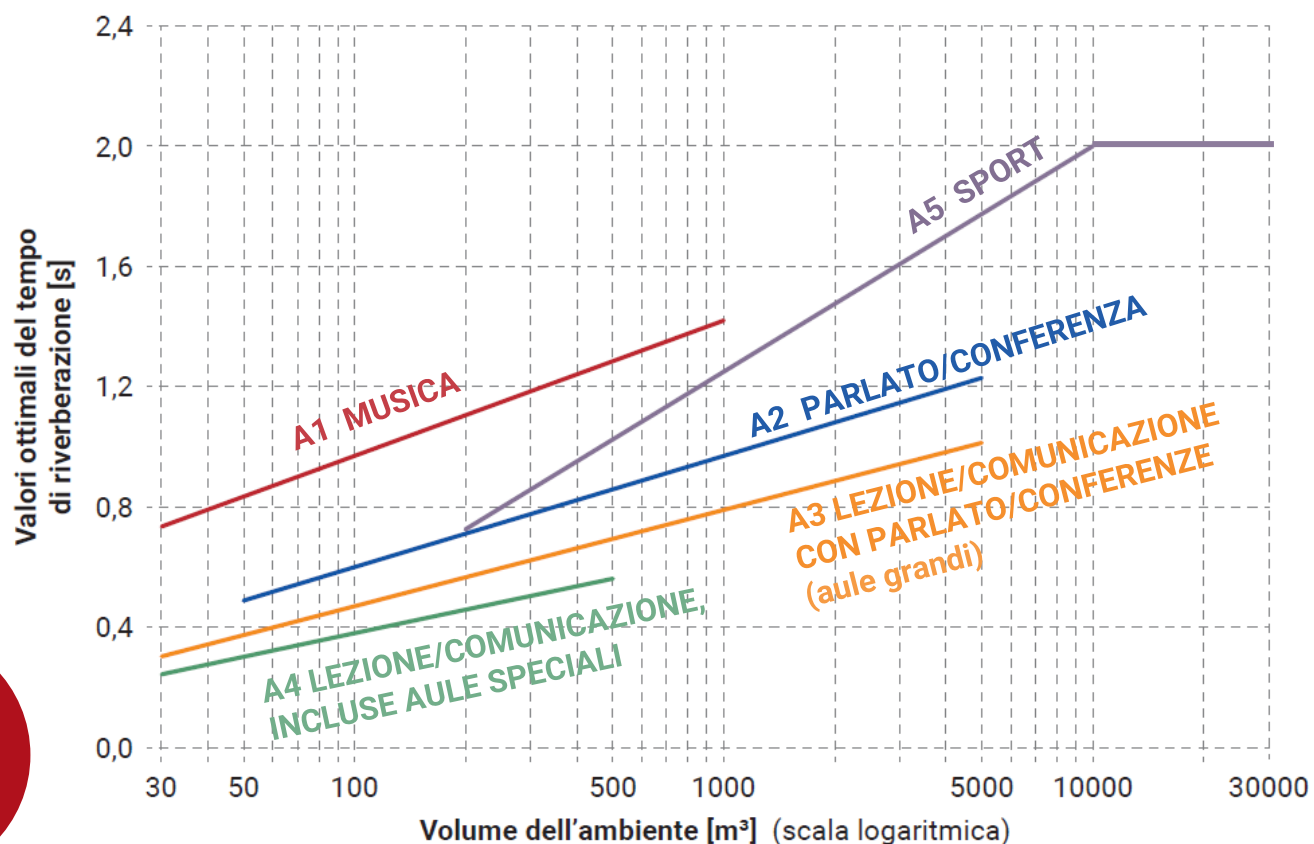






## UNI 11532-2:2020

Caratteristiche acustiche interne di ambienti confinati - Metodi di progettazione e tecniche di valutazione - Parte 2: Settore scolastico



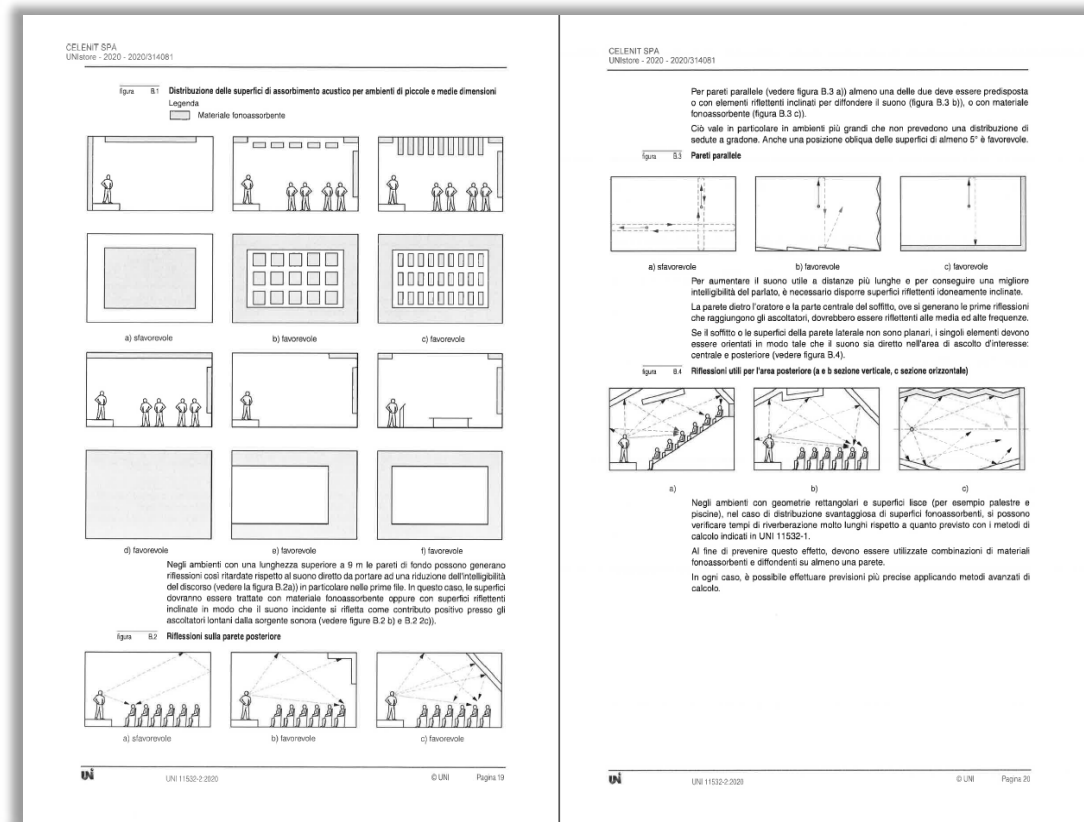
UNI  
11532-3  
work in  
progress

- A1:**  $T_{ott} = 0,45 \log(V) + 0,07$  [s]  
Volume interno da 30 a 1000 m³  
(ambiente occupato all'80%)
- A2:**  $T_{ott} = 0,37 \log(V) - 0,14$  [s]  
Volume interno da 50 a 5000 m³  
(ambiente occupato all'80%)
- A3:**  $T_{ott} = 0,32 \log(V) - 0,17$  [s]  
Volume interno da 30 a 5000 m³  
(ambiente occupato all'80%)
- A4:**  $T_{ott} = 0,26 \log(V) - 0,14$  [s]  
Volume interno da 30 a 500 m³  
(ambiente occupato all'80%)
- A5:**  $T_{ott} = 0,75 \log(V) - 1,00$  [s]  
Volume interno da 200 a 10000 m³  
(ambiente non occupato)



# UNI 11532-2:2020

## APPENDICE B OTTIMIZZAZIONE DEL POSIZIONAMENTO MATERIALE FONOASSORBENTE NEGLI AMBIENTI PER IL PARLATO



UNI  
 11532-3  
 work in  
 progress

*In linea di principio è auspicabile distribuire uniformemente le superfici e gli elementi fonoassorbenti sulle superfici dell'ambiente o nell'ambiente.*

[...]

*Materiali performanti in bassa frequenza sono molto efficaci nelle vicinanze della sorgente sonora, negli angoli o bordi della stanza.*

[...]

*Nota 2: L'assorbimento acustico di tendaggi oppure altri interventi di rivestimento interno, dipende fortemente dalla disposizione, dal materiale scelto e dalla superficie efficace disponibile.*





PHILIPS HEADQUARTER Milano, IT  
design: RBS Group Italia srl | photo: Francesca Iovene



## UFFICI WWP Milano, IT

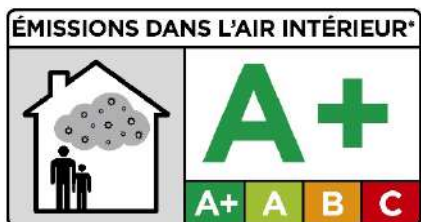
design: Alessia Pozzi, Studio 967 Arch | photo: Studio 967 Arch





KELLEREI BOZEN Bolzano, IT

design: dell'agnolo kelderer architekturbüro | photo: Francesca Festa



# E MISSIONI

## ÉMISSIONS DANS L'AIR INTÉRIEUR

Classificazione secondo il Decreto Francese n. 321/2011 del 23/03/2011 e Arrêté del 19/04/2011, basata sulle emissioni dopo 28 giorni

Parametri analizzati <i>Testing parameters</i>	Risultati <i>Results</i>		Classe di emissione** <i>Emission class</i>			
	3 giorni <i>3 days</i> [µg/m³]	28 giorni <i>28 days</i> [µg/m³]	C [µg/m³]	B [µg/m³]	A [µg/m³]	A+ [µg/m³]
Formaldeide/Formaldehyde	n.d.	< 2	> 120	< 120	< 60	< 10
Acetaldeide/Acetaldehyde	n.d.	36	> 400	< 400	< 300	< 200
Toluene/Toluene	n.d.	76	> 600	< 600	< 450	< 300
Tetracloroetilene/Tetrachloroethylene	n.d.	3	> 500	< 500	< 350	< 250
Xileni isomeri/Xylene isomers	n.d.	18	> 400	< 400	< 300	< 200
1,2,4 Trimetilbenzene/1,2,4 Trimethylbenzene	n.d.	2	> 2000	< 2000	< 1500	< 1000
1,4 Diclorobenzene/Dichlorobenzene	n.d.	< 2	> 120	< 120	< 90	< 60
Etilbenzene/Ethylbenzene	n.d.	4	> 1500	< 1500	< 1000	< 750
2 Butossietanolo/2-Butoxyethanol	n.d.	< 2	> 2000	< 2000	< 1500	< 1000
Stirene/Styrene	n.d.	< 2	> 500	< 500	< 350	< 250
TVOC*	n.d.	117	> 2000	< 2000	< 1500	< 1000

La concentrazione più o meno elevata di questi agenti inquinanti dipende dal tipo di attività che si svolge, dal numero di occupanti, dai ricambi d'aria effettuati, dall'impiego o meno di materiali da costruzione o arredamento che contengono sostanze nocive e le rilasciano nel tempo in ambiente. La scelta di materiali idonei **evita un'eccessiva e indesiderata concentrazione di inquinamento.**


Fonte: ISTITUTO GIORDANO  
Cert. 339009 del 30/12/2016





Il rapporto di prova Eurofins Indoor Air Comfort (Gold) è la migliore garanzia che il prodotto soddisfi i requisiti di basse emissioni VOC richiesti dal mercato. Il livello superiore "INDOOR AIR COMFORT GOLD" assicura un'ulteriore conformità delle emissioni del prodotto ai criteri di molte delle specifiche volontarie emesse dai marchi ecologici più rilevanti, alle specifiche nell'UE e ai requisiti per le certificazioni di edifici sostenibili (LEED, BREEAM, ecc.).

## 2 Brief Evaluation of the Results

Regulation or protocol	Conclusion	Version of regulation or protocol
French VOC Regulation		Decree of March 2011 (DEVL1101903D) and Arrêté of April 2011 (DEVL1104875A) modified in February 2012 (DEVL1133129A)
French CMR components	Pass	Regulation of April and May 2009 (DEVP0908633A and DEVP0910046A)
Italian CAM Edilizia	Pass	Decree 11 October 2017 (GU n.259 del 6-11-2017)
ABG/AgBB	Pass	Ausschuss zur gesundheitlichen Bewertung von Bauprodukten (June 2021)
Belgian Regulation	Pass	Royal decree of May 2014 (C-2014/24239)
Indoor Air Comfort®	Pass	Indoor Air Comfort 7.0 of May 2020
Indoor Air Comfort GOLD®	Pass	Indoor Air Comfort GOLD 7.0 of May 2020
BREEAM International	Exemplary Level	BREEAM International New Construction v2.0 (2016)
LEED v4.1 BETA (outside U.S.)	Pass	LEED v4.1 BETA for Building Design and Construction (February 2021)
BREEAM® NOR	Pass	BREEAM-NOR New Construction v1.2 (2019)

Full details based on the testing and direct comparison with limit values are available in the following pages  
Regarding pass/fail decision rule please see appendix

Fonte;  
EUROFINS  
Rapporto di prova  
2105405 del 23/11/2021

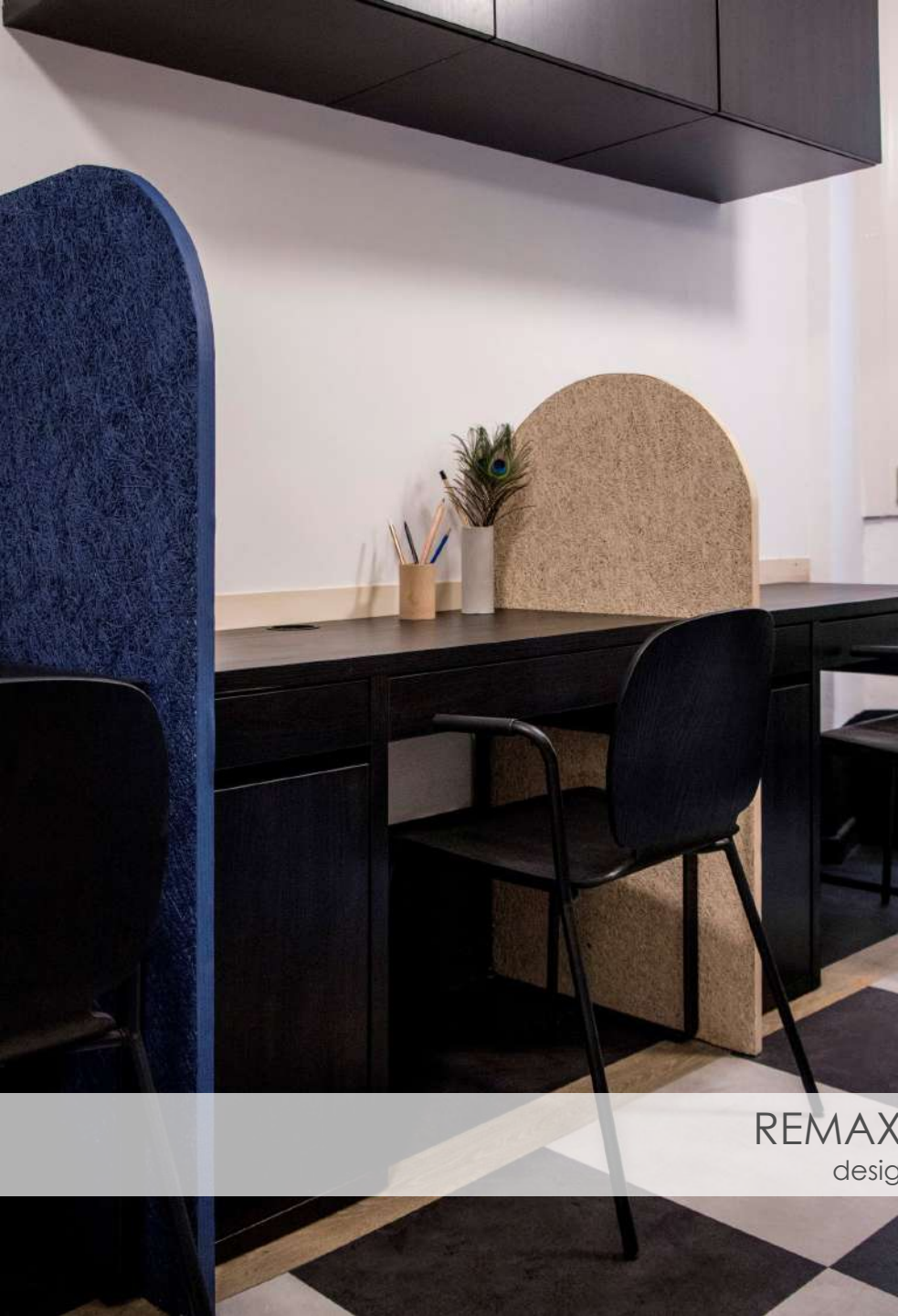


H-FARM BIG ROCK Ca' Tron, IT  
design: ZAA Architetti Associati | photo: Marco Zanta





GLOVO UFFICI Milano, MI  
design: Tétris DB | photo: Web



REMAX - UFFICI COWORKING Foligno, IT  
design: Chiara Marchionni | photo: Giulia Fontana

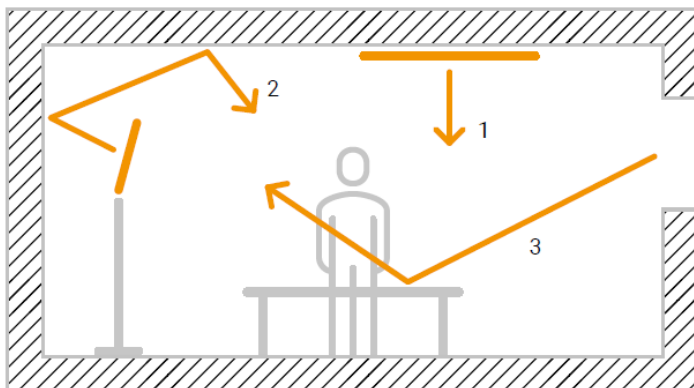






WOODCO Trento, IT

design: iarchitects & Davide Cumini | photo: Claudia Calegari



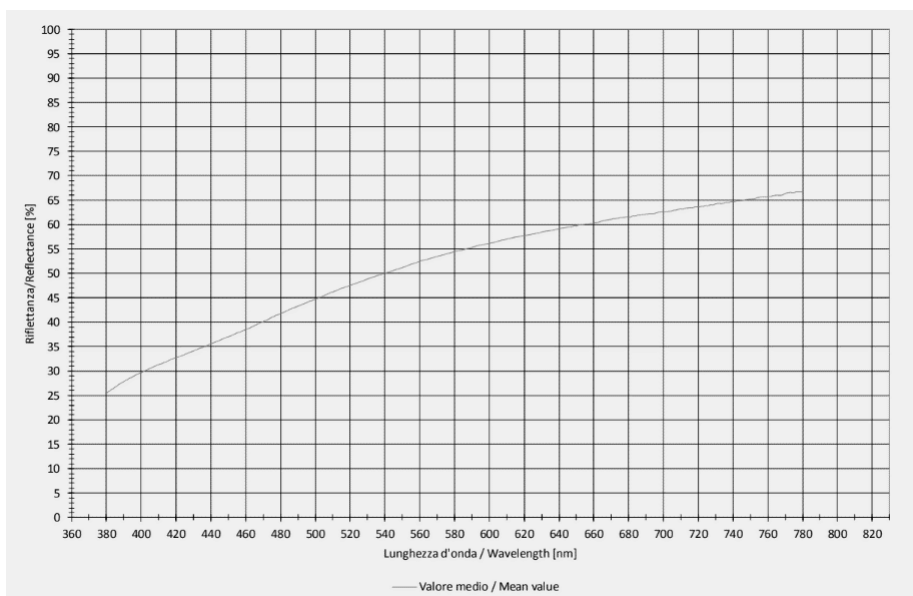
- 1 - Illuminazione diretta
- 2 - Illuminazione indiretta
- 3 - Illuminazione diretta e indiretta

**Nature**  
(senza verniciatura)  
Y = 50,7%,

**Bianco S05/15**  
Y = 74%.

## RIFLESSIONE LUMINOSA

La **quantità e la qualità dell'illuminazione** deve essere adattata alle condizioni di utilizzo della struttura progettata: è un valido aiuto a migliorare le condizioni interne del locale, soprattutto se deve essere usata per molto tempo la vista.



Fonte: ISTITUTO GIORDANO  
Cert. 323112 del 23/03/2015





IBENERGI HEADQUARTER Toledo, SP  
design: Estudio Taller Abierto | photo: Jorge Lopez Sacristan



Dulness deprived the dishes of  
all relish.... At the end of the  
meal ices were served, of the  
kind called plombieres.  
As everybody knows, this kind  
of dessert has delicate preserved  
fruits laid on the top of the ice,  
which is served in a little  
glass, not heaped above  
the rim.

Honoré de Balzac,  
Scenes from a  
Courtesan's Life

Emma "mangiava un gelato maraschino, che teneva con  
la mano sinistra in una conchiglia di verme, gli occhi  
semichiusi, il cucchiaino tra i denti."  
Gustave Flaubert, Madame Bovary

"Mamma! What sweets are we going to have?" Natasha again  
cried boldly... "Ice pudding, but you won't get any," said Marya  
Dmitrievna... Natasha only desisted when she had been told that  
there would be pineapple ice."  
Leo Tolstoy, Anna Karenina

"La noia spogliò i cibi del loro sapore.  
Alla fine della cena furono serviti dei gelati chiamati plombiers. Tutti sanno  
che questo tipo di gelato contiene piccoli frutti canditi, delicatissimi messi  
sopra il gelato, che vien servito in un piccolo bicchiere, senza somporre la sua  
forma a piramide."  
Honoré de Balzac

The ladies, more ceremonially than before,  
of eating, delicately sipping their wine, holding  
the plate on the top of their gingham.

## CARPIGIANI HEADQUARTER (museum and offices) Bologna, IT

design: Caravatti architetti Chiara Gugliotta, Matteo Caravatti | photo: Giancarlo Bononi







## STUDIO PIAZZA Brescia, IT

design: a2c architettura Arch. Alessandro Codenotti | photo: Davide Galli





## RIFLESSIONE LUMINOSA

Integrazione corpi illuminanti:

- incasso (diametro limitato)
- sospesi  
(fissaggio a struttura portante)
- integrati
- quadrotti (profili T)
- retroilluminazione





BAR ZENALE, Milano, IT  
design: a4a Rivolta Savioni | photo: Martino Lunghi





LA RINASCENTE Torino, IT

design: Quincoces-drago | photo: Thomas Zanetti

*Tortine et Chocolat*

*bambini vestiti da bambini*

kids shoes

HOGAN JUNIOR

Fay

MSGM

Fay





YANG RISTORANTE Milano, IT  
design: SGSM | photo: Andrea Benedetti





ALPEN RESORT LIVIGNO HOTEL, IT  
fonte: [www.biviolifelivigno.it](http://www.biviolifelivigno.it)



# SICUREZZA

## ANTINCENDIO



Fonte: Istituto Giordano



La scelta dei materiali presuppone anche la verifica del comportamento al fuoco. In conformità alle norme EN 13168 ed EN 13964 il produttore è obbligato ad emettere DOP (marcatura CE) con indicata la classe di reazione al fuoco secondo la EN 1351-1.

Classificazione in gruppi di materiali per rivestimento e completamento  
(Tabella S.1-6 - DM 14/10/2022)

Descrizione materiali	GM1	GM2	GM3
	EU	EU	EU
Rivestimenti a soffitto Controsoffitti	A2-s1, d0		
Rivestimenti a parete Partizioni interne, pareti, pareti sospese	B-s1, d0	B-s2, d0	C-s2, d0

Pannelli CELENIT conformi al gruppo **GM1 per applicazioni a soffitto a vista** sono classificati in:

- Euroclasse A2-s1, d0  
ABE/A2 - AB/A2 - L2ABE25/A2 - L2AB25/A2 - L2ABE25C/A2

I pannelli CELENIT conformi al gruppo **GM1 per applicazioni a parete a vista e GM2/GM3 per entrambe le applicazioni a vista** sono classificati in:

- Euroclasse A2-s1, d0  
ABE/A2 - AB/A2 - L2ABE25/A2 - L2AB25/A2 - L2ABE25C/A2
- Euroclasse B-s1, d0  
ABE - AB - AB/F - L2ABE25 - L2AB25 - L2ABE25C

# SICUREZZA ANTINCENDIO

## REAZIONE AL FUOCO

Con l'entrata in vigore del D.M. 14.10.2022 è stato aggiornato il Codice di prevenzione incendi.

I materiali e il relativo comportamento al fuoco sono definiti dall'indicatore GM (gruppo di materiali).



## DICHIARAZIONE DI PRESTAZIONE N. 01-CELN-02

- Codice di identificazione unico del prodotto-tipo:**  
CELENIT II
- Usi previsti:**  
Isolamento termico ed acustico in edilizia - Controsoffitti utilizzati all'interno di edifici
- Fabbricante:**  
CELENIT S.p.A. - Via Bellinghiera, 17 - 35019 Onara di Tombolo (PD)
- Mandatario:**  
Non applicabile
- Sistemi di valutazione e verifica della costanza della prestazione (VVCP):**  
Sistemi 1 e 3 secondo Regolamento (UE) 305/2011

**6a. Norma armonizzata**  
EN 13168:2012+A1:2015 - EN 13964:2014

**Organismi notificati:**  
D407

**6b. Documento per la valutazione europea:**  
Non applicabile

**7. Prestazioni dichiarate:**

Caratteristiche essenziali	Prestazione	Specifiche tecniche armonizzate	
		EN 13168:2012+A1:2015	EN 13964:2014
Conduttività termica dichiarata	0,065 W/mK	4.2.1	4.10
	spessore 15 mm 0,20 m <sup>2</sup> K/W		
	spessore 20 mm 0,30 m <sup>2</sup> K/W		
	spessore 25 mm 0,35 m <sup>2</sup> K/W		
Resistenza termica dichiarata	0,45 m <sup>2</sup> K/W	4.2.1	4.10
	spessore 30 mm 0,50 m <sup>2</sup> K/W		
	spessore 35 mm 0,50 m <sup>2</sup> K/W		
	spessore 40 mm 0,50 m <sup>2</sup> K/W		
	spessore 50 mm 0,75 m <sup>2</sup> K/W		
	spessore 75 mm 1,15 m <sup>2</sup> K/W		
Lunghezza, larghezza, spessore	L2-W1-T1	4.2.2 e 4.2.3	
Ortogonalità	S1	4.1.3	
Contenuto in cloruri	Cl1	4.2.6	
Reazione al fuoco	B-s1, d0	4.2.8	4.4.2.2
Sollecitazioni a compressione al 10% di deformazione	spessori 15-40 mm CS(10)200 spessori 50-75 mm CS(10)150	4.3.4	-
Rilascio di amianto	Non contiene amianto		4.5.1
Rilascio di formaldeide	Classe E1		4.5.2
Durabilità	Classe C		4.8.3

**Nota:** Per quanto riguarda altre caratteristiche elencate nelle norme di riferimento EN 13168 e EN 13964 ma non rilevanti per l'applicazione prevista per i nostri prodotti: NP0

**8. Documentazione tecnica specifica:**  
Non applicabile

Le prestazioni del prodotto sopra identificato sono conformi all'insieme delle prestazioni dichiarate. La presente dichiarazione di responsabilità viene emessa, in conformità al Regolamento (UE) n. 305/2011, sotto la sola responsabilità del fabbricante sopra identificato.

Piero Sveglardo, Amministratore Delegato  
Onara di Tombolo, 30/04/2017

Firma



**CELENIT S.p.A.**  
Pannelli isolanti termici ed acustici  
per un'architettura sostenibile

**Sede legale**  
Via Bellinghiera, 17  
35019 Onara di Tombolo (PD) Italia  
P.IVA/C.F. 02011310281

**Contatti**  
Tel: +39 049 5993544  
assistenza@celenit.com  
www.celenit.com

CELENIT, in conformità alla CPR 305/2011, mette a disposizione nell'area download del sito le dichiarazioni di prestazione che indicano la classe di reazione al fuoco secondo le norme armonizzate UNI EN 13168 e UNI EN 13964 (specificata per i controsoffitti).



DOP Dichiarazione di prestazione

# SICUREZZA ANTINCENDIO

## REAZIONE AL FUOCO

I pannelli CELENIT, in lana di legno mineralizzata e legata a cemento Portland, sono classificati in Euroclasse B-s1, d0 o A2-s1, d0:

non propagano la fiamma, non producono fumi e non creano gocciolamento.



MUNICIPIO NAGO-TORBOLE Trento, IT

design: arch. Matteo Marega | photo: Salvatore Zimmari





HEADQUARTER 112 Granada, ES  
design: GAP Arquitectos | photo: Jesús Granada

+ **TEXTURE**  
*TEXTURE*



Texture extra sottile  
*Extra thin texture*  
**1 mm**

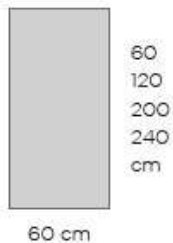


Texture sottile  
*Thin texture*  
**2 mm**

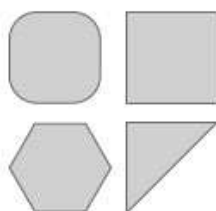
+ **SPESSORE**  
*THICKNESS*

+ **DIMENSIONI**  
*DIMENSIONS*

Standard  
*Standard*

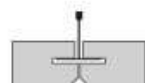


Forme  
*Shapes*

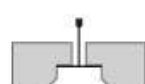
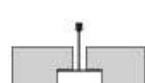


+ **BORDI**  
*EDGES*

Struttura nascosta  
*Hidden structure*



Struttura a vista  
*Visible structure*



+ **COLORI**  
*COLORS*



# DESIGN

L'estetica contribuisce alla soddisfazione sul lavoro. I pannelli fonoassorbenti in lana di legno CELENIT consentono di combinare i vantaggi di un clima interno salutare, naturale e design funzionale e personalizzabile, garantendo flessibilità applicativa sia in nuove costruzioni che riqualificazioni.





LOJA VIA VERDE Lisboa, PT  
design: Gorka Goitia | photo: Teresa Torres



# GAME 7

GAME 7 Parma, IT

design+photo: d+d group arch. Anna Faccioli & arch. Tommaso Zanini Design Arredo



+ TEXTURE



Texture extra sottile  
**1 mm**



Texture sottile  
**2 mm**





COMPLESSO CA' DEL PARCO Treviso, IT

design: Gianmarco Cazzaro | photo: Enrico Scapinello





DAVIDE CUMINI STUDIO Milano, IT  
design: Davide Cumini | photo: Erik Mainardis



DAVIDE CUMINI STUDIO Milano, IT  
design: Davide Cumini | photo: Erik Mainardis





LA RINASCENTE Torino, IT

design: Quincoces-drago | photo: Thomas Zanetti

*Tortine et Chocolat*

*bambini vestiti da bambini*

kids shoes

HOGAN JUNIOR

Fay

MSGM

Fay



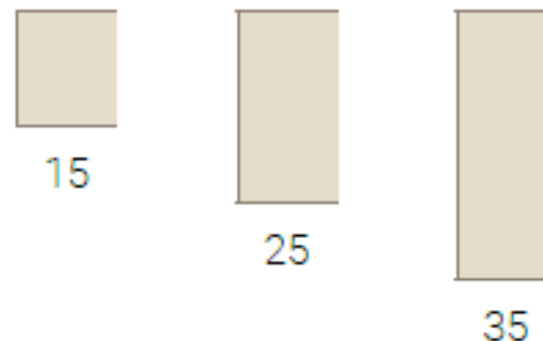


UFFICI DEATECH Milano, IT  
design: Carlo Ezechieli | photo: CE-A Studio



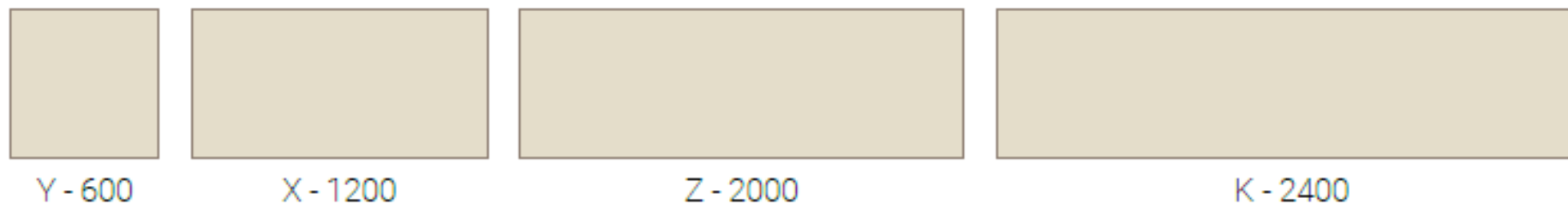
## + SPESSORE

I pannelli monostrato in lana di legno sono disponibili in 4 spessori (15, 25, 35 mm) mentre i pannelli compositi sono costituiti dallo strato in lana di legno spessore 25 mm accoppiato a cartongesso o lana minerale.



## + DIMENSIONI

I pannelli presentano una larghezza standard di 60 cm e lunghezze 60 - 120 - 200 - 240 cm. La facilità di lavorazione permette di tagliare e sagomare il pannello nelle forme desiderate.





BANCA TEMA Orbetello, IT  
design: Modourbano | photo: Margherita Caldi Inchingolo





MAYDISA HEADQUARTER Barcelona, IT  
design+photo: Ester Gomez





OFFICE P Brescia, IT  
design+photo: a2c architettura Arch. Alessandro Codenotti



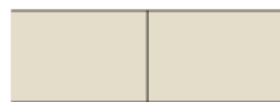


## UFFICI WWP Milano, IT

design: Alessia Pozzi, Studio 967 Arch | photo: Studio 967 Arch

# + BORDI

POSA SU  
STRUTTURA NASCOSTA

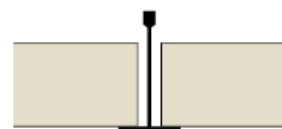


DRITTI

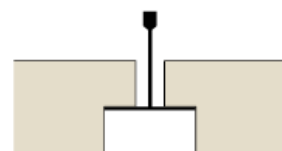


SMUSSATI

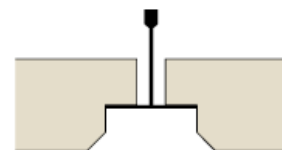
POSA SU  
PROFILI T A VISTA



DRITTI

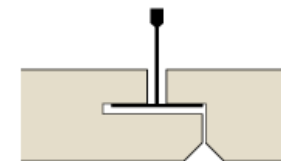


RIBASSATI

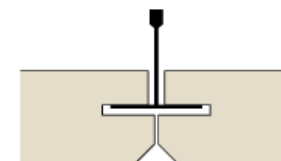


RIBASSATI  
SMUSSATI

POSA SU  
PROFILI T NASCOSTI



SMUSSATI PM



SMUSSATI PS



## NATURE



**Nature**  
*Nature*

Non verniciato  
*Unpainted*



**Avorio naturale**  
*Natural ivory*

Cod. V02

## WINTER



**Nero onice**  
*Onyx black*

Cod. S12/16



**Ardesia**  
*Slate*

Cod. S11/16



**Grigio cenere**  
*Ash grey*

Cod. S07/16



**Grigio perla**  
*Pearl grey*

Cod. S08/16



**Bianco gesso**  
*Chalk white*

Cod. S03/16

## AUTUMN



**Moka**  
*Moka*

Cod. S14/14



**Marrone**  
*Brown*

Cod. S11/14



**Tabacco**  
*Tobacco*

Cod. S17/15



**Crema**  
*Cream*

Cod. S13/15



**Ocra chiaro**  
*Light ochre*

Cod. S08/15



**Pistacchio**  
*Pistachio green*

Cod. S25/16



**Turchese**  
*Turquoise*

Cod. S19/15



**Blu notte**  
*Night blue*

Cod. S20/16



**Prugna**  
*Plum*

Cod. S16/16



**Rosa antico**  
*Antique pink*

Cod. S20/15

## SPRING

	<b>Miele</b> <i>Honey</i>	Cod. S17/18
	<b>Siena</b> <i>Siena</i>	Cod. S16/18
	<b>Rosa</b> <i>Pink</i>	Cod. S15/18
	<b>Cipria</b> <i>Pink powder</i>	Cod. S14/18
	<b>Salvia</b> <i>Sage</i>	Cod. S11/18
	<b>Celeste</b> <i>Sky blue</i>	Cod. S09/18
	<b>Acquamarina</b> <i>Aquamarine</i>	Cod. S08/18
	<b>Gardenia</b> <i>Gardenia</i>	Cod. S93/18
	<b>Grigio chiaro</b> <i>Light grey</i>	Cod. S07/18
	<b>Grigio</b> <i>Grey</i>	Cod. S06/18

## SUMMER

	<b>Verde</b> <i>Green</i>	Cod. S02/14
	<b>Azzurro</b> <i>Azure</i>	Cod. S01/15
	<b>Rosso</b> <i>Red</i>	Cod. S13/14
	<b>Arancio</b> <i>Orange</i>	Cod. S04/14
	<b>Giallo</b> <i>Yellow</i>	Cod. S06/14

I colori qui riprodotti, pur avvicinandosi a quelli reali, sono da considerarsi puramente indicativi. I pannelli verniciati potrebbero presentare delle leggere differenze rispetto ai colori della tabella di riferimento e rispetto ai campioni ricevuti.

*The colors reproduced here, although close to the real ones, are purely indicative. Painted panels may have slight differences from the colors in the reference table and from the samples received.*





KELLEREI BOZEN Bolzano, IT

design: dell'agnolo kelderer architekturbüro | photo: Francesca Festa





COMPASS BANCA HEADQUARTER Milano, IT  
design: Modourbano | photo: Margherita Caldi Inchingolo





BAUTECHNIK GMBH Bolzano, IT  
photo: Francesca Festa





KELLEREI BOZEN Bolzano, IT

design: dell'agnolo kelderer architekturbüro | photo: Francesca Festa

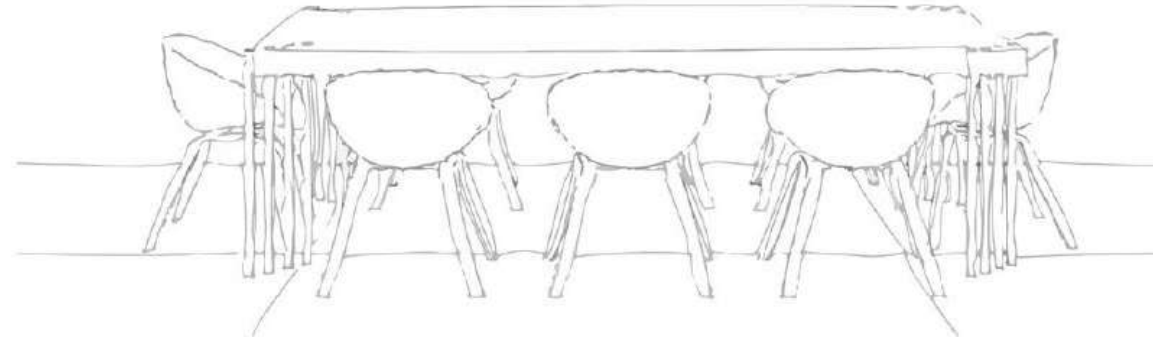
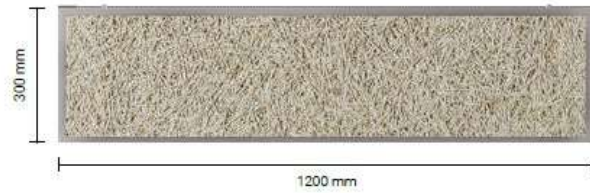
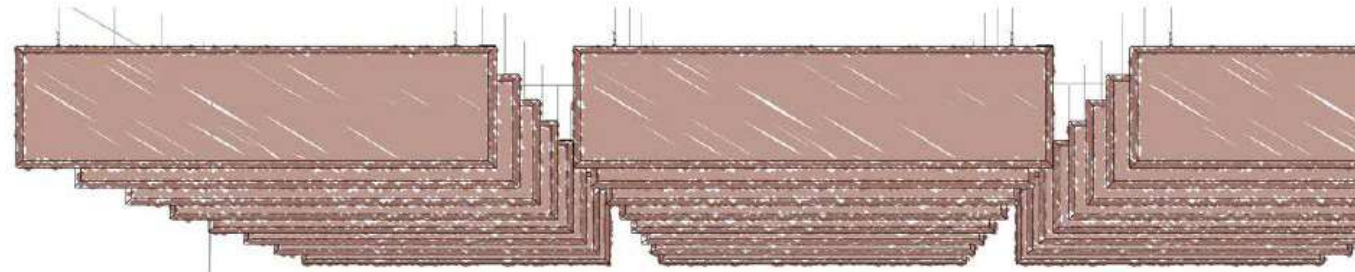




DESIGN

BAFFLES E ISOLE

BAFFLE BASIC

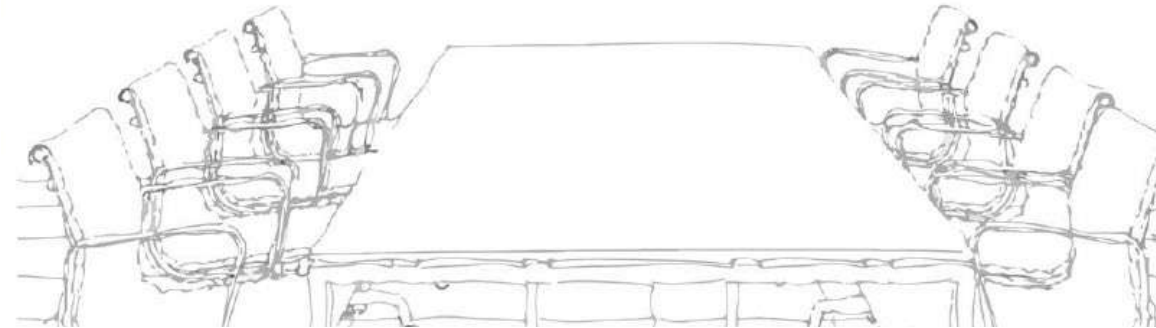
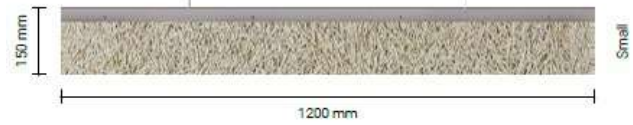
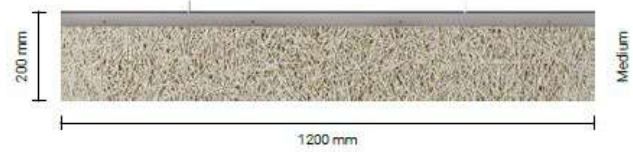
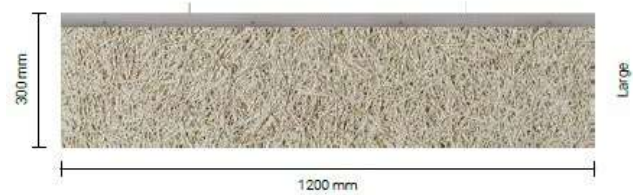
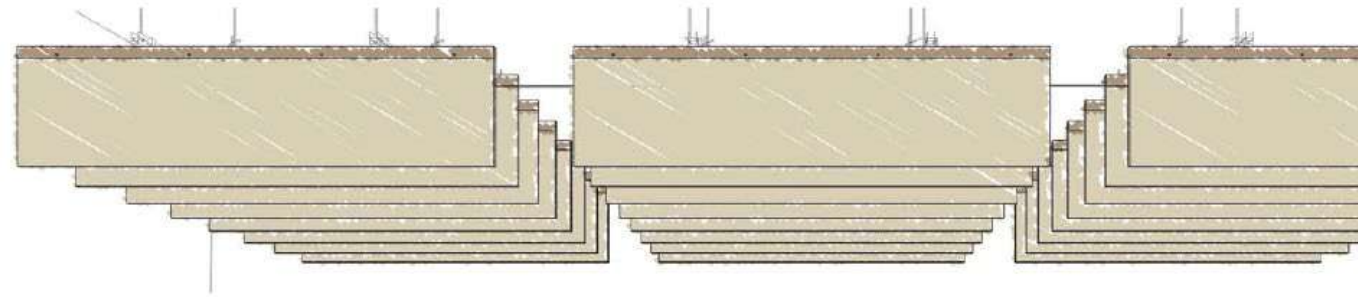




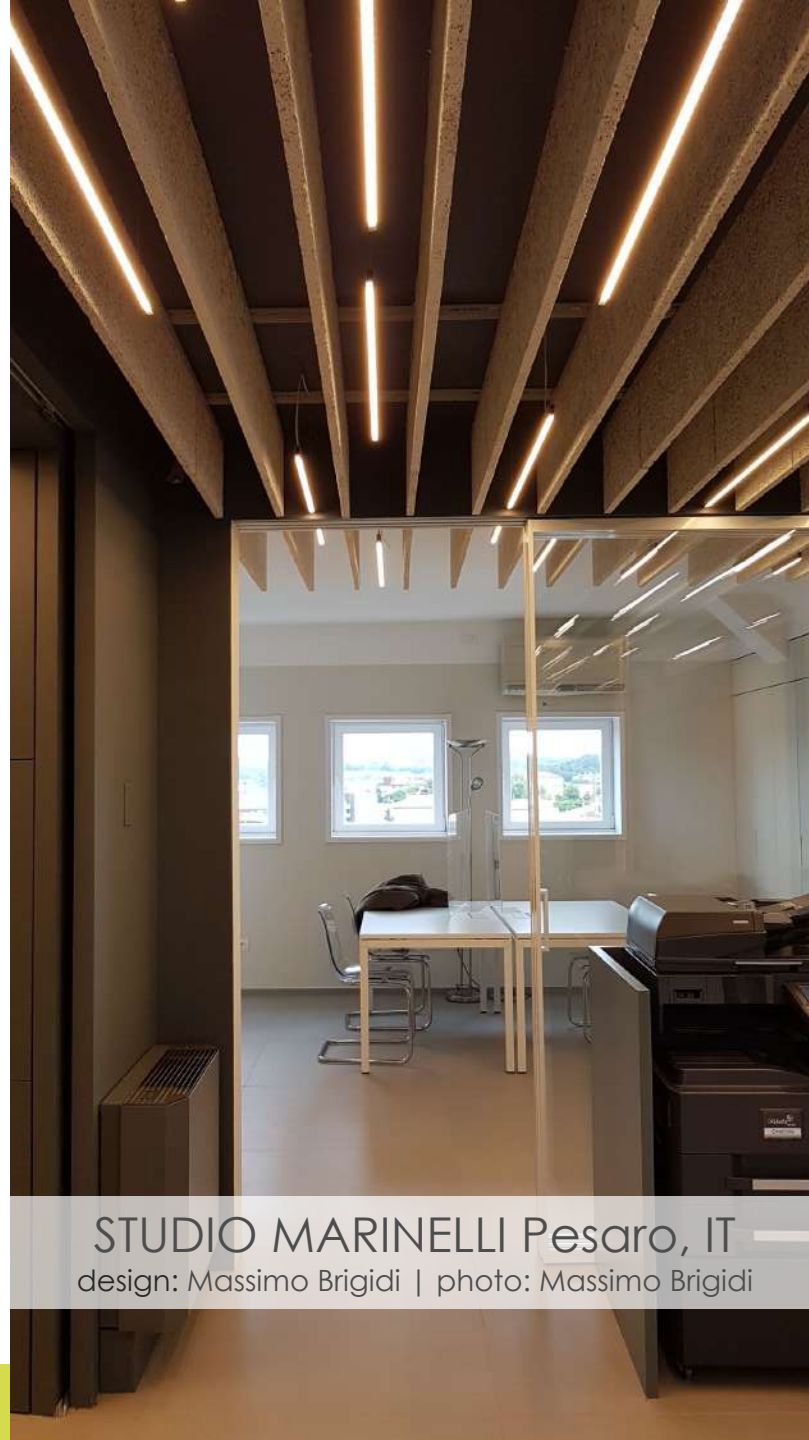
DESIGN

BAFFLES E ISOLE

BAFFLE SMART







STUDIO MARINELLI Pesaro, IT  
design: Massimo Brigidi | photo: Massimo Brigidi







REMAX HEADQUARTER Foligno, IT  
design: Chiara Marchionni | photo: Giulia Fontana





PHILIPS HEADQUARTER Milano, IT  
design: RBS Group Italia srl | photo: Francesca Iovene





AUTOGRILL SMART BRUGHERIA OVEST Varese, IT  
design+photo: Conrotto Progetti





UFFICI ENAPTER Pisa, IT

design: Poliedro Ingegneria | photo: Andrea Carta





COFIDIS OFFICES Milano, IT  
design: GLA Genius Loci Architettura | photo: Gea Guerrieri





ABAKUS RESEARCH Wittenbach, CH

design: Metamorphosi104 | photo: Clara Galanti





SPAZIO EDUCATO KINDERGARTEN E CENTRO CIVICO Bergamo, IT

design: Claudio De8\_Architetti | photo: Michele Nastasi





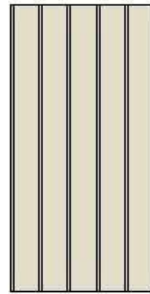
DESIGN

## DESIGN SOLUTIONS GROOVE

### GROOVE BASIC

Lavorazione superficiale costituita da  
fresature parallele longitudinali.  
Dimensioni: 1200x600 mm  
Spessore: 25 / 35 mm

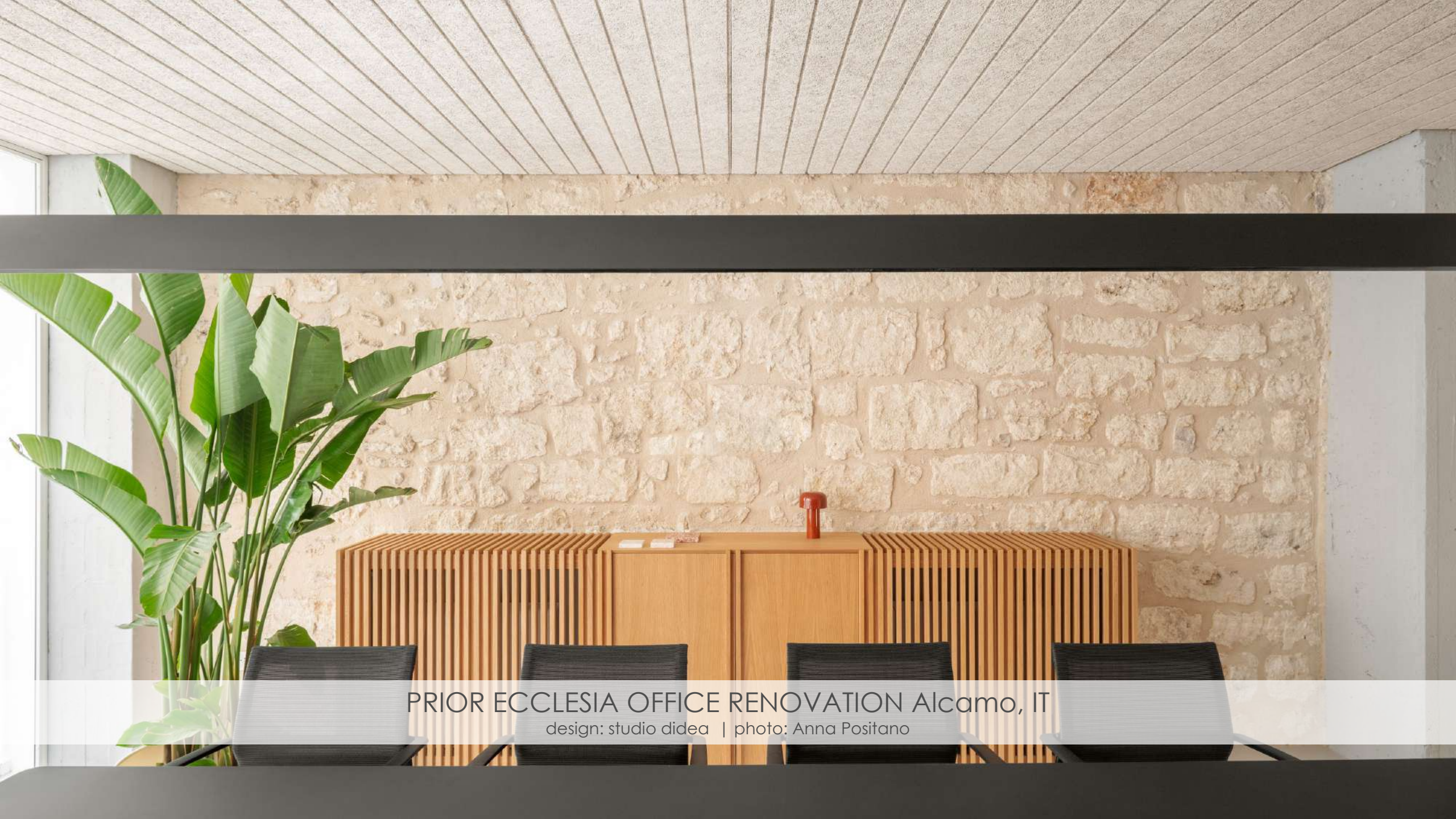
*Longitudinal parallel milling texture.*  
*Dimensions: 1200x600 mm*  
*Thickness: 25 / 35 mm*



FR







PRIOR ECCLESIA OFFICE RENOVATION Alcamo, IT

design: studio didea | photo: Anna Positano



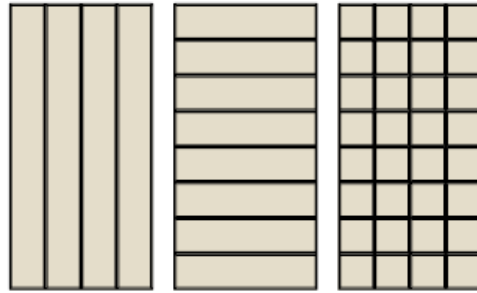


DESIGN  
DESIGN SOLUTIONS  
GROOVE

## GROOVE SMART

Lavorazione superficiale costituita da  
fresature a "V" parallele geometriche.  
Dimensioni: 1200x600 mm  
Spessore: 25 / 35 mm

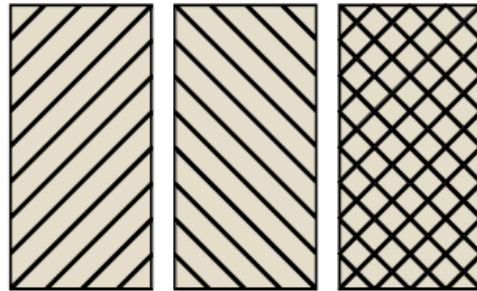
*Geometrically parallel "V" milling texture.  
Dimensions: 1200x600 mm  
Thickness: 25 / 35 mm*



FS001

FS002

FS003



FS004

FS005

FS006







SHOWROOM CELENIT Padova, IT

design: Celenit Spa | photo: Celenit





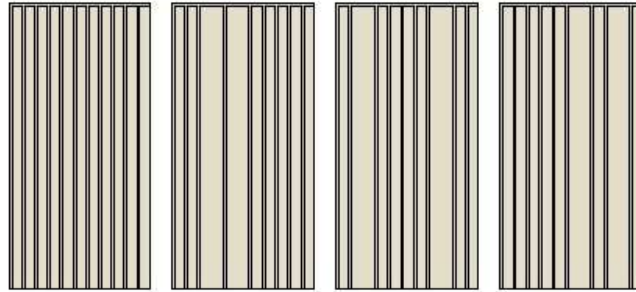
DESIGN

## DESIGN SOLUTIONS GROOVE

### GROOVE DESIGN

TYPE 1 - Lavorazione superficiale costituita da fresature parallele geometriche pensate per l'installazione in combinazioni seriali.  
Dimensioni: 1200x600 mm  
Spessore: 25 / 35 mm

*TYPE 1 - Geometric parallel milling designed for installation in serial combinations.  
Dimensions: 1200x600 mm  
Thickness: 25 / 35 mm*



FR001

FR002

FR003

FR004

**archiproducts**  
AWARDS  
WINNER

**archiproducts**  
AWARDS  
WINNER  
SUSTAINABILITY







AUDITORIUM SAN PIO X – ANGELO BRIZI Roma, RM

design: Studio Statuti | photo: Ludovica Anzaldi





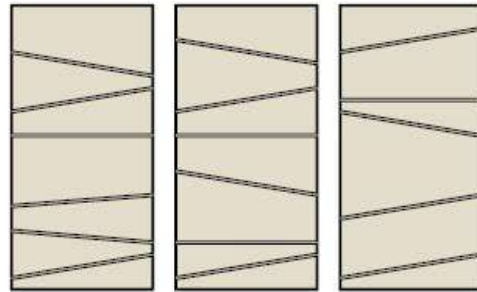
DESIGN

## DESIGN SOLUTIONS GROOVE

### GROOVE DESIGN

TYPE 2 - Lavorazione superficiale costituita da fresature inclinate geometriche pensate per l'installazione in combinazioni seriali.  
Dimensioni: 1200x600 mm  
Spessore: 25 / 35 mm.

*TYPE 2 - Geometric inclined milling designed for installation in serial combinations.  
Dimensions: 1200x600 mm  
Thickness: 25 / 35 mm.*



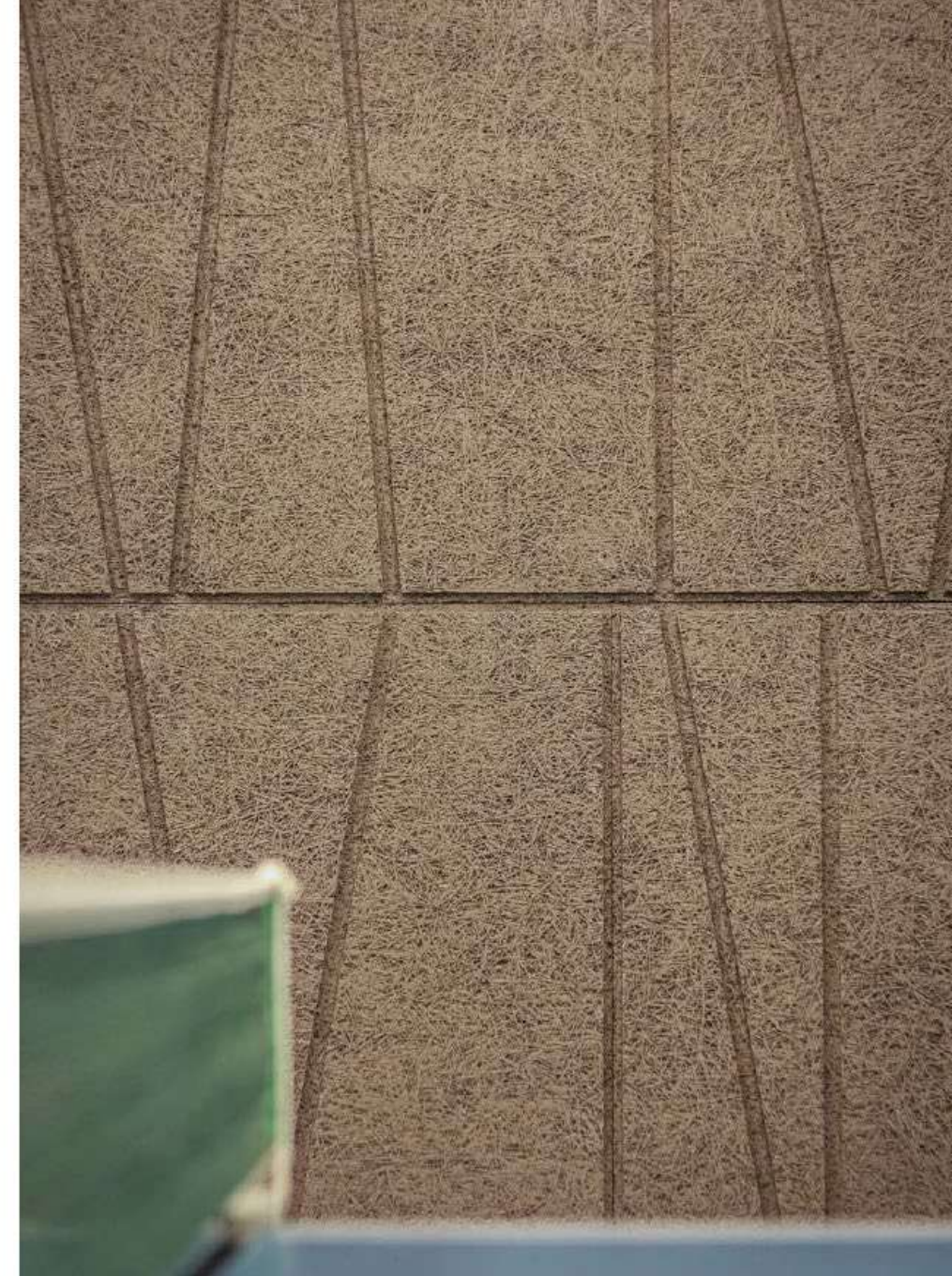
FR005

FR006

FR007

**archiproducts**  
AWARDS  
WINNER

**archiproducts**  
AWARDS  
WINNER  
SUSTAINABILITY







UFFICI MINDS AGENCY Treviso, IT

design: Minds Agency + CELNIT Isolanti Naturali | photo: Alberto Bragagnolo





UFFICI MINDS AGENCY Treviso, IT

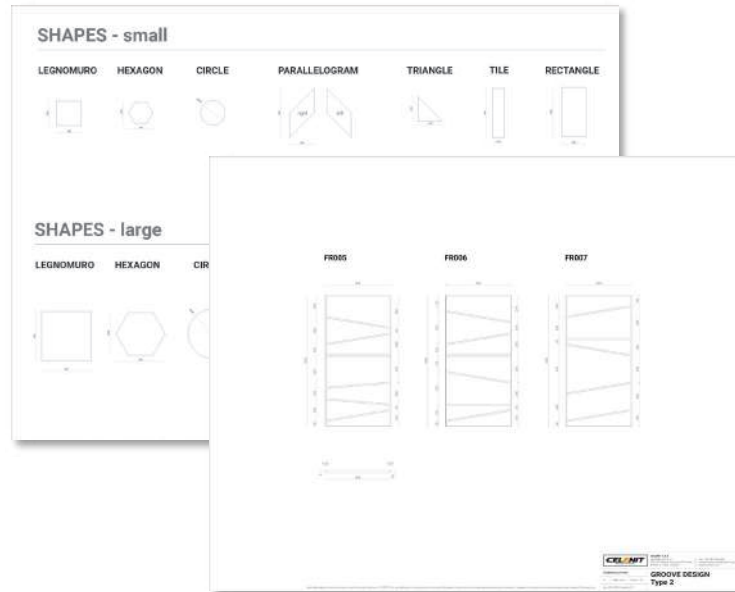
design: Minds Agency + CELNIT Isolanti Naturali | photo: Alberto Bragagnolo



# DESIGN DESIGN SOLUTIONS TOOLKIT

Design Toolkit è l'insieme di tutti gli strumenti utili per progettare rivestimenti fonoassorbenti di design.

**Texture e colori, disegni tecnici in DWG e AI: scopri le geometrie e le composizioni con le utility scaricabili.**

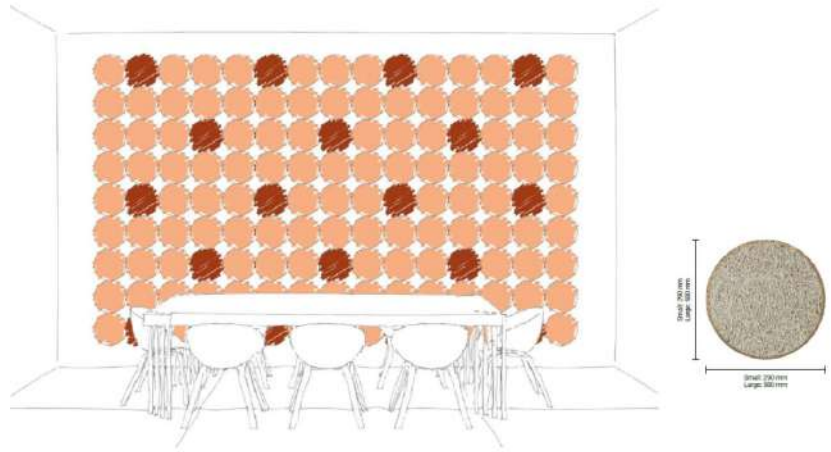




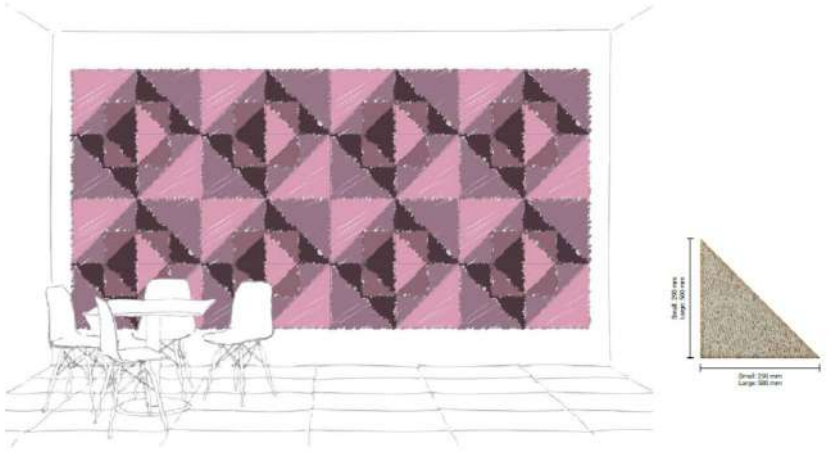


DESIGN  
DESIGN SOLUTIONS  
SHAPES

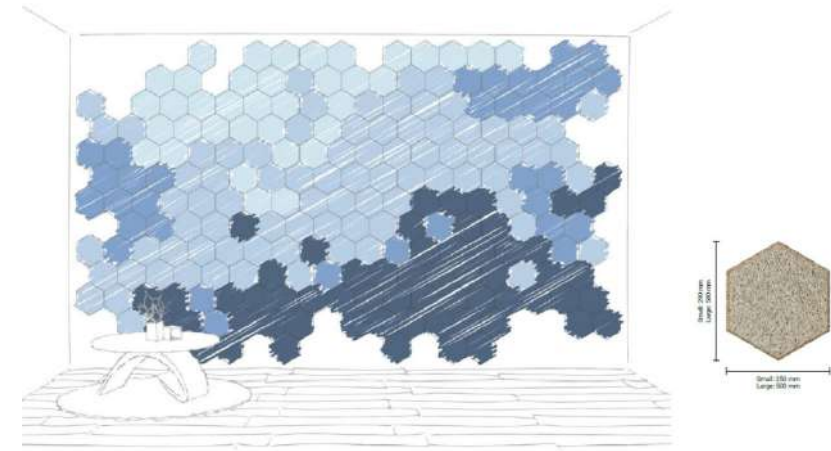
CIRCLE



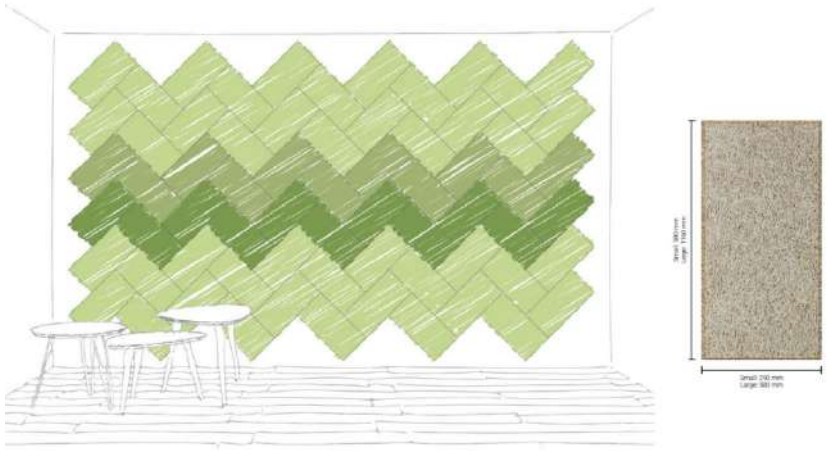
TRIANGLE



HEXAGON



RECTANGLE







SHOWROOM CELENIT Padova, IT  
design: CELENIT Isolanti Naturali | photo: Francesca Festa





AMARC DHP Monza, IT  
design: Francesco Polare | photo: photoring image studio





DRY VIA VITTORIO VENETO Milano, IT  
design: Vudafieri Saverino & Partners | photo: Nathalie Krag



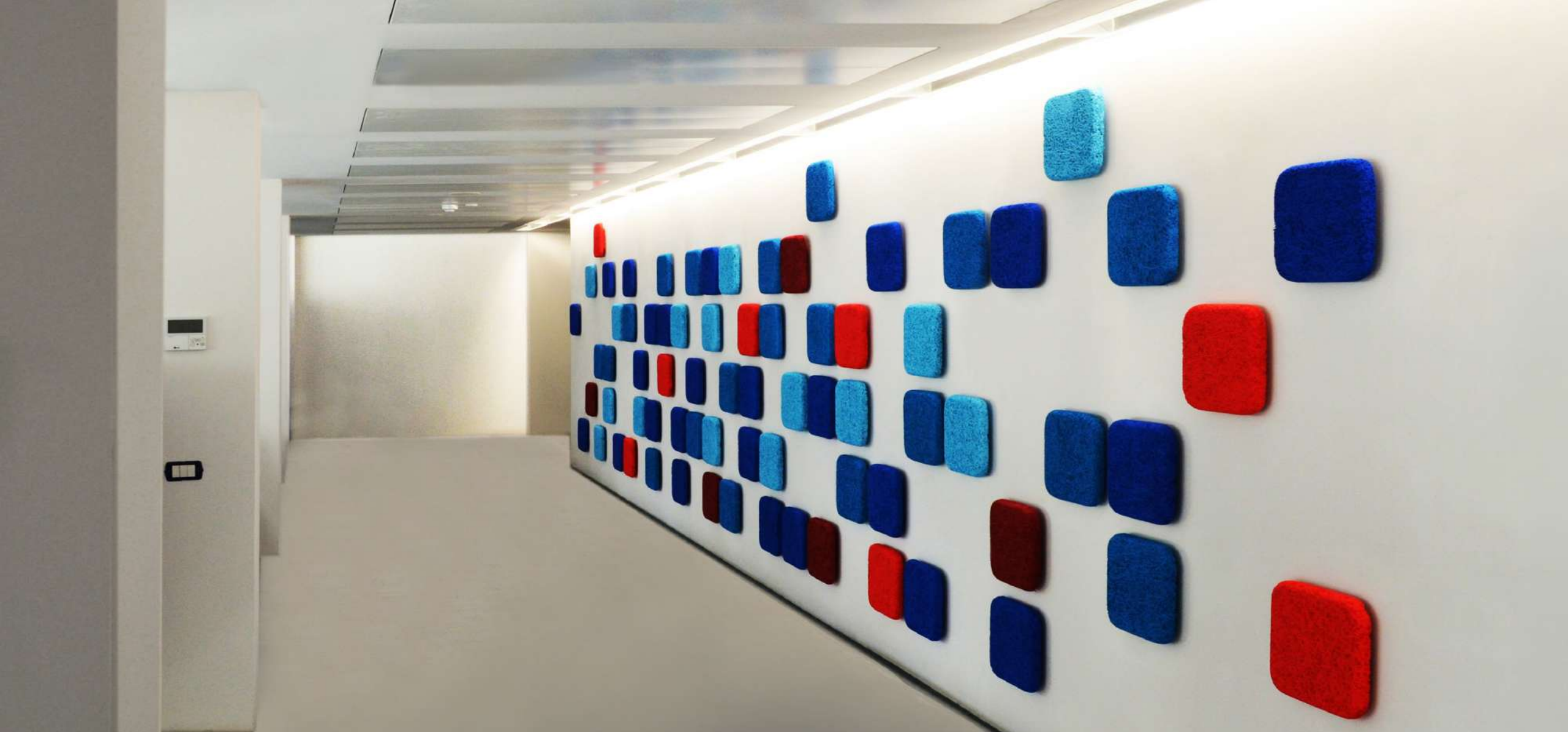


HEATH&HAPPINESS – MICROFOCUS – RS COMPONENTS Milano, IT

design: Tètris Design+Build | photo: Davide Galli







SMARTWORKING PJ10 (mockup) Roma, IT

design: Frigerio Design | photo: Gea Strutture a Secco





ACOUSTIC | DESIGN

# CELENIT SHAPES

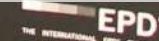
Made in Italy  
100% naturale

Rivestimenti fonoassorbenti  
in lana di legno: dalle materie  
prime naturali, alle eccellenti  
prestazioni acustiche fino al  
design funzionale dalla  
elevata flessibilità.

Le forme geometriche, nelle  
varianti dimensionali e  
cromatiche, consentono di  
definire il pattern attraverso  
una progettazione semplice,  
creativa e personalizzata.

ARCHITECT@WORK 2021 Milano, IT

design: Celenit Spa | photo: Celenit





**-15%**

**RIDUZIONE DELLE  
EMISSIONI DI CO<sub>2</sub>\***

\* 50% Riduzione calcolata rispetto al CMU  
42,5/50 (betonere)



**eco.build**  
sustainable solutions



LANA DI LEGNO DI ABETE ROSSO  
(80% LEGNO + 20% ACQUA)

CEMENTO  
PORTLAND

CARBONATO  
DI CALCIO

# SOSTENIBILITÀ

## PRODOTTI CERTIFICATI

CELENIT ha fatto della sostenibilità la sua Mission producendo un isolante naturale, certificato ecocompatibile e costituito da materie prime naturali. Garantire affidabilità e rispetto per l'ambiente è un incentivo per costruire in maniera responsabile con un occhio rivolto alle generazioni future.





# SOSTENIBILITÀ CONTENUTO IN RICICLATO

## MATERIA RECUPERATA O RICICLATA

La polvere di marmo di cui è costituito il materiale è riciclato **pre-consumo al 100%**.  
La percentuale in peso del materiale rispetto al peso totale **sino al 30 %**



CaCO<sub>3</sub> - Carbonato di calcio







SOSTENIBILITÀ  
CONTENUTO  
IN RICICLATO

CAM 2.4.1.2  
MATERIA RECUPERATA O RICICLATA



CaCO<sub>3</sub> - Carbonato di calcio

La polvere di marmo di cui è costituito il materiale è riciclato **pre-consumo al 100%**.  
La percentuale in peso del materiale rispetto al peso totale **sino al 30 %**

2.2.2 PRODUCT COMPOSITION AND RECYCLED CONTENTS

The composition of the product is reported in Table 10, for all analysed products. CELENIT panels do not contain SVHC.

Table 10: Bill of Materials (BoM) of BUILDING | CONSTRUCTION and ACOUSTIC | DESIGN monolayer panels

Material/component	CELENIT ABE, AB, NB AE, A	CELENIT ABE/A2, AB/A2, AE/A2, A/A2	CELENIT N, N/C	CELENIT R, RA, RAB
Cement	37%	32%	37%	34%
Wet wood wool (80% wood, 20% water)	47,30%	37,30%	47,30%	42,30%
Calcium carbonate*	15%	30%	15%	15%
Wooden laths	-	-	-	8%
Calcium formate	0,30%	0,30%	0,30%	0,30%
Calcium chloride	0,20%	0,20%	0,20%	0,20%
Plus form synt (linear alkylate)	0,20%	0,20%	0,20%	0,20%
Painting (only for painted version)	0,4 kg/m <sup>2</sup>			
Packaging material		For all CELENIT product (kg/kg of CELENIT panel)		
Plastic straps	0,00117			
Cardboard angular	0,00321			
Cardboard box	0,0133			
Plastic film	0,00321			
Pallet	0,185			

\* See 2.2.2.1



2.2.2.1 RECYCLED CONTENT

Calcium carbonate is a pre-consumer material recovered from the marble extraction. In compliance to 14021, it is considered a recycled material.

EPD S-P-02275 valid until 21/01/2026  
in accordance with ISO 14025:2010 and EN 15804:2012+A2:2019





SOSTENIBILITÀ

## EPD® ENVIRONMENTAL PRODUCT DECLARATION

La dichiarazione ambientale di prodotto quantifica le prestazioni ambientali di un prodotto mediante opportune categorie di parametri calcolati con la metodologia dell'analisi del ciclo di vita (**Life Cycle Assessment, LCA**) e quindi seguendo gli standard della serie ISO 14040.

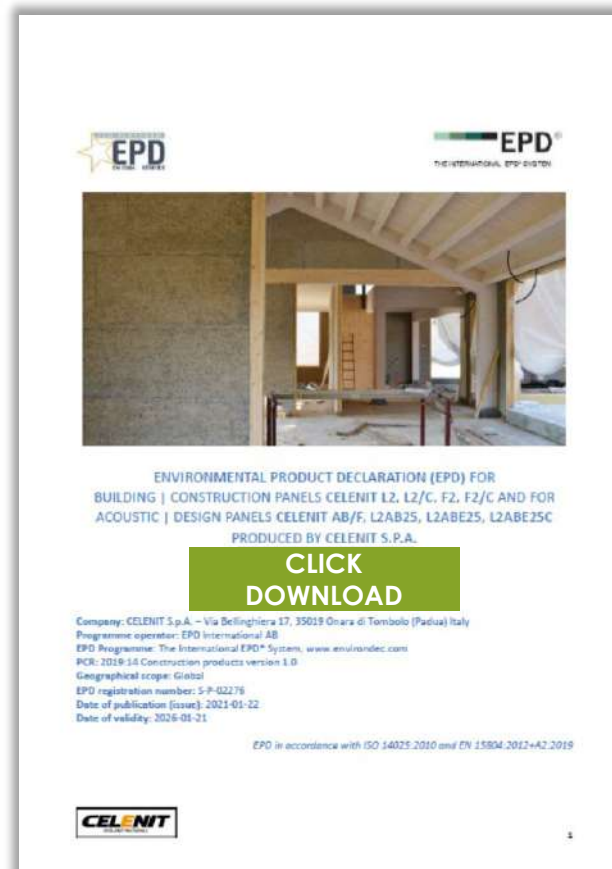


ENVIRONMENTAL PRODUCT DECLARATION (EPD) FOR  
BUILDING | CONSTRUCTION PANELS CELENIT N, N/C, R, RA, RAB AND FOR  
ACOUSTIC | DESIGN PANELS CELENIT ABE, AB, AE, A, NB, ABE/A2, AB/A2,  
AE/A2, A/A2 PRODUCED BY CELENIT S.P.A.

**CLICK  
DOWNLOAD**

Company: CELENIT S.p.A. – Via Bellighiera 17, 35019 Onara di Tombolo (Padua) Italy  
Programme operator: EPD International AB  
EPD Programme: The International EPD® System, [www.environdec.com](http://www.environdec.com)  
PCR: 2019-14 Construction products version 1.0  
Geographical scope: Global  
EPD registration number: 5-P-02275  
Date of publication (issue): 2021-01-22  
Date of validity: 2020-01-21

EPD in accordance with ISO 14025:2010 and EN 15804:2012+A2:2019



ENVIRONMENTAL PRODUCT DECLARATION (EPD) FOR  
BUILDING | CONSTRUCTION PANELS CELENIT L2, L2/C, F2, F2/C AND FOR  
ACOUSTIC | DESIGN PANELS CELENIT AB/F, L2AB25, L2ABE25, L2ABE25C  
PRODUCED BY CELENIT S.P.A.

**CLICK  
DOWNLOAD**

Company: CELENIT S.p.A. – Via Bellighiera 17, 35019 Onara di Tombolo (Padua) Italy  
Programme operator: EPD International AB  
EPD Programme: The International EPD® System, [www.environdec.com](http://www.environdec.com)  
PCR: 2019-14 Construction products version 1.0  
Geographical scope: Global  
EPD registration number: 5-P-02276  
Date of publication (issue): 2021-01-22  
Date of validity: 2020-01-21

EPD in accordance with ISO 14025:2010 and EN 15804:2012+A2:2019







## SOSTENIBILITÀ CATENA DI CUSTODIA

### CAM 2.4.2.4 SOSTENIBILITÀ E LEGALITÀ DEL LEGNO

### CAM 2.6.4 MATERIALI RINNOVABILI (CRITERI PREMIANTI)

Legno certificato  
da fonti rinnovabili

I pannelli in lana di legno  
rientrano nella catena di  
custodia della materia  
prima legno,  
certificata **PEFC™** o **FSC®**.





SOSTENIBILITÀ  
**ECOCOMPATIBILITÀ**

## STANDARD ANAB DEI MATERIALI PER LA BIOEDILIZIA

...da oltre 15 anni  
 i pannelli in lana di legno presentano la  
**CERTIFICAZIONE DI  
 ECOBIOCOMPATIBILITÀ,**

Grazie alle valutazioni di ANAB,  
 prima in collaborazione con  
 IBO (Österreichisches Institut für  
 Baubiologie und Ökologie) e IBN (Institut  
 für Baubiologie Neubeuern) poi, dal 2004,  
 con l'Istituto per la Certificazione Etica ed  
 Ambientale **ICEA**.

N° EDIL.2009\_004  
 Ed.01 Rev.00

### Certificato di Conformità

**Istituto per la Certificazione  
 Etica ed Ambientale**  
 certifica che

**Celenit S.p.A.**

si è uniformata alle prescrizioni generali e particolari dello  
 Standard ANAB dei Materiali per la Bioedilizia  
 (MAT\_BIOEDIL.01 Ed.00 Rev.02)

**Il certificato copre i seguenti prodotti**

*Pannelli in lana di legno di abete mineralizzata e legata con  
 cemento bianco e Portland*

**< CELENIT A, CELENIT AB, CELENIT N,  
 CELENIT NB, CELENIT R, CELENIT S,  
 CELENIT ABE >**

*Silenziatore per fori di ventilazione*

**< BIOSILENZIO >**

Indicatori	
<b>Risorse vergini rinnovabili</b>	Legno proveniente da foreste gestite in modo sostenibile.
<b>Salute umana</b>	I prodotti ed i loro componenti non sono pericolosi per la salute umana. I prodotti presentano un Indice di Radioattività (I) inferiore al valore di controllo.
<b>Qualità dell'ecosistema</b>	I prodotti ed i loro componenti non sono pericolosi per l'ambiente. Processo produttivo con minore consumo di risorse, minori emissioni in atmosfera.

Logo e Indicazioni di conformità: **MATERIALI PER LA BIOEDILIZIA**  
 Conformi ai requisiti del  
 MAT\_BIOEDIL.01 Ed.00 Rev.02

*Data di emissione*  
1 Gennaio 2012

*Data revisione*

*Data di scadenza*  
31 Dicembre 2014

**Res. Certificazione ICEA**  
 Dr. Paolo Foglia

**Presidente ANAB**  
 Arch. Gianni Cognazzo

**Presidente ICEA**  
 Dr. Gaetano Paparella

Il presente documento è proprietà di ICEA ed è valido solo se sottoscritto su richiesta. Può essere negato o revocato in qualsiasi momento da ICEA nei casi di accertata inadempienza dell'organizzazione certificata.

Pag 1 di 1

M.0401 - Ed.00 Rev.00

Via Nazario Sauro, 2  
 40121 BOLOGNA, ITALY  
 Tel. +39 051 272966,  
 Fax. +39 051 232011  
[www.icea.info](http://www.icea.info)









**PROTOCOLLO  
ITACA**

**BREEAM<sup>®</sup>**

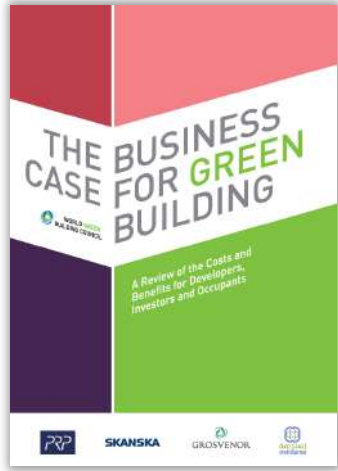


# SOSTENIBILITÀ

## PROTOCOLLI

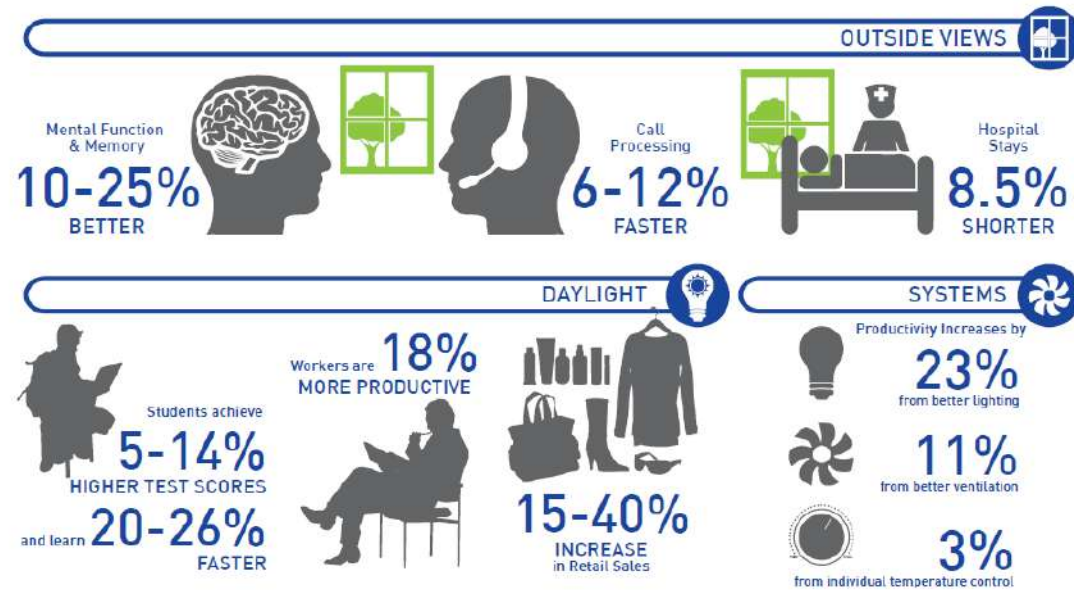
La scelta di utilizzare i pannelli in lana di legno permette di soddisfare i requisiti dei protocolli per la valutazione della sostenibilità degli edifici (LEED, ITACA, ecc), e dei CAM (Criteri Ambientali Minimi) per gli appalti pubblici.





# SOSTENIBILITÀ PROTOCOLLI

La scelta di utilizzare i pannelli in lana di legno permette di soddisfare i requisiti dei protocolli per la valutazione della sostenibilità degli edifici (LEED, ITACA, ecc), e dei CAM (Criteri Ambientali Minimi) per gli appalti pubblici.



Analisi del valore attuale netto dei costi operativi e dei benefici per la produttività e la salute degli edifici certificati LEED.

## PRESTAZIONI ENERGETICHE

● ISOLAMENTO  
TERMICO

● COMFORT  
TERMO-IGROMETRICO

## PRESTAZIONI ACUSTICHE

● ISOLAMENTO  
ACUSTICO  
(fonoisolamento)

● COMFORT ACUSTICO  
(fonoassorbimento)

## PROPRIETÀ MATERIALI E SISTEMI

● SOSTANZE CHIMICHE  
- TRASPARENZA  
- ASSENZA DI SOSTANZE  
CHIMICHE  
- ASSENZA SOSTANZE  
PERICOLOSE

● EMISSIONI INDOOR  
- EMISSIONI VOC/COV  
- FORMALDEIDE  
- RADIOATTIVITÀ

● MATERIALI  
RINNOVABILI

## RESPONSABILITÀ AMBIENTALE

● FILIERA DEL LEGNO  
(coc)

● ECONOMIA  
CIRCOLARE  
- CONTENUTO  
RICICLATO  
- DISASSEMBLABILITÀ'

● CICLO DI VITA  
- EPD  
- DISTANZA DAL  
PROGETTO





SOSTENIBILITÀ  
**CRITERI  
AMBIENTALI  
MINIMI  
& GPP**

**DM 23 giugno 2022**

Entra in vigore dopo 120 gg



## CRITERI OBBLIGATORI

### **2.4 SPECIFICHE TECNICHE PROGETTUALI PER GLI EDIFICI**

- 2.4.2 Prestazione energetica
- 2.4.6 Benessere termico
- 2.4.7 Illuminazione naturale
- 2.4.11 Prestazioni e comfort acustici
- 2.4.13 Piano di manutenzione dell'opera
- 2.4.14 Disassemblaggio e fine vita

### **2.5 SPECIFICHE TECNICHE PER I PRODOTTI DA COSTRUZIONE**

- 2.5.1 Emissioni negli ambienti confinati (inquinamento indoor)
- 2.5.6 Prodotti legnosi
- 2.5.7 Isolanti termici ed acustici
- 2.5.8 Tramezzature, contropareti perimetrali e controsoffitti

### **2.6 SPECIFICHE TECNICHE PROGETTUALI RELATIVE AL CANTIERE**

- 2.6.2 Demolizione selettiva, recupero e riciclo



## CRITERI PREMIANTI

### **2.7 CRITERI PREMIANTI PER L’AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI PROGETTAZIONE**

- 2.7.2 Metodologie di ottimizzazione delle soluzioni progettuali per la sostenibilità (LCA e LCC)
- 2.7.3 Progettazione in BIM

### **3.2 CRITERI PREMIANTI PER L’AFFIDAMENTO DEI LAVORI**

- 3.2.3 Prestazioni migliorative dei prodotti da costruzione
- 3.2.4 Metodologie di ottimizzazione delle soluzioni progettuali per la sostenibilità (LCA e LCC)
- 3.2.5 Distanza di trasporto dei prodotti da costruzione
- 3.2.8 Emissioni indoor

### **4.3 CRITERI PREMIANTI**

- 4.3.1 Metodologie di ottimizzazione delle soluzioni progettuali per la sostenibilità (LCA e LCC)
- 4.3.3 Prestazione energetica migliorativa
- 4.3.4 Materiali Rinnovabili





SOSTENIBILITÀ  
**PROTOCOLLO  
LEED**

## **EA ENERGY AND ATMOSPHERE**

EA P2 Minimum Energy Performance  
EA C2 Optimize Energy Performance

## **EQ INDOOR ENVIRONMENTAL QUALITY**

EQ C2 Low Emitting Material  
EQ C5 Thermal Comfort  
EQ C9 Acoustic Performance  
EQ P3 Minimum Acoustic Performance;

## **MR MATERIALS AND RESOURCES**

MR C4 Building Product Disclosure And Optimization - Material Ingredient  
MR C3 Building Product Disclosure And Optimization - Sourcing of Raw Materials  
MR C2 Building Product Disclosure And Optimization - Environmental Product Declaration





### **ENERGIA PRIMARIA**

B.1.3 Energia Primaria Totale

### **MATERIALI ECO-COMPATIBILI**

B.4.6 Materiali riciclati

B.4.7 Materiali da fonti rinnovabili

B.4.8 Materiali locali

B.4.10 Materiali disassemblabili

B.4.11 Materiali certificati

### **PRESTAZIONI DELL'INVOLUCRO**

B.6.1 Energia termica utile per il riscaldamento

B.6.3 Coefficiente medio globale di scambio termico

### **BENESSERE TERMOIGROMETRICO**

D.3.1 Comfort termico estivo in ambienti climatizzati

D.3.3 Comfort termico invernale in ambienti climatizzati

### **BENESSERE ACUSTICO**

D.5.5 Tempo di riverberazione (solo per edifici non residenziali)

D.5.6 Qualità Acustica dell'edificio







SOSTENIBILITÀ  
**BREEAM**

**BRE** (*Building Research Establishment*)

**EAM** (*Environmental Assessment Method*)

è un sistema volontario di valutazione della sostenibilità degli edifici istituito nel Regno Unito per valutare le prestazioni ambientali degli edifici. BREEAM valuta le prestazioni degli edifici rispetto a numerosi requisiti ambientali proponendo valutazioni diverse: **PASS, GOOD, VERY GOOD, EXCELLENT o OUTSTANDING.**

Grazie a questo protocollo di valutazione della sostenibilità degli edifici, riconosciuto a livello internazionale, i progettisti e gli architetti possono dare prova ai propri clienti, compresi enti e pubbliche amministrazioni, della rispondenza del progetto alle migliori pratiche edilizie che rispettano l'ambiente.



Energy



Health and Wellbeing



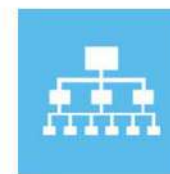
Innovation



Land Use



Materials



Management



Pollution



Transport



Waste



Water



SOSTENIBILITÀ

## WELL BUILDING STANDARD®

Informazioni generali:

Il protocollo Well® è lo strumento di riferimento per la certificazione di edifici salubri all'interno dei quali viene massimizzato il benessere e la qualità indoor

Finalità:

Progettazione, costruzione e gestione di edifici dall'elevata qualità indoor.

Caratteristiche:

Il protocollo si articola in 11 concetti:

1. **ARIA**
2. **ACQUA**
3. **CIBO**
4. **LUCE**
5. **MOVIMENTO**
6. **COMFORT TERMICO**
7. **SUONO**
8. **MATERIALI**
9. **MENTE**
10. **COMUNITÀ**
11. **INNOVAZIONE**



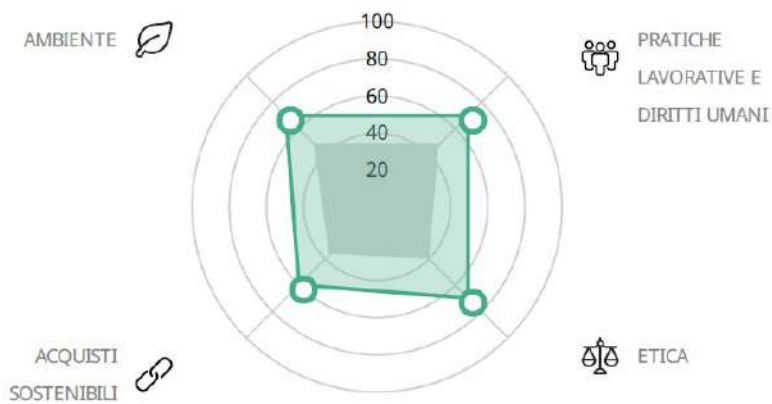
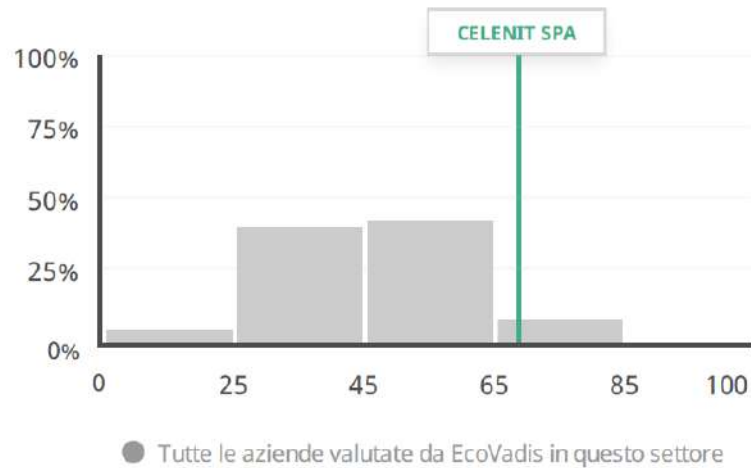
Working together to optimize building performance  
for *human health* and our *environment*.



# SOSTENIBILITÀ

## CSR CORPORATE SOCIAL RESPONSABILITY

La Responsabilità Sociale d'Impresa (RSI), si traduce nell'adozione di una politica aziendale che sappia armonizzare gli obiettivi economici con quelli sociali e ambientali del territorio di riferimento, in un'ottica di sostenibilità.



○ Punteggio CELENIT SPA ● Tutte le aziende valutate da EcoVadis in questo settore

# SOSTENIBILITÀ

## CSR CORPORATE SOCIAL RESPONSABILITY

Le responsabilità sociali di un'impresa, in concreto, riguardano non solo la qualità, l'affidabilità e la sicurezza del prodotto, ma anche la salvaguardia dell'ambiente e della salute, il risparmio energetico, la correttezza dell'informazione pubblicitaria, ecc.





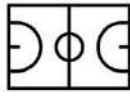


## EDUCATION

Scuole  
Palestre  
Mense



**ZANELLA SCHOOL** Verona, IT  
design: Giulia de Appolonia  
photo: Nicolò Galeazzi



## SPORT

Palestre  
Piscine  
Centri benessere



**CLUB METROPOLITAN** Bilbao, ES  
design: B+R Arquitectos  
photo: Roberto Lara Fotografia



## PUBLIC

Sale conferenze  
Chiese  
Ospedali



**JAZZ ORCHESTRA** Matosinhos, PT  
design: Guilherme Machado Vaz  
photo: Luís Ferreira Alves



## WORKPLACE

Negozi  
Uffici  
Spazi espositivi



**CC-TAPIS** Milano, IT  
design: Studio ML0  
photo: Andrea Bartoluccio

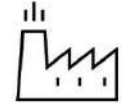


## RESTAURANTS

Ristoranti  
Bar  
Hotel



**HARUKA SUSHI** Milano, IT  
design: Anna Vecchi architetto  
photo: Salvatore Guzzo



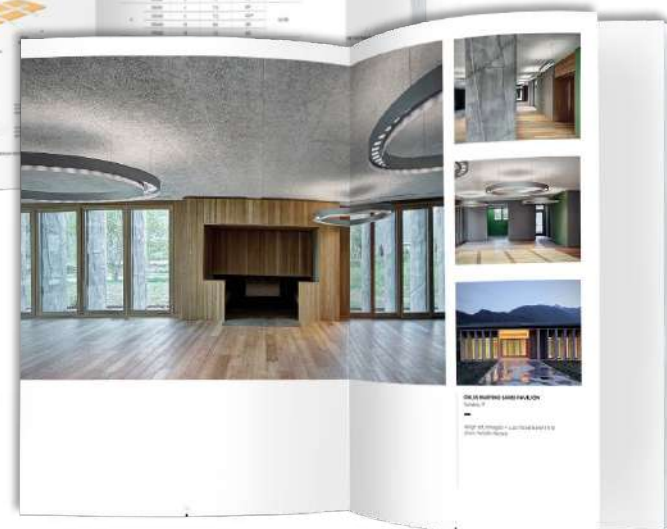
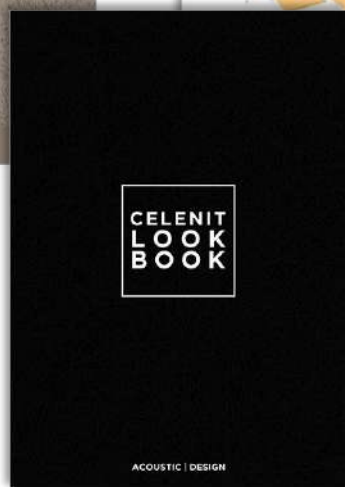
## INDUSTRY

Magazzini  
Produzione  
Autorimesse



**CELENIT HEADQUARTERS** Padova, IT  
design: Piero Svegliaido architetto  
photo: Giovanni Porcellato





A richiesta è disponibile la copia cartacea della manualistica specifica della divisione  
ACOUSTIC | DESIGN

## LOOKBOOK GUIDA TECNICA GUIDA INSTALLAZIONE

Richiedili a:  
[assistentatecnica@celenit.com](mailto:assistentatecnica@celenit.com)







## CELENIT Isolanti Naturali

Cerca

**CELENIT**

**CELENIT Isolanti Naturali**  
Edilizia · Tombolo · 259 follower

10 collegamenti lavorano qui

[+ SEGUI](#)

19 dipendenti su LinkedIn

**Chi siamo**

/ Our Mission CELENIT has made sustainability its mission, producing, for over 50 years, mineralized wood wool panels bound with Portland cement. The certifications of raw materials and products are a guarantee of reliability and respect for the

[Visualizza altro](#)

Settori di competenza  
Isolamento termico · Isolamento acustico · Isolanti ecocompatibili · Sistemi fonoassorbenti · Design

Home La mia rete Pubblica Notifiche Lavoro



## celenitacousticdesign

Accous HC | SCS2024 by celesit

ANIT

CELENIT acusticdesign

Community



## celenit\_acoustic\_design

Instagram

La Stazione Shop TREVISO

cc-tapis exhibition PARIS

Indoor Shooting Range BOLZANO

Ufficio Golinelli

## UFFICIO COMMERCIALE

### Ufficio commerciale

ordini@celenit.com  
+39.049.5993544 int. 1

## UFFICIO TECNICO

### Ufficio tecnico

assistentatecnica@celenit.com  
+39.049.5993544 int. 2

## FUNZIONARI TECNICI

### CELENIT | Ing. Daniele Frigerio

#### Funzionario tecnico area **NORD/OVEST**

(Liguria - Lombardia - Piemonte - Valle D'Aosta)  
dfrigerio@celenit.com  
+39 335 7996784

### CELENIT | Arch. Eddy Tiozzo

#### Funzionario tecnico area **NORD/EST**

(Emilia Romagna - Friuli Venezia Giulia - Veneto -  
Trentino Alto Adige)  
etiozzo@celenit.com  
+39 393 9457621

### CELENIT | Geom. Andrea Carta

#### Funzionario tecnico area **CENTRO**

(Abruzzo - Marche - Toscana - Umbria)

#### Funzionario tecnico area **SUD**

(Basilicata - Calabria - Campania - Molise - Puglia -  
Sardegna - Sicilia)  
acarta@celenit.com  
+39 380 1918833





# GRAZIE PER L'ATTENZIONE

[assistenzatecnica@celenit.com](mailto:assistenzatecnica@celenit.com)

+39 049 5993544 int. 2



Credits: ONLUS MARTINO SANZI PAVILION Sondrio, IT | design: act\_romegialli + Luca Volpatti | photo: Marcello Mariana